

बेटी व बहिन देके कमा खाते थे रोटी ।  
शरमाते न थे करनेमें करतूत ये खोटी !  
साले व ससुर होनेकी अभिलाष थी मोटी ।  
तज दीनको दुनियाके लिये देते थे चोटी !

यह हाल था उस वक्तके महिपालवरोंका ।

कहना जिसे लजयाना है खुद अपने घरोंका ॥ ४ ॥

थी फूट यहाँतक, कि जुड़ैले सगे भाई ।  
रखते थे दिली मैल, निरखते थे सफ़ाई ॥  
बूँदीके, बिकानेरके, अस्वरके सवाई ।  
मुग़ल्लोके लिये मारते अपने सगे भाई !

रानाके सगे भाई सकतसिंह व सागर ।

भाईको दगा देके मिले शलुसे जाकर ॥ ५ ॥

‘परताप’ने देखा, कि “बला (२) देशके सर है ।  
पति-भाँति बुजुर्गोंकी बचै, इसका भी डर है ॥  
निज धर्मकी, निज देशकी रक्षा मेरे कर है ।  
यह देख तो पड़ता है, कि मुश्किलसे गुज़र है ॥

पर, देहमें जबतक है रक्त रामकी नसका ।

दम रहते तो हूँगा न मुसलमानके बसका ॥ ६ ॥

व्याहूँगा न बेटी, न कभी पाँव पलूँगा ।  
छेड़ैगा तो दिल खोलके मैदान करूँगा ॥

हो हिन्दका क्षत्री जो करै नीचकी सेवा ।

भच्छा हो जो कालीजी करै उसका कलेवा ॥

भेजे नो बहिन बेटी मुसलमानके घरमें ।

भेजा न रहै रामजी ! उस नीचके सरमें” ॥ ७ ॥

भकवरको उधर फ़िक्र थी इस बातकी हरदम ।

“परतापको किस भाँति बना लीजिये हमदम (१) ॥

बेटी व बहिन ब्याहके इज्जत न करै कम ।

इतनाही फ़क़त कहदे, कि ‘मातहत (२) हुए हम’ ॥

इस छोटसे सरदारको वश कर न सके शाह ।

धव्वासा मेरी शानमें लगती है यह अफ़वाह” (३) ॥ ८ ॥

परतापके वे देशके, औ जातिके भाई ।

कर शाहसे सम्बन्ध जिन्हें लाज न आई !

सुन सुनके कि जग करता है सब उनकी हँसाई ।

नित दिलमें रहा करती थी यह बात समाई ॥

“जबतक न दिलै हममें उदयपूरका राना ।

हम सबकी उड़ावैगा हँसी सारा ज़माना” ॥ ९ ॥

परताप व अकवरमे थी इस वजहसे अनचन् ।

दक्खिनके दखेड़ोसे पै चलता न था कुछ फ़न् (४) ॥

था ताकमे अकवर कि “बहानेका मिलै कन् (५) ।

और जाके दबोचूँ कि अचानकमें रहै सन् ॥

(१) हमदम—मित्र ।

(३) अफ़वाह—खबर ।

(५) कन्—जर्ग, रच ।

(२) मातहत—अधीन ।

(४) फ़न्—चालाकी ।

रानाको भी अभिमानका कुछ स्वाद चखा दूँ ।

कैसा हूँ मुगलजादा मैं, दुनियाको दिवा हूँ” ॥१०॥

परताप भी यह जानते थे, एक न एक दिन

कुछ रंग नया लायेगी यह शाहकी अनवन ॥

पर दिलमें यही ठानी थी, “टुकड़े हो चहै तन ।

धन-प्राण चले जायें, न छोड़ूँगा मगर पन ॥

निज देशकी, निज धर्मकी मर्याद रखूँगा ।

श्रीरामकी औलादको दागी न लखूँगा ॥११॥

जिस वंशके वीरोंने बनाया महासागर ।

गङ्गाको बहाया है धराधाममें लाकर ॥

तोड़ा है महादेवका कोदंड (?) उठाकर ।

रीछोंसे, कपीशोंसे बँधाया है समुन्द्र (?) ॥

रघु, रामसे पैदा हुए जिस वंशमें भूपन ।

अच्छा नहीं, उस कुलमें लगाना कोई दूपन ॥१२॥

क्या डर है अगर फ़ौज नहीं, धन भी नहीं है ।

भैयोंसे भली भाँतिसे कुछ वन भी नहीं है ॥

ग़ल्ला व रसद नामसे एक कन भी नहीं है ।

सेवाके लिये पासमें एक जन (?) भी नहीं है ॥

जिस रामने पानीपै उतरवाये थे पाथर ।

विश्वास है, इमदाद (?) करैगे वही आकर” ॥१३॥

(१) कोदंड—धनुष ।

(३) जन—सेवक ।

(२) समुन्द्र—समुद्र ।

(४) इमदाद—सहायता ।

इस तरहके विश्वाससे परताप निडर थे ।  
 रत, वनमें भी रहनेको समझते थे कि घर थे ॥  
 यिल्लेसे उन्हें शेर थे, पिल्लेसे सुवर थे ।  
 था छत्र कमल-पत्र, तो निज हाथ चँवर थे ॥  
 था रामका और अपने भुजावलका भरोसा ।

भाईका, न बन्धूका, न था दलका भरोसा ॥१४॥

देखा है य अक्सर कि करौ जिसका अँदेशा ।  
 होतव्य (१) व आ पड़ती है, आगे ही हमेशा ॥  
 दक्खिनकी विजय करके शहंशाहका साला ।  
 श्रीमानजी, अम्बरके महाराजका बेटा ॥  
 दिल्लीको चला राहमें रजधानसे (२) होते ।

परताप व अकबरमें वमासान सा बोते ॥१५॥

श्रीमानका परतापने सत्कार कराया ।  
 ठहराके भली भाँतिसे भोजनको बुलाया ॥  
 भोजनके समय अपनेको बीमार बताया ।  
 सँग 'मान'के खानेको कुँवर अपना पठाया ॥  
 'क्यों राना नहीं आये?' यह जब मानने पहुँचा ।

'सिर-दर्दसे पीड़ित हूँ' य उत्तर मिला खूँचा ॥१६॥

उत्तरको सुने मानको भोजन नहीं भाता ।  
 मन्त्रीकी तरफ़ हेरके, है क्रोध जनाता ॥

(१) होतव्य—होनहार ।

(२) रजधान—राजन्धान ।

“परतापसे कह दो कि मैं खाना नहीं खाता ।  
सिर-दर्दकी औपधिके लिये दिल्ली हूँ जाता ॥  
औपधिको लिये शीघ्र इन्हीं पाँवों फिरेगा ।

सिर-दर्द मिटाकरके तो जल-पान करूँगा” ॥१७॥

यह कहके बिना खाये ही उठ घोड़ेपै बैठे ।  
परताप वहीं आगये निज मूँछ उमैटे ॥  
तब मानजी परतापसे ललकारके बोले ।  
“कर मानका अपमान, कोई सुखसे भी सोले ॥  
है नाम मेरा मान, तो परताप ! रखो याद ।

अभिमान तेरा चूर, करूँ तुझको भी बरबाद” ॥१८॥

परताप य सुन मानकी अभिमान भरी बात ।  
वीरोंकी तरह मानको दी, बातकी इक लात ॥  
जिस बातसे बस मान भी ज़िच खाके हुए मात ।  
दिखलाते बनी और अधिक कुछ न करामात ॥  
गंभीर सी आनाज़में रानाने कहा यों ।

“जो करके दिखाना है, व कहते हो भला क्यों ? ॥१९॥

क्षत्री हो डरै जानको, कुल-कान (१) मिटावै ।  
नाचीज़ (२) सी कुछ राज्यके हित लोक हँसावै ॥  
आधीन हो सेवा करै, नित शीश नवावै !  
इतनेपै भी वीरत्वकी कुछ शान जनावै !

(१) कान—इज्जत ।

(२) नाचीज़—तुच्छ ।

संग ऐसोंके भोजन नहीं परतापजी करते ।

करना हो सो जा कीजिये, तिलभर नहीं डरते” ॥२०॥

परतापने जब मानको यह बात सुनाई ।

उड़ने लगी वस मानके चेहरपै हवाई ॥

चलनेके लिये घोड़ेको जब ऐंड़ लगाई ।

इक और भी सरदारने यह तान उड़ाई ॥

“करके कृपा, इस ओरको जब लौटके आना ।

संभव हो, तो बहनोईको भी संग ही लाना” ॥२१॥

दिल्लीमें पहुँच मानने, अकबरको सुनाया ।

“परतापने यों मुझको, महानीच बनाया” ॥

परतापकी इस बातने अकबरको जलाया ।

फ़ौरन ही हुआ हुक्म, “करो उसका सफ़ाया ॥

उस काफ़िर हिन्दूको अभी जाके करो कैद ।

सुदतणी (१) लगी पूजे भेरे दिलकी भी उम्मेद” ॥२२॥

वस हुक्मके होते ही हुई फ़ौज भी तैयार ।

और ‘मान’ (२) बनाये गये उस फ़ौजके सरदार ॥

थे ‘लूनकरन’ ‘शाज़ी’ व ‘सैयद’ भी मददगार ।

मुलतानी, खुरासानी, पठानोकी थी भरमार ॥

थे काइली, गोरी व वदख़शानी मिपाही ।

इकदममें जो फैलाते थे, मुल्कोमें तबाही ॥२३॥

(१) मुरत—बहुत दिन ।

(२) ‘मान’—राजा मानसिंह ।

थे मानकी मातहतीमें क्षत्री भी बड़े वीर ।  
 जो युद्धमें थे धीर, बड़े न्यायमें गम्भीर ॥  
 पर, लोभके वश धर्मको तज, बन गये वेपीर ।  
 निज भाईसे लड़नेको चले, बाहरी तकदीर !  
 यदि हिन्दमें यह फूटका मेवा न उपजता ।

अक़्बाल(१) हमारा भी कभी हमको न तजता ॥२४॥  
 ऐ हिन्द ! तू सब बातोंमें सब जगसे बड़ा है ।  
 विद्यामें, निपुणतामें, तेरा नाम बड़ा है ॥  
 दौलतका बड़ा हिस्सा तेरे वाँट(२) पड़ा है ।  
 वीरत्वमें, धीरत्वमें भी सबसे कड़ा है ॥  
 पर, फूट व आलस्य तेरे ऐब हैं भारी ।

जिससे तेरी खुशहाली सभी जाती है मारी ॥२५॥  
 बस फ़ौजके आनेकी ख़बर सुनते ही राना ।  
 इस जोशसे उँमगे कि हुए मानो दिवाना ॥  
 वीरत्व दिखानेका मिला अच्छा निशाना ।  
 कमज़ोरपै चाहिये न कभी हाथ उठाना ॥  
 क्षत्रीका यही धर्म है, बलवानसे जुट जाय ।

दोनोंमें है यश, मारै चहै आपही कुट जाय ॥२६॥  
 पुतवंशके कुछ वीर थे, जैमलके थे कुछ पूत ।  
 गहलौतके कुछ भील थे, जो थे बड़े मज़बूत ॥

(१) अक़्बाल—सौभाग्य ।

(२) वाँट—हिस्सा ।

परतापके संबंधी थे कुल पाँच सौ रजपूत ।

कुछ भाला थे, जिनके न कभी बलका मिला कूत ॥

परतापने जब अपनी सभी सैन बटोरी ।

ज्यों दालमें पड़ता है नमक, इतनी थी थोरी ॥२७॥

बाईसही हज़ार थे रानाके इधर ज्वान ।

दो लाखसे ज्यादा थे उधर सिर्फ़ मुसलमान ॥

हथियार इधर, भाले, तवर, तीर, धनुष, वान ।

उस ओर अधिक था बड़ी तोपोंका घमासान ॥

पर, देगकी भक्तीसे बड़े धीर इधर थे ।

तनखाहके लालचसे पके वीर उधर थे ॥२८॥

जब मानने घाटीपै दिया युद्धका डंका ।

थरानी हवा, फैल गया शोर अतंका ॥

मुँह ढाँप लिया भानुने, कुल-नाशकी शंका ।

लहराये धराधर भी सुने वीरोंके हंका ॥

मैदानमें हर ओर मुसलमान पटे थे ।

इक तंग सी घाटीहीमें, परताप डटे थे ॥२९॥

ज्योंही सुनीं परतापने धौंसोंकी धुकारें ।

हथियारोकी झनकार व कर्खोंकी पुकारें ॥

जय कालिका, अल्लाह व अकबरकी हुँकारें ।

हिनकार भी घोड़ोंकी, गजोंकी भी चिकारें ॥

और देखी जो परतापने भालोंकी चमाचम ।

आँखें हुई मंगलसी, हुआ मुँह भी तमात्म ॥३०॥



उत्साहसे फूला न समाता था वदनमें ।  
 भुजदंड फड़कने लगे, वख्तर तना तनमें ॥  
 आनन्द हुआ मनमें कि अब रनके सहनमें (१) ।  
 हथियारसे संग मानके, खेलेंगे मगनमें (२) ॥

सब वीरोंको ललकारके इक घात सुनाई ।

“यह आखिरी विनती मेरी, सुनलो मेरे भाई ॥३१॥

पैदा हुआ संसारमें इक रोज़ मरेगा ।  
 मरना मुकद्दम (३) है, न टारेसे टरेगा ॥  
 फिर इससे भला मौका कहाँ कौन पड़ेगा ?  
 रजपूतीकी क्या गोटका पौ रोज़ अड़ेगा ?

पाँसे करौ तलवार, तबर, तीरके चारों !

रण-खेल मरदका है, नरद (४) शत्रुकी मारो ॥३२॥

पुरखोंके बड़े बोलकी इज्जतको बचाना ।  
 माता व बहिन, बेटिका सत्-धर्म रखाना ॥  
 निज धर्म व सुर-धामोंका सन्मान बढ़ाना ।  
 तीरथ व महाधामोंका सत्कार कराना ॥

इन कामोंमें यदि जानका डर हो तो न डरिये ।

सत्रीका परम धर्म है, यह ध्यानमें धरिये ॥३३॥

ललकारके यदि कोई निकल सामने आवै ।  
 ब्राह्मणको, गऊ, दीनको यदि कोई सतावै ॥

(१) सहन—मैदान ।

(२) मगन—खुशी ।

(३) मुकद्दम—अदत ।

(४) नरद—चौपडकी गोटी ।

आकरके जनम-भूमिपै उत्पात (१) मचावै ।  
समझानेसे मानै नहीं और शान दिखावै ॥

इन मौकोंपै क्षत्री जो करै जानकी परवाह ।

घस जानलो, माताका नहीं उसकी हुआ व्याह ॥३४॥

इस मानके ईमानकी सब तुमको खबर है ।

फूफू व बहिन इसकी मुसल्मानके घर है ॥

दुनियाकी न है लाज, न भगवानका डर है ।

फिर रामकी सन्तानसे लड़नेकी उभर है !

क्या इसकी बड़ी फ़ौजसे डर जाओगे यारो ?

इस दुष्टकी हत्यासे सुकर जाओगे यारो ? ॥३५॥

बहिनोंकी व कन्याओंकी इज्जतकी हो कुछ दर (२) ।

यश लेनेका कुछ ध्यान हो, निन्दाका हो कुछ डर ॥

दिलमें जो हो इक्कलिंगजी (३) भगवानका आदर ।

बप्पाके (४) व साँगाके (५) हों उपकार सिरोपर ॥

श्रीरामकी औलादकी इज्जतपै नज़र हो ।

तो भाइयो ! यह वक्त है, बस बाँधो कमरको" ॥३६॥

‘बस बाँधो कमर’ सुनते ही सब वीर उमंगकर ।

फड़काते अधर, ले गये कर, अपनी कमरपर ॥

(१) उत्पात—उपद्रव ।

(५) साँगा—राणा संग्रामसिंह ।

(२) दर—मूल्य, आदर ।

(३) इक्कलिंग—उदयपुरके राणाओंके कुल-पूज्य देवता ।

(४) बप्पा—राणा-कुलके आदिपुरुष “बप्पारावल” ।

तेगापै पड़ा एक, तो इक हाथ सिपरपर (१) ।  
भालेपै नज़र डाली, कभी तीर, तबरपर ॥  
“सब ठीक है सामान”, यही सबने पुकारा ।

“इकलिङ्गकी जय, रामजी है तेरा सहारा ॥३७॥

इक बूँद भी इस तनमें रक्त वाक्की है जवतक ।  
इक फाल भी चलनेकी सकत (२) वाक्की है जवतक ॥  
इक लोहकी कणिका भी रहै हाथमें जवतक ।  
लोहा न सही, दाँत व नख साथ हैं जवतक ॥  
तवतक जो कदम पीछे धरै युद्ध-किता (३) से ।

वस जान लो वह ज़खी, नहीं अपने पितासे ॥३८॥

वप्पाकी क़सम पैर न पीछेको धरेंगे ।  
इकलिङ्गकी दायसे ग़ज़ब (४) मार करेंगे ॥  
साँगाका नमक खानेका ऋण आज भरेंगे ।  
इस ‘मान’ मुसल्मानसे तिलभर न डरेंगे ॥  
परताप ! तुम्हारे लिये इक सीस य क्या है ?

सौ सीसके देनेका ‘हरी’ नेम निवाहै” ॥३९॥

जिस वक्त सुनी ऐसी य वीरोंकी प्रतिज्ञा ।  
परतापका दिल सौगुना हिस्मतसे उमाहा ॥  
इकलिंगकी जय बोल किया मानपै धावा ।  
ज्यों शेरववर (५) करता है गजराजपै हमला (६) ॥

(१) सिपर—डाल । (३) युद्ध-किता—रण-भूमि । (५) शेर-ववर—अतिभभकर वाघ ।

(२) सकत—शक्ति । (४) ग़ज़ब—अति अधिक । (६) हमला—आक्रमण, धावा

तुर्कोंकी बड़ी फौजका कुछ दिलमें न था, ध्यान ।

बस एक यही ध्यान था बड़ कीजिये घमसान (१) ॥४०॥

चलने लगा हथियार इधरसे भी उधरसे ।

गिरने लगे सिर तूँबीसे कट वीरोंके धरसे ॥

कट कोई गया जाँघसे, सीनेसे, कमरसे ।

फुवारे छुटे लालसे वीरोंके जिगरसे ॥

सावनके महीनेमें हुई सातैको (२) यह बात ।

घाटीमें हुई मानो छल्लू पानीकी बरसात ॥४१॥

उस ओरसे तोपोंकी थी धाँ धाँय धुँआँधार ।

इस ओरसे थी तीरोंकी इक तीखीसी बौछार ॥

हर ओर यही शोर था, डटकर करौ हथियार ।

आगे बढ़ो, मारो, धरो, झारौ (३) नई तलवार ॥

हाँ देखना ! दुश्मन कोई भग जाने न पावै ।

और जाये तो आकाशको, फिर आने न पावै ॥४२॥

परतापके वीरोंने जो की तीरोंकी बौछार ।

तोपैँ हुईं सब मानकी इकवार ही बेकार ॥

तीरोंकी सपासपसे हुए तोपची (४) बेज़ार ।

बल्लोंसे भरे वीरोंने, मुँह तोपोंके ललकार ॥

बस मानके औसान (५) खता (६) हो गये इकटम ।

तलवार, कटारीसे पड़ा काम मुक़दम ॥४३॥

(१) घमसान—घोर युद्ध। (३) झारौ—चलाओ। (५) औसान—होश-हवास।

(२) सातै—सप्तमी। (४) तोपची—गोलन्दाज। (६) खता—लुप्त।

लपकी जो तरफ़ दोनोंसे तलवारकी ज्वाला ।  
हिम्मत हुई परतापकी उस वक्त़ डुवाला ॥  
मुद्दतसे जो प्यासा था, वही खाँड़ा निकाला ।  
बस मानके सनमानको दिल अपना सँभाला ॥  
चेतकको कुदा मानके सनमानको धाये ।

उस वक्त़का घमसान कहो कौन ब्रताये ? ॥४४॥

पैदल जो मिला राहमें सर उसका उड़ाया ।  
असवारको बस ज़ीनपै चुपचाप सुलाया ॥  
भाला जो चला उनपै उसे काट गिराया ।  
और वार भी तलवारका भरपूर बचाया ॥  
गोलीके लिये धीर था सीनेपै सिपर (१) है ।

इस बातका अरमान था बस मान किधर है ॥४५॥

मिल जाये अगर मान तो अरमान (२) निकालूँ ।  
या सौँपूँ उसे जानको, या उससे छिना लूँ ॥  
दो चार छः दश वार भी तो उसपै चला लूँ ।  
दिखलाके हुनर युद्धका कुछ उससे कहा लूँ ॥  
है वीर पुरुष, अच्छा बुरा कुछ तो कहैगा ?

चल बसना है संसारसे बस नाम रहैगा ॥४६॥

इस ध्यानसे हर चार तरफ़ घोड़ा बढ़ाया ।  
जो सामने आया किया बस उसका सफ़ाया ॥

(१) सिपर—तवा ।

(२) अरमान—हौसला ।

आखिरको वड़ी देरमें श्रीमानको पाया ।  
ललकारके परतापने यह बोल सुनाया ॥

“ऐ मान मुसलमान ! अंबारीमें सँभल बैठ ।

अब देखले क्षत्रीकी भी मूर्खोंकी ज़रा पेंड” ॥४७॥

यह कहके तमक तावसे(१) भालेको सँभाला ।  
भुजदंडके बल तौल, किया वार निराला ॥  
बस छोड़ दिया मानपै इक साँप सा काला ।  
डस पाता तो बस उम्रका भर जाता पियाला ॥

अफ़सोस महावत ही गिरा उससे निपट (२) कर ।

लोहेकी अंबारीमें गिरा ज़ोरसे ठटकर ॥४८॥

चेतकको दपट(३)हाथीके मस्तकपै उड़ाया ।  
और चाहा कि तलवारसे कर दीजै सफ़ाया ॥  
चेतकने क़दम हाथीके मस्तकपै जमाया ।  
इतनेहीमें उस हाथीने रुख अपना फिराया ॥

और चीखके भागा कि भगे मानके औसान ।

औसानतो भागे पै रहे मानके तन (४) प्रान ॥४९॥

कुछ तुर्कोंने देखा य लड़ाईका उलटफेर ।  
परतापको आकरके लिया चारों तरफ़ घेर ॥  
परताप अकेले थे, मुसलमान थे इक ढेर ।  
पड़ने लगी परतापपै वेभावकी शमशेर ॥

(१) ताव—जोश ।

(३) दपट—ललकार ।

(२) निपट—मरकार ।

(४) तन—शरीर ।

भाले व तवर तीर मघा-मेघसे बरसे ।

चेतककी लचक (१) दूमसे सत्र कढ़गये सरमे ॥५०॥

चेतक कभी उछला, कभी कूदा, कभी दक्का ।

इस ओरको रपटा, कभी उस छोरमें लपका ॥

वस धूलमें पड़ता था निशाना वहाँ सवका ।

सरपट थी वलाकी, तो क़दम भी था ग़ज़बका ॥

कुछ लातसे रौंदे तो बहुत दौतसे काटे ।

विजलीकी तरह भरता था सत्र और सपाटे ॥५१॥

परतापकी शमशेर परीसे भी परे थी ।

बढ़ इन्द्रकी तलवारसे कुछ काम करे थी ॥

सरपर जो पड़ा हाथ तो वस पैर तरे थी ।

थी ऐसी अधीरा कि नहीं धीर धरे थी ॥

सर एकका काटा तो लहू औरका चाटा ।

कंधेसे भरी दौड़ तो पहलूसे (२) सपाटा ॥५२॥

मुग़लोंमें भी जाँवाज़ (३) थे कुछ वीर वलाके ।

वस बाँध लिये दौड़के हर सिम्तसे (४) नाके ॥

परताप निकल जानेको सब ओर जो ताके ।

वस जान लिया अब तो हुए कौर क़ज़ाके (५) ॥

जय बोलके इकलिङ्गकी घमसान मचाया ।

बचते बना जिस वारसे वह वार बचाया ॥५३॥

(१) लचक—उछल-कूद, तेजी । (३) जाँवाज़—जानपर खेल जानेवाले ।

(२) पहलू—बगल । (४) सिम्त—ओर, तरफ़ । (५) क़ज़ा—मृत्यु ।

पर, तीन मुगलज़ादोने यों भाले चलाये ।  
 राना न सके रोक तो सब तनमें समाये ॥  
 फ़ौरन ही मगर रानाने सब खींच चलाये ।  
 इतनेहीमें इक गोलीने आ दाँत गड़ाये ॥

पर, साहसी परतापने छोड़ी नहीं हिम्मत ।

लड़ते भी थे करते भी थे ज़ख़मोंकी सरम्मत ॥५४॥

चेतकके भी सीनेपै लगा एकका भाला ।  
 बहने लगा बस उसके वहीं खून-पनाला ॥  
 वह खींचके फेंका, उसे गिरनेसे संभाला ।  
 इतनेहीमें इक शत्रुने आ खाँड़ा भी घाला ॥

और तीन क्रिये वार तो राना न सके रोक ।

ज़ख़मी हुए, पर दिलमें न था उनके ज़रा शोक ॥५५॥

मन्नाने य देखा कि है परतापपै संकट ।  
 बस एक सौ पच्चास चुने उवान लिये झट ॥  
 और रानाकी इमदादकी (१) पहुँचा वहीं झटपट ।  
 मुग़लोंकी अनी (२) चीरता करता हुआ खटपट ॥

परतापका ले छत्र धरा शीशपै अपने ।

परतापकी ली मानो बला शीशपै अपने ॥५६॥

वह छत्र ही था सत्यसा परतापकी पहचान ।

उस क्षत्रहीपर करते थे सब वार मुसलमान ॥

(१) इमदाद—सहायता ।

(२) अनी—प्रेणी, कतार ।



विन छत्रके रानापै किसीने न दिया ध्यान ।

उस छत्र धरे मन्नापे सब टूट पड़े ज्वान ॥

इस ओर तो राना हुए उस व्यूहसे बाहर ।

उस ओर पड़े मन्नापै गमंगर व चंजर ॥१७॥

मन्ना भी तो भालाका था सरदार बहादुर ।

उत्साह-भरे दिलसे दिखाने लगा जौहर ॥

बस नोन-अदाईका जो पाया भला औसर ।

कस-कसके लगा झाड़ने तलवार व खञ्जर ॥

कुछ मारे, बहुत काटे, बहुत खेतमें पटके ।

कुछ डॉट-डपट देखके मैदानसे सटके ॥१८॥

मन्नाके जवानोंने गज़ब जोश दिखाया ।

इक आठसौ तुर्कोंका कटक काट गिराया ॥

पर अन्तमें मालिकके लिये प्राण गंवाया ।

छत्रित्वकी गति पाके अमरलोक वसाया ॥

इक-एकके तनमे रहे जबतक कि तनक प्रान ।

रानाके लिये सबने किया घोर घमासान ॥१९॥

चेतकपै चढ़े रानाजी इक ओर सिधारे ।

थे घाव लगे सात छुटे खून फुहारे ॥

चेतकके भी वहते थे कई रक्त-पनारे ।

पर पहुँचे व जबतक एक विकट नाले किनारे ॥

दी ँड़ तो चेतक पड़ा उस पार दिखाई ।

ज्यों खटका ह्यो शोर खबर ह्यो पै सुनाई ॥२०॥

कुछ आगे बढ़े पीछेसे आवाज़ इक आई ।

“ऐ ज्वान खड़ा हो’ य दिया साफ़ सुनाई ॥

फिरकर जो नज़र की तो पढ़े सकत दिखाई ।

“हैं! यह तो सकतसिंह है छोटा मेरा भाई ॥

आया है मुझे मारने जंगलमे भपटकर।”

“हाँ तू है सकत !” बोले ये परताप दपटकर ॥६१॥

“ऐ दुष्ट ! तू छत्री है कि शैतान है कोई ?

तूने तो विमल वंशकी लुटिया ही डुवोई ॥

परतापका भाई वनै तुर्कोंका भिदोई ?

आ करले जो करना हो अभी गर्म है लोई” ॥

चेतकसे उतर बोले, “सकत ! कह जो हो कहना ।

कमज़ोर हूँ, धायल, हूँ, ये धोखेमे न रहना” ॥६२॥

यह सुनके सकतसिंह भी घोड़ेसे उतरकर ।

डिड़कारके रोने लगे, सिर पाँवपै धरकर ॥

“क्या आपकी दायासे मेरे दोष हैं बढ़कर ?

भाई जी ! क्षमा कीजै मुझे छोटा समझकर ॥

जो होगया सो होगया अब यों न करूँगा ।

वप्पाकी इसम वंशकी इज्जतपै मरूँगा ॥६३॥

मन्नाजी मरे आपकी यों जान बचाई ।

यह देख मेरे दिलमें बहुत लाज समाई ॥

नौकर थे वो, और मैं तो हूँ छोटा सगा भाई ।

मुझसे न बनी, मैंने जो की वंश-बुराई ॥

अब आजसे मुगलोंकी मैं सेवा न करूँगा ।

बस आपकी गिनापै सदा ध्यान धरूँगा ॥६४॥

दो तुर्क सवारोंको है बन्दूकसे मारा ।

जब आपने घोड़ेको फँदाया था व नारा ॥

थे पीछे लगे आपके कुछ पाके इशारा ।

मौक़ेपै व कर बैठते नुक़सान तुम्हारा ॥

यह जानके उनको तो लगा आया ठिकाने ।

हाँ आया हूँ मैं आपका अब मान मनाने” ॥६५॥

सुन बात यह परतापका हियरा उमँग आया ।

भाईको भुजा भरके लपक कण्ठ लगाया ॥

“शाबाश सकत ! तुमने मेरा प्राण बचाया ।

खुश रक्खै तुम्हें देरलों अम्बा महामाया ॥

सब दोष क्षमा करता हूँ लो आज तुम्हारे ।

बस आजसे तुम भी हो मेरी आँखोंके तारे” ॥६६॥

चेतक भी गिरा इतनेमें बेचेत सा होकर ।

ज्यों गिरता है मतवाला कोई खानेसे ठोकर ॥

परताप जो वेपैर हुए घोड़ेको खोकर ।

बस बोल उठे रंजकी आवाज़में रोकर ॥

“हा वीर ! दगा देके अकेले ही सिधारे ।

ठहरो ज़रा हम चलते तो है साथ तुम्हारे” ॥६७॥

समझाया, सकतसिंहने, “यों रंज न कीजै ।

घोड़ा मेरा हाज़िर है, इसे शौक़से लीजै ॥

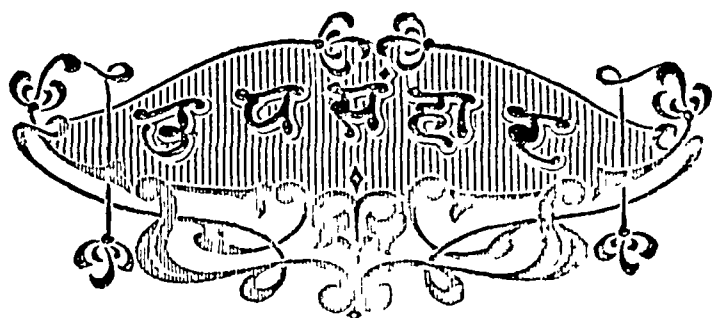
बस जाइये डेरोंमें यहाँ देर न कीजै ।  
 क्या चाहिये करना ? मुझे वह हुक्म भी दीजै ॥  
 अब मानकी मातहतीमे हर्गिज़ न रहूँगा ।

पूछैगे अगर हाल तो सब सत्य कहूँगा” ॥६५॥  
 परताप गये डेरों सकत फ़ौजमें आये ।  
 और मानसे सब आके समाचार सुनाये ॥  
 तज मानकी सेवा हुए परतापके साथे ।  
 छत्रीकी तरह युद्धमें जौहर भी दिखाये ॥  
 इतनी है प्रथम दिङ्गकी य परतापकी करतूत ।

जिसने किया परतापकी प्रख्यातिको मज़बूत ॥६६॥  
 इस वजहसे परतापको सौ चार नमस्कार ।  
 सौ चार नहीं, बल्कि सहस्र चार नमस्कार ॥  
 निज देशकी रक्षामें वहाई व रक्त-धार ।  
 मुरालीने जिसे पैरके पाया न कभी पार ॥  
 इस युद्धमें रानाने विजय-श्री नहीं पाई ।

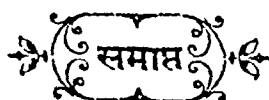
तौभी रही इक तरहसे रानाकी बड़ाई ॥७०॥





चेतक, मन्ना, सकतसिंहने जान वचाई रानाकी ।  
 धन्य-धन्य इन तीनोंकी है चुस्ती, फुरती, चालाकी ॥ १ ॥  
 आप कहेंगे रानाजी तो जीते नहीं लड़ाईमें ।  
 फिर क्यों ऐसा युद्ध गिना जाता है हिन्दू-वड़ाईमें ? ॥ २ ॥  
 सत्य बात, पर कारण इसका हम तुमको बतलाते हैं ।  
 जिस कारण सब हिन्दू-छत्री इसको विजय बतलाते हैं ॥ ३ ॥  
 ब्याल कोजिये, रानाजी थे धनसे, जनसे, शक्ति-विहीन ।  
 अकबर शाहंशाह हिन्दका, सब छत्री जिसके आधीन ॥ ४ ॥  
 रानाजीकी फ़ौज देखिये, थी केवल बाईस हजार ।  
 तीन लाखके लगभग कहते हैं मुग़लोंका फ़ौज-शुमार ॥ ५ ॥  
 इसपर तुरा, मुग़ल-फ़ौजमें थीं तोपें भारी-भारी ।  
 जिनके मारे दिग्गज हिलते विकट फैलती अँधियारी ॥ ६ ॥  
 तिसपर भी मुग़लोंके योधा उस दिन कटे पचास हजार ।  
 केवल चौदह सहस युद्धमे रानाने खोये सरदार ॥ ७ ॥  
 मुग़ल-सैनकी बारह तोपें रानाने उस दिन लीं छीन ।  
 मानसिंहका मान बिगाड़ा हुए नहीं उसके आधीन ॥ ८ ॥

विकट युद्ध रानाका लखिके मुगल-सैन होकर हैरान ।  
 उसी रोज़ हल्दीघाटीसे उतर किया नीचे निजयान ॥ ९ ॥  
 मारे डरके घाटी ऊपर चढ़कर युद्ध न करते थे ।  
 घाटीके नीचे ही रहकर सदा घातमें फिरते थे ॥ १० ॥  
 इतनेपर भी रानाजीको विजयी आप न मानेंगे ।  
 युद्ध-तत्त्व तुम नहीं समझते, हम ऐसा ही जानेंगे ॥ ११ ॥  
 यों तो मुगलोंसे रानाकी हुई लड़ाई वर्ष पचीस ।  
 हल्दी ही घाटीमें होकर हुए मारके (१) सैंतालीस ॥ १२ ॥  
 सावन वदी सप्तमीवाली हुई लड़ाई भारी है ।  
 इस कारण वह सर्व-श्रेष्ठ है, ऐसी राय हमारी है ॥ १३ ॥  
 वर्णन किया गया जो ऊपर, वही युद्ध सातेंका है ।  
 केवल एक दिवसका वर्णन हमने ऊपर लिखा है ॥ १४ ॥  
 चावलके हंडेसे दो-इक सीत टटोले जाते हैं ।  
 कच्चा है या पका भात, यह उससे ही लख पाते हैं ॥ १५ ॥  
 इसी भाँति परताप वीरकी देश-भक्तिका पूरा ज्ञान ।  
 क्षत्री-धर्म, प्रतिज्ञा-पालन, युद्ध-वीरताका अनुमान ॥ १६ ॥  
 इसी प्रथम दिनके संगरसे (२) बुद्धिमान लख लेते हैं ।  
 इसी हेतु विस्तार छोड़ हम इतना ही लिख देते हैं ॥ १७ ॥



(१) मारके—युद्ध ।

(२) संगर—युद्ध ।



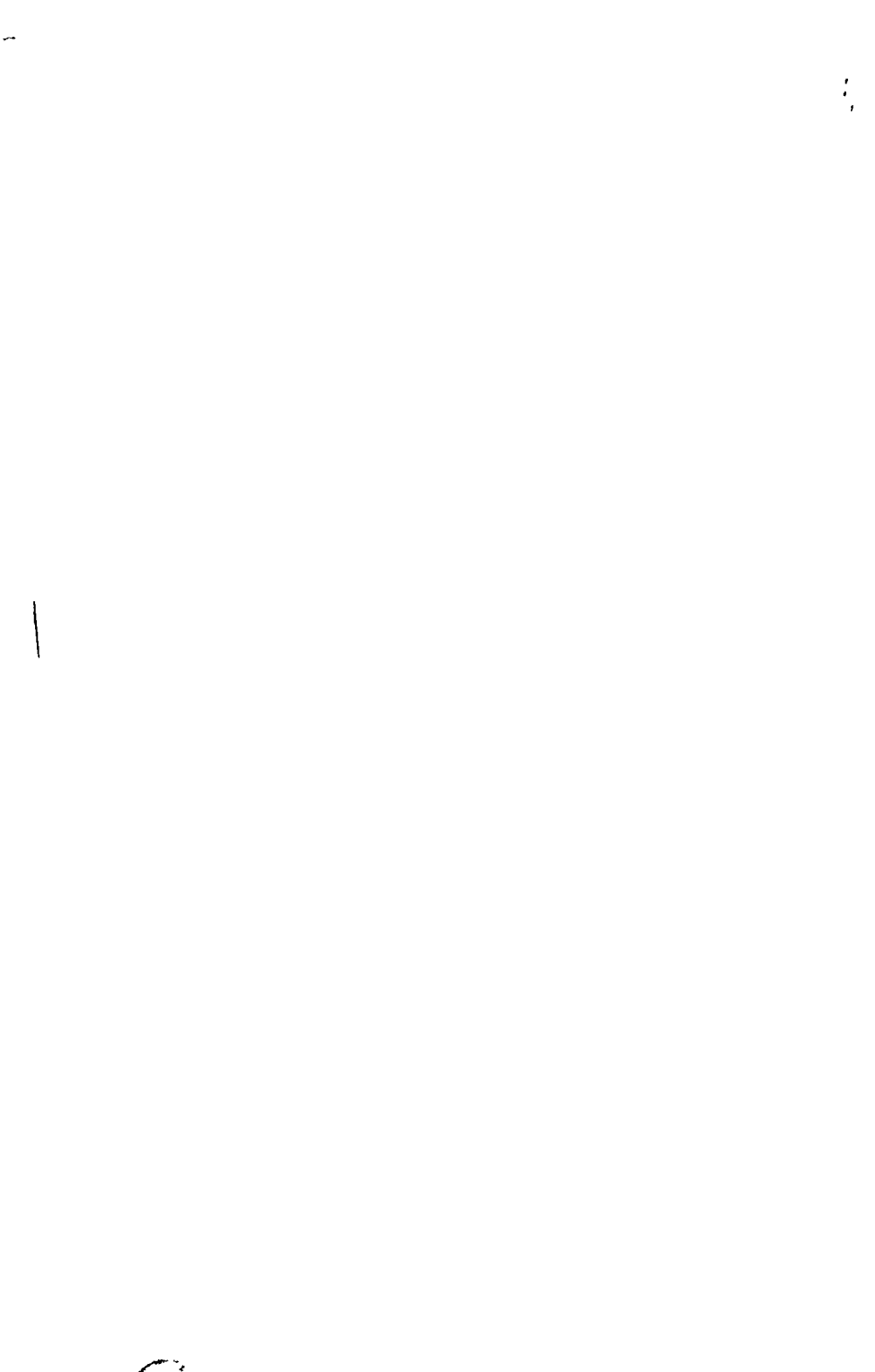
दशरथ रत्न

वीर-बालक

सड़कोंहीपै निर्भर है किसी देशकी सब आस ।  
बालक ही मिटा सकते हैं, निज देशकी सब त्रास ॥

भगवानदीन ।





# वीर-बालक

जिसने ही पढ़ा होगा ज़रा ध्यानसे इतिहास ।  
उसको ही मिला होगा य सच बातका आभास ॥  
लड़कोंहीपै निर्भर है किसी देशकी सब आस ।  
बालकही मिटा सकते हैं निज देशकी सब त्रास ॥  
चाहै तो किसी देशको वस स्वर्ग बना दे ।

निज धर्मसे हट जाय तो मिट्टीमें मिला दे ॥१॥

निज देशकी उन्नतिका है सब भार इन्हींपर ।  
निज धर्मकी रक्षाका है सब दार (१) इन्हींपर ॥  
इन्कार इन्हींपर है तो इकरार इन्हींपर ।  
इनहीपै रियाया भी है, सरकार इन्हींपर ॥

बालक जो सुधर जाये तो सब देश सुधर जाय ।

हर एकका दिल मोदसे, भण्डार सा भर जाय ॥२॥

बालक ही तो हैं देशके सम्मानका भण्डार ।  
बालक ही तो हैं देशके धन-धान्यके करतार ॥  
बालक ही तो हैं देशकी बल-शक्तिका आकार ।  
बालक ही तो हैं देशके निज धर्मका आगार ॥

---

१ दार—दारमदार, आधार ।

सच मानो अगर देशके सब बाल सुधर जायँ ।

सब हिंदके बार्गिदोंके घर मोढ़ने भर जायँ ॥३॥

इनके ही बिगड़नेसे बिगड़ जाता है सब देश ।

इनके ही बदलनेसे बदल जाता है सब भेश ॥

इनके ही बुरे होनेसे कुछ जाती नहीं पेश ।

इनके ही भले होनेसे मिट जाता है सब क्लेश ॥

इनके ही तो हाथोंमे है सब आगेकी आसा ।

इनके ही दमों चलती है सन्दर्मकी स्वासा ॥४॥

सच मानिये निज देशके करतार यही हैं ।

सच जानिये निज देशके भरतार यही हैं ॥

सच लेखिये निज देशके हरतार यही हैं ।

सच देखिये निज देशके रखवार यही हैं ॥

इनके ही बिगड़नेसे बिगड़ जाता है सब देश ।

इनकेही सुधरनेसे सुधर जाता है सब देश ॥५॥

जिस देशके बच्चोंमें हो उत्साहकी लाली ।

करते न हों निज चित्तको उत्साहसे खाली ॥

खेलोंमें भी तजते न हों निज ओरकी पाली ।

पड़ जाय कठिनता तो समझते हों वहाली ॥

वस जान लो उस देशमें आनन्दका है वास ।

आपत्ति फटकने ही नहीं पाती कभी पास ॥ ६ ॥

उत्साह ही संसारमें है मोदका आधार ।

उत्साह ही सरकारमें है मानका आगार ॥

उत्साह ही उठवाता है कष्टोंका महा भार ।

उत्साह ही करवाता है गिरि, सिंधु, नदी पार ॥

उत्साहसे छर-राज भी बन जाते हैं नर-दास ।

उत्साह-रहित भीम भी उड़ जाते हैं ज्यों घास ॥ ७ ॥

उत्साहमें हो राँड़ तो रुस्तमसे भी लड़ जाय ।

उत्साहमें हो साँड़ तो शेरोंसे अकड़ जाय ॥

उत्साह हो गीदड़में तो गज-राज पछड़ जाय ।

उत्साह हो भुनगेमें तो वह भीमसे अड़ जाय ॥

उत्साहसे घटजातने (१) सागरको किया पान ।

उत्साहसे रवि लील गये बाल हनुमान ॥ ८ ॥

उत्साहसे प्रह्लादने कश्यपको किया मात ।

उत्साहसे ध्रुवने भी दिखाई है करामात ॥

उत्साहसे गिनता था भरत सिंहके सब दाँत ।

उत्साहसे पूरी न हो, है कौन सी वह बात ?

उत्साहसे इक ग्वालने (२) गिरि-राज (३) उठाया ।

छर-राजका सब दर्प भी पानीमें बहाया ॥ ९ ॥

संसारके सब काम हैं उत्साहपै निर्भर ।

यह जानके निज चित्तको उत्साहसे लो भर ॥

फिर देखो कि किस कामको तुम सकते नहीं कर ।

पत्थर भी वनै पानी, अगर जाओ न तुम डर ॥

अब आगे सुनाते हैं तुम्हें सत्य कहानी ।

उत्साह बढ़ै सुनते ही और भीति हो पानी ॥१०॥

(१) घटजात-उगमन्वमुनि । (२) ग्वाल-श्रीकृष्ण । (३) गिरि-राज-गो-वर्द्ध

राम-लक्ष्मण

दशरथ जी महाराज अयोध्याके थे भूपाल ।  
सद्धर्मके पोपक थे, असद्धर्मके थे काल ॥  
जगदीशने वख्शे थे उन्हें चार सुभग लाल ।  
चारो थे महाराजके तन, प्राण, सुयश, माल ॥  
चारोको कभी करते न थे पाससे न्यारे ।

बूटेकी छड़ी कहिये, किधौं आँखके तारे ॥११॥

थे चारो कुँवर रूपमें अनमोल रतन-हीर ।  
विद्यामें निपुण, धर्ममें दृढ़, बुद्धिमें अतिधीर ॥  
थे शुद्ध-हृदय, भाव सुभग, चित्तके गंभीर ।  
और सत्य, दया, दानमें अद्वैत, अजय, वीर ॥  
थे चार कुँवर राजाके या चारो सुफल थे ।

या राजा व रानीनके सौभाग्यका बल थे ॥१२॥

कौशिक जी महाराजने आ राजाको घेरा ।  
“है मेरे महायज्ञमें उत्पात घनेरा ॥  
इस यज्ञकी रक्षा ही महा धर्म है तेरा ।  
वस मान ले हे भूप ! सुभग वैन य मेरा ॥  
दे डालो मुझे राम-लखन थोड़ दिवसको ।

मैला न करो मोहसे रघुवशके यशको” ॥१३॥

पहले तो विकट मोहसे इन्कार बताया ।  
कुछ सोचके फिर वेदोंको यह वाक्य सुनाया ॥  
“हे राम ! लखन ! छोड़के अब मोहको माया ।  
गाधेयकी सेवामें लगे वेंचके काया ॥

इस वंशकी मर्याद है संतोंका समादर ।

गाधेयके संग जाके करौ वश उजागर ॥१४॥

छत्रीका महत्कर्म है निज धर्म रखावे ।  
दीनोंको वचा, दुष्टोंको यम-धाम पठावे ॥  
संतोंका सहायक बनै, दंभीको द्वावे ।  
आवै जो शरण उसपै न हथियार उठावे ॥

इस धर्मको धर चित्तमें कौशिकका करौ काम ।

जिससे रहे संसारमें रवुवगका शुभ नाम” ॥१५॥

यह सुनके लखन-रामने आनन्द मनाया ।  
उत्साह हुआ इतना कि तनमें न समाया ॥  
माताके निकट जाके यही वेन सुनाया ।  
“मुनि-काजके हित वापने है हुकम लगाया ॥

रखके सभी सामानसे तुम हमको सजा दो ।

फिर युद्धका जो धर्म हो, सब हमको बतादो” ॥१६॥

सुन वैन सुमित्राने चकित होके कहा—“क्या ?  
तुम दूधमुँहे वच्चोंको यह घोर सी आज्ञा ?  
गाधेयने जादू किया, वीरा गये राजा  
मंत्रीने न रोका, न गुरुजीने वृथाया

संग्राममें बच्चे भला क्या जाके करेंगे ?

इन छोटी धनुहियोंसे भला दैत्य मरेंगे ? ॥१७॥

मुनि-राजके ये वैन, वृथा भूपने माने ।

पठवाते हैं बच्चोंको, हुण कैसे दिवाने ?

क्या हो गये सब वीर अयोध्याके जनाने ?

सठिया गये राजाजी नहीं होश ठिकाने ?

छकुमारसे बच्चे तो करै जाके विकट खेत ।

सामन्त सुभट शूर हैं नौकर भला किस हेत ? ॥१८॥

हे राम ! लखन ! तुमको मैं जाने नहीं दूँगी ।

नाराजी भी अवधेशकी निज शीश सहूँगी ॥

कौशिकका वचन-वज्र भी निज सीनेपै लूँगी ।

समझाना गुरुजीका भी इक कोने धरूँगी ॥

मन्त्रीकी कहाँ ताब है, कुछ मुझसे कहैगा ?

बोलैगा अपर कोई तो फिर दगड सहैगा” ॥१९॥

लक्ष्मणने लखा माताको है मोहने घेरा ।

अब चाहिये कुछ युक्तिसे इस बुद्धिको फेरा ॥

वात्सल्य-भरे भावसे मुख मातुका हेरा ।

भोलेसे वचन बोल, दिया ज्ञान-दरेरा ॥

“तूनेही तो मुझसे य बहुत बार कहा है ।

‘रघुवशका व्रत, दीनकी रत्ना ही रहा है’ ॥२०॥

राजाने सभा-मध्य वचन मुनिको दिया है ।

हम दोनोकी रक्षाका वचन मुनिसे लिया है ॥

तू होती है यों मोहके घश, कैसा हिया है ?

क्यों छत्रीके घर तूने मुझे पैदा किया है ?

छत्तानी हो, यों पुत्रका भय चित्तमें लावै ।

सो कैसे लखनलालकी महतारी कहावै ? ॥२१॥

कन्या नहीं क्या छत्रीकी तू ? सच तो बता दे ।

रानी नहीं रघुवंशकी क्या ? भेद सुना दे ॥

पैदा किया किस हेतु मुझे कुछ तो लखा दे ।

वाजिव नहीं कर मोह मुझे कूर बना दे ।

क्यों मुझको पिलाई भला निज दूधकी धारै ?

उस दूधका बल, बोल तो हम किसपै निकारै ? ॥२२॥

है याद मुझे खूब कि जब कीशसे डरकर ।

भागा था लड़कपनमें तेरे पासको भीतर ॥

तब तूने बड़े नेहसे निज गोदमें धरकर ।

फटकारा था शत्रुघ्नको इस बातको कहकर ॥

‘वीरत्व भरा दूध मेरा पीके डरैगा ।

शका है मुझे, मुझको तू वदनाम करैगा’ ॥२३॥

क्या मुझको नहीं तूने वही दूध पिलाया ?

उस गोदमें क्या मुझको नहीं तूने खेलाया ?

वीरत्वका क्या धर्म नहीं तूने सिखाया ?

रघुवंशका व्रत सत्य, नहीं तूने लखाया ?

पिर आज वृथा करती है क्यों इतना महा मोह ?

निज वाक्य छमिर, छोड़ दे मिथ्याका महा मोह ॥२४॥



तूने तो कई बार परीक्षा मेरी ली है ।  
 पढ़नेमें व लड़नेमें विकट जाँच भी की है ॥  
 पक्का मुझे पाया है, तो शावाशी भी दी है ।  
 इस वक्त वता, ओछा हुआ क्यों तेरा जी है ?

माता ही जो इस भाँति कर पुत्रको डरपोक ।

वीरत्वको, छलित्वको हा हन्त ! महाशोक ! ॥२५॥

करती रही जिस दूधकी तू नित्य वड़ाई ।  
 देती रही तू जिसके विकट बलकी दोहाई ॥  
 है तूने मुझे उसकी कोई धार पिलाई ?  
 या बातें ही बातें हैं तेरी ऐसी सोहाई ?

तैयार हूँ मैं इसकी परीक्षाके लिये आज ।

बस छोड़ दे मिस और महा मोहका सब साज" ॥२६॥

ये पुत्र-वचन सुनके सुमित्राने कहा, "लाल !  
 बस हो चुका, अब जान लिया मैंने सकल हाल ॥  
 फैलाया था मैंने जो अभी मोहका जंजाल !  
 लखनेके लिये तेरा ही उत्साह, थी इक चाल ॥

मुनि-संगमें जा चैनसे पितु-वैनको पालो ।

रघुवंशके वीरत्वसे मख-ध्वस बचा लो ॥२७॥

पर, देखना, रण-भूमिसे हट कुल न लजाना ।  
 उज्ज्वलसे मेरे दूधमें कारिख न लगाना ॥  
 कौशिकके वचन मान-सहित शीश चढ़ाना ।  
 श्रीरामकी सेवामें कभी कोर न लाना ॥

मंगल हो तुम्हारा सदा आशीश है मेरी ।

अब जानेमें हे पुत्र ! करो कुछ भी न देरी ॥२५॥

उत्साहसे रण-भूमिमें निज ज़ोर दिखाना ।

जो आवै शरण उसपै न हथियार उठाना ॥

नारीको, बड़े-बूढ़ेको, बालकको बराना (१) ।

ललकारके आवै उसे दिल खोल छकाना ॥

जो अंगसे कुछ भग हो वा शस्त्र-रहित हो ।

रण-भूमिका यह धर्म है, मत मारना उसको" ॥२६॥

उत्साह सहित पूछके फिर कौशिला माई ।

फिर केकईसे जाके सकल बात सुनाई ॥

इन दोनो ही माताओने वह बात सिखाई ।

कल्याण हो संसारमें और वंश-बढ़ाई ॥

“उत्साह ही संसारमें शुभ कामोंका है मूल ।

बस, जाओ करो काज, इसे जाना नहीं भूल" ॥३०॥

आनन्द सहित राम-लखन द्वारपै आये ।

मित्रोंसे मिले, बापके पद शीश नवाये ॥

यो गाधि-सुवन संग चले मोद (२) बढ़ाये ।

सब अंग थे इन वीरोके उत्साहसे छाये ॥

भुज-दृष्ट पढ़कते थे, कदम आगेको चलते ।

धनु-बाण अकड़ते थे, सँभालेसे सँभलते ॥३१॥

(१) बराना—बचाना ।

(२) मोद—हशी ।

आश्रमके निकट पहुँचे तो इक राक्षसी धाई ।  
 समझे य लखन-राम कि इक आंधी सी आई ॥  
 पर, बात जो थी सत्य सो कौशिकने बतार्डे ।  
 “यह राक्षसी है ताड़का मारोचकी माई ॥  
 ठोकरसे शिला और बड़े वृत्र उड़ाती ।

खानेके लिये तुमको चली आती है धाती” ॥२१॥

सुन बात हुआ रामको संकोच य भारी ।  
 “बर्ताव करै कैसा ? य है जातिकी नारी ॥  
 अबलाको हनै इसमें है वीरत्वकी रुवारी ।  
 मारै न अगर इसको तो है हानि हमारी” ॥  
 संकोचमें पड़ रामने कौशिकको थहाया ।

गाधेयने तब रामको यह मंत्र बतया ॥२३॥

“ब्राह्मणको, गऊ, दीनको जो कोई सतावै ।  
 सद्धर्ममें बाधा करै, अभिमान जनावै ॥  
 खुद दौड़के रण-भूमिमें जो सामने आवै ।  
 समझानेसे मानै नहीं, उत्पात मचावै ॥  
 नारी हो चहै नर हो, उसे दंड ही करना ।

छत्रीका परम धर्म है, यह ध्यानमें धरना ॥२४॥

अबला है वही नारि जो निज बल न जनावै ।  
 मर्दाँके निकट नम्र रहै, लाज ही भावै ॥  
 अबला नहीं वह नारि, जो चंडित्व दिखावै ।  
 चंडीसी बनी वीरोंके ढिग दौड़के आवै ॥

इस बातको गुन राम ! मेरी मान लो यह बात ।

खा जायगी यह तुमको नहीं शीघ्र करो घात" ॥३५॥

सुन बात. य श्रीरामने कोदंड लिया तान ।

टेढ़ी हुई कुछ भौंह तो बस सीधा हुआ बान ॥

हाँ शरने छुआ कान, उधर नाकों हुई जान ।

सन्नाके छुटा बान तो भन्नाके भगे प्रान ॥

पहले हुई क्या बात कहै कौन विधाता ?

सर छूटा किधों सर गई मारीचकी माता ? ॥३६॥

आश्रममें पहुँच मुनिसे कहा, "यज्ञ रचाओ ।

विघ्नोका कोई भय न तनक ध्यानमें लाओ ॥

किस ओरसे बाधाका है भय मुझको बताओ ।

मैं रोकूँगा, तुम मौजसे सब कृत्य कराओ ॥

आवेंगे अगर लाख तो इक दममें मरेंगे ।

हम दोनों यथाशक्ति कठिन मार करेंगे" ॥३७॥

गाधेयने भय छोड़के निज यज्ञ रचाई ।

मारीचने सुन विघ्नके हित धूम मचाई ॥

मरवाई है कौशिकने मेरी ताड़का माई ।

यह सोचके बस करही दी आश्रमपै चढ़ाई ॥

सब सेन लिये भ्रात छुभुज साथमें लेकर ।

चढ़ दौड़ा उसी द्वेपको निज चित्तमें देकर ॥३८॥

इस ओर घटा घोर सी मख-धूमकी छाई ।

दादुरसे लगे करने ऋषी वेद-रटाई

उस ओरसे मारीच-अनी आंधी सी आई ।

मानो अभी ले जायगी ऋषि-कुलको उड़ाई ॥

पर, राम-लखन आड़में गिरि-राजसे आये ।

मारीच-अनी-आंधीके धुरेंसे उड़ाये ॥३६॥

विजली सा कड़क दुष्ट सुभुज सामने आया ।

इक आनमें श्रीरामने यम-धाम पठाया ॥

फिर एक पवन-वाणसे मारीच उड़ाया ।

लंकाके निकट, सिंधुके तट, फेंक बहाया ॥

सब सेन लखन-लालने यों काट गिराई ।

कातिकमें कृपक करते हैं ज्यों वास कटाई ॥४०॥

यों टार सभी विघ्न अभय यज्ञ कराई ।

संसारमें निज वंशकी यों कीर्ति बढ़ाई ॥

वीरत्वकी करतूत प्रगट करके दिखाई ।

उत्साहसे क्या होता है ? यह बात लखाई ॥

छत्री न अगर शत्रुसे रण-खेतमें डर जाय ।

निज वशकी मर्यादसे कुछ काम भी कर जाय ॥४१॥

इस हिन्दके बालक भी जो उत्साहसे भरजायँ ।

‘भय क्या है’ यही बात जो निज चित्तमे धरजायँ ॥

विघ्नोंकी कठिनतासे न निज चित्तमें डरजायँ ।

निश्चय है कि इस हिन्दके सब काम सुधर जायँ ॥

बजने लगै हर ओरसे आनन्द-बधाई ।

फिर जाये महा मोदकी हर ओर दोहाई ॥४२॥

## राम-कृष्ण

दुर्दण्ड बली कंस था मथुराका महाराज ।  
तपता था महातेजसे करता था, अधम काज ॥  
निज चित्तके अनुकूल जुटाया था सकल साज ।  
मनमानी क्रिया करता फ़क़त नीतिका था व्याज (१)

मंत्रीका वही हाल था सेनाका वही ढंग ।

सब राज्यमें फैला था विकट कष्टका इक रंग ॥१॥

जो चित्तमें आता, वही रैयतसे कराता ।

जो सत्य सुनाता, उसे भरपूर दवाता ॥

सम्बन्धियोंकी सीख न कुछ ध्यानमें लाता ।

मित्रोंके महामंत्र हवाहीमें उड़ाता ॥

निज दापको कर वैद में, माताका किया तोप ।

तब बाकी वचा कौन सा करनेको भला दोष ? ॥२॥

रैयतकी सुभग (२) वस्तु ज़बरदस्ती छिनाता ।

सुन्दर सी बहू-बेटीको निज नारि बनाता ॥

रैयतसे बिना पूछे ही महसूल लगाता ।

इस भाँतिसे धन जोड़के मनमाना उड़ाता ॥

(१) व्याज—दराना ।

(२) सुभग—सुन्दर, अच्छी ।

रैयतके लिये उसमेंसे कौड़ी न लगाता ।

समझाता जो कोई तो उसे जेल दिखाता ॥३॥  
 दिन-रात रजोगुणमें रहा करता था माता ।  
 रैयतकी न सुनता, न कभी न्याय चुकाता ॥  
 वस अपने ही आरामके सब काम कराता ।  
 वनवाके बड़े रंग-भवन उनको सजाता ॥

इस भाँति सकल, राज्यका धन धूर मिलाता ।

समझाता जो कोई तो उसे जेल दिखाता ॥४॥  
 सुन्दर सी किसी नारिका कुछ खोज जो पाता ।  
 धन-दानसे, छल-मानसे निज हाथमें लाता ॥  
 राजाओंपै कन्याओंके हित सैन चढ़ाता ।  
 रण-खेतमें निज सैनको संहार कराता ॥

नर-रक्तसे निज कामकी यौं आग बुझाता ।

समझाता जो कोई तो उसे जेल दिखाता ॥५॥  
 था राज-महल कंसका, वस एक परिस्तान ।  
 जमघट था परीजादोंका, उड़ती थी सदा तान ॥  
 दिन-रात हुआ करता था मदिराका महापान ।  
 समझाना किसी व्यक्तिका करता न था कुछ कान ॥

विक्रममें न था हीन, पै अबलाओंका था दास ।

यौं काम अधम कंसका करवाता था उपहास ॥६॥  
 बल-वीर्यमें यह कंस न था इन्द्रसे कुछ कम ।  
 यदि क्रोधमें आजाय, तो भय खाके भगै यम ॥

दिक्पालोंकी क्या ताव कि मारें तो भला दम ?

मास्त भी निकट होके गुजरता था तो थम-थम ॥

नर-सिंह भी ललकार सुने कान दबाते ।

लखि तेजको आदित्य भी निज आँख भुपाते ॥७॥

धी इसकी चचाज़ाद बहिन देवकी वारी ।

गुण-रूपकी भंडार, सकल वंशकी प्यारी ॥

वसुदेवसे व्याहा उसे सब करके तयारी ।

पहुँचानेके हित साथ चला लैके सवारी ॥

उस वक्त गगन-धामसे वाणीने पुकारा :-

“इसका ही छवन आठवाँ है काल तुम्हारा” ॥८॥

सुन वाणी लगा मारने भगिनीको उसी ठौर ।

वसुदेवने रोका, कहा—“कीजे तो भला गौर ॥

भगिनीके सिवा शत्रु तुम्हारा है कोई और ।

पाओगे भला क्या इत्ने तुम मारके इस तौर ?

संतान जो होगी उसे मैं तुमको ही दूँगा ।

विश्वास रखो करके कपट पाप न लूँगा” ॥९॥

कुछ काल गये पैदा हुआ फूल सा लाला ।

वसुदेवने ला कंसकी निज गोदमें डाला ॥

पाषाण-हृदय कंसने ऊपरको उछाला ।

गिर भूमिपै वस चूर हुआ प्राण-पियाला ॥

वसुदेवने निज आँखसे यह हाल निहारा ।

वचनोंके वशीभूत थे, कुछ दम नहीं मारा ॥१०॥



फिर दूसरा, फिर तीसरा, फिर चौथा हुआ वाल ।  
 फिर पाँचवें छठवेंका भी ऐसा ही हुआ हाल ॥  
 निज हाथसे वसुदेवने ये षो दिये सब लाल !  
 पर, बात जो कह दी थी, उसे सकते न थे टाल ॥

छलीका यही धर्म है जो बात निकाले ।

फिर हानि हो या लाभ, उमे वैसेही पाले ॥११॥

थी रोहिणी, वसुदेवकी इक और भी नारी ।  
 वह भी हुई इस कालमें जब पाँवकी भारी (१) ॥  
 वसुदेवने तब चित्तमे यह बात विचारी ।  
 इस नारीकी संतान कहीं जाय न मारी ॥

इस हेतु इसे और किसी धाममें रक्खें ।

फिर अपने किये कर्मका फल गौकसे चक्खें ॥१२॥

गोकुलमें रहा करते सुभग 'नन्द महर' नाम ।  
 वसुदेवके इक मित्र थे, गोपालका था काम ॥  
 इनके ही यहाँ भेज दी वसुदेवने निज वाम (२) ।  
 मिलता था वहाँ रोहिणीको खूब ही आराम ॥

है मित्र वही सत्य, जो दुख-दर्द बटावै ।

आपत्ति-समय मित्रके यों काममें आवै ॥१३॥

जब ठीक समय रोहिणीने पूतको जाया ।  
 तब नन्द-यशोदाने बड़ा हर्ष मनाया ॥

(१) पाँवकी भारी—गर्भवती ।

(२) वाम—झी ।

बुलवाके पुरोहितको सकल कर्म कराया ।

वसुदेवको आनन्द-समाचार पठाया ॥

बल-धाम समझ नाम भी 'बलदेव' रखाया ।

सन्मित्रका सब कर्म प्रगट करके दिखाया ॥१४॥

जब देवकीको गर्भ हुआ सातवीं चारी ।

आनन्द सहित तनकी सुछवि बढ़ गई भारी ॥

फिर गर्भके सब चिह्न मिटे, देख सुरारो ।

समझा यही "बस हो गई इस गर्भकी ख्वारी ॥

अब आठवें बालकका बड़ा शोध करूंगा ।

होते ही प्रगट चिह्न, विकट रूप धरूंगा" ॥१५॥

कुछ दिनमें हुआ देवकीको आठवाँ अवधान ।

तब कंसने दोनोंका किया कैदसे सम्मान ॥

बहनोई-बहिन कैदमें, साला हो निगहवान !

आश्चर्य है यह कैसा बड़ा, हाय रे भगवान !

निज स्वार्थके वश भूप नहीं मानत सम्बन्ध ।

होते रहे, हैं, होंगे, बहुत ऐसे विकट अन्ध ॥१६॥

पाठकजी ! विचारो तो सही कैसी विकट बात ?

भगिनीरै करै ऐसे समय भ्रात ही यह घात !

है यह कि नहीं सारी रजोगुणकी करामात ?

स्वारथके वशीभूत सभी होते हैं बदजात ॥

पर, जिसने जगन्नाथको ही कैदमें डाला ।

आश्चर्य नहीं, उसको जो दुख दे सगा साला ॥१७॥

जाने दो, मगर खैर य है बात पुरानी ।  
 अब आगे सुनो, कृष्णकी करनूत-कहानी ॥  
 पैदा हुए, वसुदेवने है युक्ति जो ठानी ।  
 पाला है यशोदाने, जो थी नन्दकी रानी ॥

यह सारी कथा कहना अभिप्राय नहीं है ।

वीरत्वसे मतलब है, जो इतिहास यही है ॥१८॥

जब कंसने उत्पात बड़ा ब्रजमें मचाया ।  
 हर भाँतिसे ब्रज-वासियोंको खूब सताया ॥  
 गोपीने निकल वास कहीं दूर बनाया ।  
 तब भी न अधम कंसने उत्पात घटाया ॥

नित एक नये स्वाँगसे रैयतको सताता ।

उत्पातके हित वीर हरडक और पठाता ॥१९॥

दूतोंसे सुना था कि युगुल नन्द-डुलारे ।  
 हैं रूपके भंडार, महा तेजके तारे ॥  
 शंका थी उसे, दोनों य आभीरके वारे ।  
 बल-शक्तिमें बढ़, रोकें न उत्पात हमारे ॥

‘दोनोंको किसी भाँति लगा दीजै ठिकाने ।’

दिन-रात रहा करता था वह चिन्तमें ठाने ॥२०॥

कुछ छलसे सुभट भेजके दोनोंको थहाया ।  
 बल-तेजमें दोनोंको विकट वीर ही पाया ॥  
 तब और भी चिन्ता बढ़ी, यह दिलमें समाया ।  
 ‘इन दोनोंका अब चाहिये कर देना सफ़ाया’ ॥

निज द्वारपै दंगलका सकल साज सजाया ।

इसमिससे सकल ग्वालोंने निज पास बोलाया ॥२१॥

पहुँचे जो वहाँ नन्द, तो यह मामला पाया ।

द्वारपै कुबलियासा प्रबल गज है डटाया ॥

कहनेपै भी हथवानने हाथी न हटाया ।

तब कृष्णने हथवानसे यह वैन सुनाया ॥

“राजाहीके बुलवानेसे हम आये यहाँपर ।

तू जाने नहीं देता है क्यों ग्वालोंने भीतर ?” ॥२२॥

हथवान लगा कहने कि “है भूपकी इच्छा ।

चाहैगा यहाँ आना कोई वीर जो सच्चा ॥

बल उसका प्रथम जाँचैगा गजराज कुबलिया ।

तब उसको अखाड़ेमें मिलै आनेकी आज्ञा ॥

आभीरके (१) बालक हो, चलो ढोर (२) चराओ ।

वीरोंके अखाड़ेके लिये दिल न चलाओ ॥२३॥

जाना ही अगर चाहो तो निज शक्ति दिखाओ ।

निज शक्तिसे इस पीलको (३) द्वारसे हटाओ ॥

तब जाके धनुष-यज्ञका आनन्द उड़ाओ ।

ऐसा न हो कर सकते, तो निज धामको जाओ ॥

ऐसे तो बहुत आतं हैं आभीरके बेटे ।

आये हैं बड़े वीर बने, धूर लपेटे !” ॥२४॥

(१) आभीर—अहीर ।

(३) पील—हाथी ।

(२) ढोर—बाँणया ।

सुन वैन य बलदेवका चेहरा दमक आया ।  
 मस्तकपै भ्रष्ट पीलके इक दंड जमाया ॥  
 हाथोंसे पकड़ दाँत जो पीछेको हटाया ।  
 हाथीने विकट क्रोधसे दाऊको (१) दवाया ॥  
 बस होने लगी दोनों दिशाओंसे रिलापेल ।

भिड़ जाती है, इस हिन्द में अत्ररेलसे ज्यों रेल ॥२५

तब कृष्णने हथवानके इक दंड जमाया ।  
 लगते ही विकल होके धरा-धामपै आया ॥  
 आते ही धरा-धामपै यम-धाम सिधाया ।  
 श्रीकृष्णने तब गजको पकड़ पूँछ घुमाया ॥  
 जब कृष्णपै दौड़ा तो उधर दाऊने ठोंका ।

बलदेवपै भ्रष्टा तो इधर कृष्णने भोंका ॥२६

कुछ देर इसी भाँति कुवलियाको खेलाया ।  
 दण्डोंकी विकट मारसे उस गजको छकाया ॥  
 दाँतोंपै पड़ी मार तो हाथी भी सकाया (३) ।  
 चिंघारके भागा तो भ्रष्ट भूमि गिराया ॥  
 बलदेवने निज हाथसे गज-दन्त उखाड़ ।

कधेपै धरे दोनों गये राज-अखाड़े ॥

तब कंस लगा कहने कि, “हे कृष्ण व बलराम !  
 सुनता हूँ कि तुम दोनों बड़े वीर हो बल-धाम ॥

(१) दाऊ—बलराम ( बलदेव )

(२) सकाया—घबराया ।

हाथीको पछाड़ा है अभी, है य विकट काम ।

मल्लोंसे मेरे लड़के करो और भी कुछ नाम ॥

तब जानूँ तुम्हें नन्दके तुम वीर हो बाँके ।

वरना मैं यही मानूँगा सब झूठे हैं साके" ॥२८॥

बलदेव लगे कहने कि "हौ भूप हमारे ।

हम नन्दके बालक हैं प्रजा दीन तुम्हारे ॥

आभीरके हम बाल हैं, ये मल्ल हैं भारे ।

मल्लोंसे आ भिरते हैं कहीं बाल विचारे ?

आये हैं यहाँ देखने दङ्गलका तमाशा ।

कुण्ठी करै हम इनसे, रखो ऐसी न आशा" ॥२९॥

चाणूर लगा कहने कि "बातें न बनाओ ।

भूपालको निज युद्धका कर्तव तो दिखाओ ॥

तैयार हैं हम, तुम भी निकल सामने आओ ।

कर युद्धसे इन्कार न निज वंश लजाओ ॥

सहराजके गजराजको है तुमने पछारा ।

क्या जीतेही घर जाओगे, यह तुमने विचारा ?" ॥३०॥

तब वृष्ण उठे बोल, "कि चाणूर ! (१) सुनो बात ।

आभीरके हम बाल हैं, तुम मल्ल हो विख्यात ॥

हम कैसे लड़ें तुमसे, हमारी भला क्या धात (२) ?

सिंहोंके निकट मेप करै कौन करामात ?

(१) चाणूर—कनका एक पहलवान ।

(२) धात—शक्ति ।

यह युद्ध है, होता है बराबरहीके जनसे ।

उत्साह भी हो मनमें, उधर सम भी हो तनमे ॥३१॥

ऐसी ही सदा नीति चली आई है जगमें ।

छोदी हुई है बात य इतिहासके नगमे ॥

जो व्यक्ति चलै इससे पृथक् और ही मगमें (१) ।

लगता है विकट काँटा बहुत शीघ्र ही पगमें ॥

इस हेतु न तुम बोलो न राजासे कहाओ ।

आपसमें पकड़ खेलके आनन्द मचाओ” ॥३२॥

तोसलने (२) कहा, “आये हो तुम नीति सिखाने ?

या युद्ध-कला अपनी अखाड़ेमें दिखाने ?

राजाकी रज़ा (३) मानो बनो यों न दिवाने ।

अब जीते नहीं पाओगे निज भ्रामको जाने ॥

हमलोग बहुत दिनसे तुम्हें जान रहे हैं ।

तुम नन्दके बेटा नहीं, यह मान रहे हैं” ॥३३॥

तब कंस उठा बोल, कि “मत देर लगाओ ।

राज़ीसे नहीं लड़ते तो उत्पात मचाओ ॥

लो टाँगके बल खींच इन्हे बलसे घुमाओ ।

नभ ओर उछालो, कहीं पर्वतपै गिराओ ॥

सब ग्वाल करो चूर, करो नन्दको वैदी ।

हर एकको दो पीठमें दस-पाँच लयेदी (३)” ॥३४॥

(१) मग—रास्ता ।

(३) रज़ा—अनुमति ।

(२) तोसल—कसका एक पहलवान ।

(४) लयेदी—छड़ी, बँत ।

यह सुनते ही बलरामका चेहरा तमक आया ।  
ललकारके निज तेहसे यों वैन सुनाया ॥  
“हाँ,—देखो अगर नन्दके तन, कर भी छुवाया ।  
या मेरे सखाओंको अगर नेक सताया ॥

जाने रहो बस खेल दिगड़ जायगा सारा ।

कूटैगे तुम्हें, मारैगे सरदार तुम्हारा” ॥३५॥

यद सुनते ही चाणूर भिड़ा कृष्णसे आकर ।  
मुष्टिक (१) भिड़ा बलदेवसे झट टांग अड़ाकर ॥  
भिड़ही गये जब दुष्ट, तो निज तेजमें आकर ।  
लड़ने लगे, बलराम-हरी रङ्ग मचाकर ॥

होने लगे यों पेंच कि इक रङ्ग सा आया ।

बस देखते बनता था जो घमसान मचाया ॥३६॥

दी डूक\* किलीने तो किलीने दिया गोता\* ।  
चपरास\* कली इसने तो उसका चला तोड़ा\* ॥  
गगलीसे\* दबाया तो उधर चढ़ गया झूल्हा\* ।  
लड़रमें\* लपेटा तो उधर चल पड़ा हफ़ता\* ॥

सांटीसे\* कमरसांटसे\* नकतोड़से\* बांधा ।

दस्तीसे\* बहेल्लीसे\* गिरह\* देके उखाड़ा ॥३७॥

उस ओर जो चाणूरने अहिफाँससे \* मारा ।

इस ओर कन्हैयाने उसे कीलसे\* काटा ॥

(१) मुष्टिक—ऊसका एक पहलवान ।

(२) वे सब पहलवानोंके दाव-पेंचोंके नाम ह ।



मुष्टिकने दिया तोड़\* तो बलदेवने घिस्सा\* ।

वेलनसे\* लपेटनसे\* मचा खूब तमाशा ॥

जो पेंच चला एकका दूजेने हटाया ।

इस भांतिसे चाणूर वो मुष्टिकको छकाया ॥३८

आखिरको कलाजङ्गसे\* चाणूर हुआ चूर ।

दाऊने जटाचीरसे\* मुष्टिकको किया धूर ॥

तब कृष्णसे 'सल्ल' (१) आके भिड़ा शक्तिसे भरपूर ।

'तोसल' (१) भिड़ा बलदेवसे तज जङ्गका दस्तूर ॥

जब स्वार्थके वश होता है जगमें कोई इन्सान ।

शर्माता नहीं वह कभी, तज देनेमें ईमान ॥३९

करकोड़से\* बलदेवने 'तोसल'को पछारा ।

श्रीकृष्णने धोवीपटासे\* 'सल्ल' को मारा ॥

यह देख अपर वीर सभी खींच किनारा ।

हरएक अखाड़ेसे सटक घरको सिधारा ॥

चिह्ला उठा तब कस कि, "मारो, धरो, धाओ ।

इन नन्दके वेदोंको अभी मार गिराओ" ॥४०

सुनते ही झपट दाऊने दस-पाँचको कूटा ।

गज-झुण्डमें ज्यों सिंह हो, अति क्रोधसे छूटा ॥

श्रीकृष्णने यों प्राण झपट कंसका लूटा ।

तीतरपै बड़ा चाज़ हो, ज्यों चावसे टूटा ॥

ॐ ये सब पहलवानोंके दाँव-पेंचोका नाम है ।

(१) 'सल्ल', 'तोसल'—कसके पहलवान ।

बस एक दपेटामें झपट मंचसे पटका ।

बल, तेज, अहंकार, सकल छोड़के सटका ॥४१॥

जब पापकी करतूतसे भर जाता है प्याला ।

बल, तेज, अहङ्कार, बड़ा क्रोध भी आला ॥

राजत्वका, वीरत्वका संभ्रान्त मसाला ।

बुझ जाता है ज्यों प्रेतके दीपकका उजाला ॥

ऐसा ही हुआ कसका बस हाल तनकमें ।

बस कूट धरा कृष्णाने दपटाके तनकमें ॥४२॥

थोड़ी ही कड़ी आंचसे ज्यों दूध उबल जाय ।

अत्यन्त तनक तापसे ज्यों मोम भी गल जाय ॥

धोड़े ही तरणि-तेजसे हिम-राशि पिघल जाय ।

दारूदका ज्यों ढेर तनक आगसे जल जाय ॥

उड़ जाय तनक तापसे काफरका ज्यों ढेर ।

त्यों कंसके बध करनेमें अति अल्प लगी देर ॥४३॥

यों कृष्णने सब वालोंको इक पाठ पढ़ाया ।

उत्साहसे क्या होता है ? सो करके बताया ॥

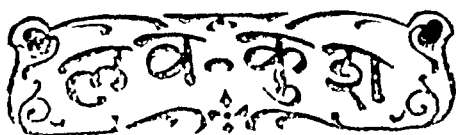
फल क्या है महा पापका ? प्रत्यक्ष दिखाया ।

'रैयतको सताना नहीं,' राजोंको सिखाया ॥

जानैगा सो मानैगा, न मानैगा, सो जानै ।

है ईश-नियम ऐसाही, क्या 'दीन' बखानै ? ॥४४॥





क्षत्रित्व है क्या वस्तु ? कहाँ और किधर है ?  
वीरत्व दिखासकता हूँ, वह कौन सा नर है ?  
है मूल (१) कहाँ वीरकी और कैसा हुनर है ?  
सुरपुरसे है आना, कि धराधाममें घर है ?

हूँ आज तुम्हें ऐसी ही मैं बात बताता ।

तुम भी तो जरा जाँच लो, क्या सत्य है भ्राता ॥

इतिहासके पन्नोंको उलट-फेरके देखो ।

संसारके वीरोके सकल काम परेखो ॥

परताल करो, जाँच करो, ध्यानसे लेखो ।

तब अन्तमें आता है यही एक सरेखो (२) ॥

माताहीकी निज गोद सकल गुणकी धरा है ।

माताहीकी शिक्षामें सकल तत्त्व भरा है ॥२

मातायें अगर चाहें तो यह देश-सुधर जाय ।

यह देश सकल फिर भी विकट वीरोंसे भर जाय ॥

यह दीन-दशा हिन्दकी जानें न किधर जाय ।

फिर हिन्दके बल-तेजसे संसार हहर जाय ॥

माताओंकी इच्छाहीपै निर्भर है सकल बात ।

माताओंकी शिक्षाहीसे है हिन्दकी कुशलात ॥३

(१) मूल—जट ।

(२) सरेखो—निश्चय ।

माताहीकी शिक्षासे लखनलाल हुए वीर ।  
 अर्जुन भी हुए माताकी शिक्षाहीसे रण-धीर ॥  
 पटमुख भी हुए माताकी इच्छाहीसे दल-चीर ।  
 अनिरुद्धकी हिम्मत भी है सब माताकी तदवीर ॥

सामत, पृथीराजके थे कन्ह व कैमास ।

माताओंकी शिक्षाही थी इनकी भी सकल आस ॥४॥

थे वीर बनाफर जो युगुल युद्धके सरदार ।  
 रहते थे महोवामें जो परमालके दरवार ॥  
 है नाममें जिनके भरा वीरत्वका भंडार ।  
 सुनते ही हुआ करता है क्षत्रित्वका सञ्चार ॥

आल्हा था विकट वीर तो ऊदल भी था रण-धीर ।

माताहीकी शिक्षासे बने थे य विकट वीर ॥५॥

दक्षिणमें शिवाजी जो हुआ वीर मराठा ।  
 जिसने कि मुसलमानोंको है खूब छुकाया ॥  
 अस्पतका जो था पुत्र छतरसाल वुंदेला ।  
 वीरत्वमे हो गुजरा है एक आप अकेला ॥

माताओंकी शिक्षाहीसे ये वीर बड़े थे ।

माताओंकी इच्छाहीसे मुगलोंसे लड़े थे ॥६॥

वर वीर वुनापार्ट (१) जो यूरोपमें हुआ है ।  
 यूनाजका दर-वीर सिकन्दर जो हुआ है ॥

(१) वुनापार्ट—यूरोप-विजयी नेपालियन वुनापार्ट ।

नोट—नम्राट पृथ्वीराज, नेपालियन वुनापार्ट और सिन्दर बादशाहकी सचिव जीवनिया एमार परासे नंगा बेलिये । दाम पहलीका १), दूसरीका २) और तीसरीका ३) रूपका है ।

ईरानमें प्रख्यात जो सुस्तमकी कथा है ।  
जापानके टोगोने जो वीरत्व किया है ॥

माताओंने निज करसे इन्हें वीर बनाया ।

कर सकती हैं मातायें, वही करके दिखाया ॥७॥

अब और अधिक नाम सुवीरोंके गिनाना ।

है मेरे निकट व्यर्थका वकवाद बढ़ाना ॥

सिद्धान्त है वस एक यही तुमको बताना ।

लो जाँच अगर इसमें हो कुछ झूठ बहाना ॥

माताहीकी इच्छापै है वीरत्वका आधार ।

माताहीकी शिक्षापै है छतित्वका सब भार ॥८॥

सीतासी सती नारिको जब रामने टाला ।

इक मूढ़के कहनेसे उसे घरसे निकाला ॥

वाल्मीकके आश्रममें रही जाके व बाला ।

सहने लगी अति धीरसे दुख, दर्द, कसाला ॥

थी गर्भवती, रहती महा शोक-सताई ।

उस वक्तमें अभिलाप यही चित्तमें आई ॥९॥

“हे ईश ! अगर पुत्र हो इस गर्भसे पैदा ।

संसारके योधाओंमे हो वीर बलाका ॥

यशधारी, महा तेजसी, रण-खेलमें चाँका ।

हुङ्कार सुने जिसकी पड़े रणमें सनाका ॥

वीरत्वसे वस मेरे कलेजेको जुड़ावै ।

निज बापको भी एक दफ़ा खूब छकावै ॥१०॥

निर्दोष मुझे रामने जङ्गलमें निकाला ।  
देखो न दशा मेरी, न कुछ मेरा कसाला ॥  
कहनेमें लगे उनके सुमित्राके भी लाला ।  
यश मेरे पिता-वंशका कुछ देखा न भाला ॥

हे ईश ! छवन दे, जो इन्हें खूब छकावै ।

वीरत्वका है गर्व इन्हें, उसको घटावै” ॥११॥

इस नित्यकी इच्छाका असर गर्भपै भरपूर ।  
पड़ने लगा, बढ़ने लगा मुख और ही कुछ नूर ॥  
साहस बढ़ा, धीरज हुआ, आलस्य गया दूर ॥  
वन-कष्ट समझने लगीं सीताजी महज धूर ॥

हे वीर छवन गर्भमें जननीके जब आता ।

इस भाँतिके सब चिन्ह हैं प्रत्यक्ष दिखाता ॥१२॥

पैदा हुए दो पुत्र महा तेजके भण्डार ।  
थे भानुके दो विम्ब किधौं अग्निके दो सार ॥  
करने लगीं सीता जी वड़े छोहसे संभार ।  
मुनिराज भी करने लगे उन दोनोंपै अति प्यार ॥

मुनिराजने अति शुद्ध कुलाचार कराया ।

‘कुश’ एकका, ‘लव’ दूसरेका नाम धराया ॥१३॥

सीताके तो ये थे ही युगुल आँखके तारे ।  
मुनि शिष्य भी माने थे इन्हें प्राण-पियारे ॥  
इस भाँति चरस पाँच बहुत शीघ्र गुज़ारे ।  
फिरने लगे आश्रममें विकट तेजके धारे ॥

वन-जंतु सभी नाचके थे इनको रिक्ताते ।

पत्नी भी मधुर तानमे निज गान सुनाते ॥१४॥

“तुम पुत्र हो क्षत्रानीके, सुन लो मेरे प्यारे !

निमि-वंशके नाती हो तो रघुवंशके चारे ॥

क्षत्रीके विकट धर्म हैं सब कर्म तुम्हारे ।

रहती हूँ इसी आससे निज प्राणको धारे ॥

देखूँगी तुम्हें जब कभी वीरत्वमें आला ।

तब दिलसे निकल जायगा सब कष्ट-कलाला ॥१५॥

दीनोंपै दया, सबसे हया, दुष्टको दर्ना ।

दस्मीके दवानेमें कभी देर न करना ॥

आवे जो शरण, उसको कभी भी न निदर्ना ।

यह धर्म हैं क्षत्रीका इसे ध्यानमें धरना” ॥

नित दोनोंको सीता जी यही पाठ पढ़ातीं ।

पर किनके सुवन हो, न कभी साफ़ बतातीं ॥१६॥

“तलवार, तवर, तीर खिलौने हैं तुम्हारे ।

कोदण्डकी टङ्कार भी इक राग है प्यारे !

रण-भूमि सुथल खेलका है वापके द्वारे ।

नर-मुण्ड हैं सब गेंद, रहो चित्तमें धारे” ॥

नित दोनोंको सीताजी यही सीख सिखातीं ।

भयभीत न हों जिससे वही काम करातीं ॥१७॥

मुनि-धामकी वरकतसे सभी जन्तु बनैले ।

आश्रममें भरे रहते, न थे चित्तके मैले ॥

यौं कीट-पतङ्गे भो सभी खूब चिन्ते !

आश्रममें फिरा करते, वने सोमके थैले ॥

युग-भ्रात इन्हीं लग सदा खेत मवाने ।

खुद खाते जो फल-मूल सो उनको भी खिलाते ॥१८॥

सिंहोंके पकड़ जान तमात्रे भी लगाते ।

शूकरके पकड़ दाँत कभी बलसे हिलाने ॥

सर्पोंको पकड़ खेलमें क्रोपीन बनाने ।

रीछोंको पकड़ मानुके दिग लांछ नचाने ॥

माता भी बड़े प्रेमसे खूब उनको खिलाती ।

“अब जाने दो वेदा इन्हें,” यह कहके छोड़ाती ॥१९॥

माताका यही धर्म है, यौं पुत्रको पाले ।

‘भय’ वस्तु है क्या, भाव न यह चित्तमें डाले ॥

भयभीत हो बालक तो तुरत भयको निकाले ।

उत्साहको तज धन्य कभी बात न चाले ।

तब पुत्र हुआ करते हैं वीरत्वमें बाँके ।

उत्साह भंगे, बलके विकट, धोर लड़ाके ॥२०॥

यौं हो गये जब बाल युगुल सोला बरसके ।

भोजी मसै और लगने लगे युद्धके चमसके ॥

लीलाहीमें भुज-दण्ड निरखते कभी हँसके ।

घन-जन्तु पकड़ लाते कभी खोहमें धँसके ।

तब जान लिया सीताने, हैं पुत्र मंग शूर ।

सब खेद गया, दिलमें हुआ मोद भी



जब रामने हय-मेघका सामान रचाया ।  
तजि अश्वको, रक्षाके लिये दलको पठाया ॥  
उस दलने विकट युद्धसे वीरोंको हराया ।  
और रामके सम्राज्यका जय-घोष बजाया ॥

हर ओर यही शोर पड़ा, 'राम हैं सम्राट' ।

माने न जो बस पड़ती थी उसपरही विकट काट ॥२१॥

मुनि-धाम निकट जब कि वही अश्व सिधारा ।  
जय-पत्र बँधा घोड़ेके सिर लवने निहारा ॥  
“हैं ! हम भी तो क्षत्री हैं !—यहो भाव संभारा ।  
जय-घोष सुने सुख हुआ निर्धूम अङ्गारा ॥

इमको तो अभी रामने जीता नहीं रनमें ।

सम्राट बना जाता है क्या सोचके मनमें ? ॥२२॥

माताजी बताती हैं हमें क्षत्रीके बालक ।  
कहती हैं पिता अब भी हैं निज देशके पालक ॥  
फिर कौन हुआ 'राम' ये क्षत्रित्वका घालक ?  
सम्राट ही बनता है जो निज तेजका चालक ।

जीतेही हमारे जो बनें राम महाराज ।

क्षत्रित्वके अपमानका है कौनसा फिर काज ॥२४॥

“घोड़ेको पकड़ आज अभी खेल मचाऊँ ।  
दल पीटके, माताको यहाँ लाके दिखाऊँ ॥  
मातासे पता लेके, निकट वापके जाऊँ ।  
चरणोंमें नवा शीश विनय-वाद सुनाऊँ ॥

आनंद सहित बापको सम्राट बनाऊँ ।

यों क्षत्री-सुवन होनेका आनंद मनाऊँ ॥२५॥

निज बाहुके बल जो न धराशीश कहावै ।

निज गुणसे न निज बापको सम्मान दिलावै ॥

नित भोर ही रैयतसे न निज नाम रटावै ।

रिपु-नारिका हियरा न सुवह-शाम कँपावै ॥

वह व्यथ है क्षत्रित्वको बदनाम कराता ।

माताको है दस मास वृथा भार ढोवाता” ॥२६॥

यह सोचके, भट दौड़के, उस अश्वको पकड़ा ।

जझीरसे नज्जीकके इक पेड़से जकड़ा ॥

धनु तान खड़ा होगया उस पन्थमें भकड़ा ।

बस अड़ गया श्रीरामके वीरत्वका छकड़ा ॥

“हाँ आगे बढ़ो, मारो, धरो, अश्वको लो छोरो” ।

ऐसा ही मचा फौजके हर चार तरफ़ शोर ॥२७॥

इक वीरने बढ़ आगे कहा, “सुनता है मुनि-वाल !

घोड़ेको पकड़ क्यों तू घुला लेता है निज काल ?

मुनि-वाल समझ तुझको न मारेंगे लखनलाल ।

तू छोड़ दे घोड़ेको, न ले जानपै जञ्जाल ॥

इस खेलकी धनुहीसे न कुछ काज सरैगा ।

मुनि-वाल हो भूपालसे तू कैसे लरैगा ?” ॥२८॥

‘मुनि-वाल समझता है तो ले युद्धकी आशीश’ ।

यों कहेके दिया तीर तो फ़ौरन ही उड़ा शीश ॥

जब रामने हय-मेधका सामान रचाया ।  
तजि अश्वको, रक्षाके लिये दलको पठाया ॥  
उस दलने विकट युद्धसे वीरोंको हराया ।  
और रामके सम्राज्यका जय-घोष बजाया ॥

हर शोर यही शोर पड़ा, 'राम हैं सम्राट' ।

माने न जो बस पड़ती थी उसपरही विरुट काट ॥२३॥

मुनि-धाम निकट जब कि वही अश्व सिधारा ।  
जय-पत्र बँधा घोड़ेके सिर लवने निहारा ॥  
“हैं ! हम भी तो क्षत्री हैं !—यही भाव संभारा ।  
जय-घोष सुने सुख हुआ निर्धूम अङ्गारा ॥

इमको तो अभी रामने जीता नहीं रनमें ।

सम्राट बना जाता है क्या सोचके मनमें ? ॥२३॥

माताजी बताती हैं हमें क्षत्रीके बालक ।  
कहती हैं पिता अब भी हैं निज देशके पालक ॥  
फिर कौन हुआ 'राम' ये क्षत्रित्वका घालक ?  
सम्राट ही बनता है जो निज तेजका चालक ।

जीतेही हमारे जो बनें राम महाराज ।

क्षत्रित्वके अपमानका है कौनसा फिर काज ॥२४॥

“घोड़ेको पकड़ आज अभी खेल मचाऊँ ।  
दल पीटके, माताको यहाँ लाके दिखाऊँ ॥  
मातासे पता लेके, निकट वापके जाऊँ ।  
चरणोंमें नवा शीश विनय-वाद सुनाऊँ ॥

आनंद सहित बापको सम्राट बनाऊँ ।

यों क्षत्री-सुवन होनेका आनंद मनाऊँ ॥२५॥

निज बाहुके बल जो न धराशीश कहावै ।

निज गुणसे न निज बापको सम्मान दिलावै ॥

नित भोर ही रैयतसे न निज नाम रटावै ।

रिपु-नारिका हियरा न सुबह-शाम कँपावै ॥

वह व्यथं है क्षत्रित्वको बदनाम कराता ।

माताको है दस मास वृथा भार ढोवाता” ॥२६॥

यह सोचके, भट्ट दौड़के, उस अश्वको पकड़ा ।

जञ्जीरसे नज्जीकके इक पेड़से जकड़ा ॥

धनु तान खड़ा होगया उस पन्थमें अकड़ा ।

वस अड़ गया श्रीरामके वीरत्वका छकड़ा ॥

‘हाँ आगे बढ़ो, मारो, धरो, अश्वको लो छोर’ ।

ऐसा ही मचा फौजके हर चार तरफ़ शोर ॥२७॥

इक वीरने बढ़ आगे कहा, “सुनता है मुनि-बाल !

घोड़ेको पकड़ क्यों तू बुला लेता है निज काल ?

मुनि-बाल समझ तुझको न मारेंगे लखनलाल ।

तू छोड़ दे घोड़ेको, न ले जानपै जञ्जाल ॥

इस खेलकी धनुहीसे न कुछ काज सरैगा ।

मुनि-बाल हो भूपालसे तू कैसे लरैगा ?” ॥२८॥

‘मुनि-बाल समझता है तो ले युद्धकी आशीश’ ।

यों कहके दिया तीर तो फ़ौरन ही उड़ा शीश ॥

यह देखके फिर आगे बढ़ा और भी इक कीश ।

निज भावसे डरवाने लगा काढ़के निज ग्नीश ॥

इक तीर दिया लवने हुआ होग ठिकाने ।

हर ओरसे तब दौड़ पड़े वीर सयाने ॥२६॥

इक ओरसे अङ्गद व हनुमान जो धाये ।

नल, नील, द्विविद एक तरफ आके तुलाये ॥

इक ओरसे सुग्रीवने कुछ पैर बढ़ाये ।

रिक्षेश भी इक ओरसे दल बांधके आये ॥

हर चार तरफ लवके लगे फौजके मेले ।

ज्यों आगको बेरा चैं वारुदके टेले ॥२७॥

हनुमान व अङ्गदको पवन-वाणसे भेला ।

गिरि-वाणसे, नल, नीलको पीछेको पछेला ॥

सुग्रीवको रवि-वाणका ऐसा दिया टेला ।

किष्किन्धामें दिखलाई पड़ा उनका भूमेला ॥

रिज्ञेगकी सेनामें अग्नि-बाण चलाया ।

जलने लगे सब रीछ तो "दैयारे" मचाया ॥२८॥

लंकेशने तब बढ़के विकट मार मचाई ।

उनकी भी सकल सेन पवन-सरसे उड़ाई ॥

इस भाँतिसे जब हो चुकी सेनाकी सफ़ाई ।

बाकी रहे शत्रुघ्न, लखन दोनो ही भाई ॥

उस ओरसे दो काका थे इत एक भतीजा ।

मन देके सुनो ऐसे विकट रणका नतीजा ॥२९॥

शत्रुघ्न, लखनलाल जो थे बाण चलाते ।  
 हो जाते सकल फूल उधर आते ही आते ॥  
 इस ओरसे लव तानके धनु तीर चढ़ाते ।  
 वे हांते सकल फूल उधर जाने ही जाने ॥

जब दोनों तरफ वीरोंने देखा य अजब छान ।

भलाये विकट क्रोधने, क्या मायाका हे ज्ञान ॥३३॥

तब होके सजग लवने विकट बाण चलाया ।  
 शत्रुघ्नको वेहोश किया भूमि गिनाया ॥  
 यह देख लखनलालको यों कोप समाया ।  
 वस एक विकट सरसे तुरत लवको सांलाया ॥  
 इतनेमें खबर पाते ही कुग दौड़के आये ।

सलकार लखनलालको यों वैन सुनाये ॥३४॥

“क्षत्री नहीं तुम, भिड़ते हो वच्चोंसे समरमें ।  
 रण देखे नहीं तुमने, रहे हो सदा घरमें ॥  
 लो देख लो क्षत्रीका भी बल एक ही सरमें ।  
 यह बाल न था पूरा अभी युद्ध-हुनरमें” ॥

यों कहेके बड़े क्रोधसे इक बाण चलाया ।

सह-सन लखनलालको कोशलमें गिराया ॥३५॥

लिखि हाल य सब रामको आश्चर्य सा आया ।  
 दै सैन भरतलालको रण हेत पठाया ॥  
 उनका भी वही हाल हुआ जैसा बताया ।

सुनते ही विजय-नाद युगुल भ्रात भी चलकर ।

रण-भूमिमें घ्रा डट गये हर भाँति सँभलकर ॥

जब रामने देखा कि “युगुल भ्रात हैं वारे ।

हैं रूपके निधि नेनको लगते हैं पियारे ॥

मुख दोनोंके लख पड़ते हैं अनुहार हमारे ।

इक स्याम है, इक गौर है, धनु-वाण हैं धारे ॥

अत्यन्त विकट तेजसे चेहरे हैं चमकते ।

ज्यों अग्निके दो पिण्ड हों निर्धूम दमकते ॥

कोपीन कसे, सिरपै जटा-जूट बनाये ।

मृग-चर्म-वसन धारे धनुप-वाण लगाये ॥

गोधाके कठिन चर्मके दस्ताने चढ़ाये ।

दो तूण कसे, क्रोधसे कुछ नैन रँगाये ॥

रस-रौद्र सहित वीरको मुनि-भेष बनाकर ।

ज्यों शान्त लिवा लाया हो मनसिजपै चढ़ाकर” ॥

यह भेष अजब देखके छकसे रहे श्रीराम ।

पूछा कि नहीं तुमने सुना मेरा कभी नाम ?

क्या जानते हो मैंने किया है जो विकट काम ?

रावणसे विकट वीरको पठवा दिया यमधाम ?

मुनि-बाल हो तुम जाओ करौ वेद-रटाई ।

रण-भूमिमें मिलती नहीं मुनियों को बड़ाई ।

कर डाला जाँ कुछ उसको अभी माफ करूँगा ।

मुनि-वाल समझ दोष न कुछ मनमें धरूँगा ॥

मख-साजसे तुम लोगोंके आश्रमको भङ्गा ।  
इतनेपै न मानोगे तो फिर दण्ड जलूँगा ॥

करके वृथा मातुको मत शोक विसाहो ।

बटु-रूपमें हो अपना बटुक-धर्म निबाराहो" ॥१८॥

“मुनि-वाल समझ धोखा न खा जाना भला राम !  
हम जानते हैं तुमने जो लड्डामें किया काम ॥  
इक विप्र विचारेको वधा पाया बड़ा नाम !  
बस इतनेपै बन बैठे हो वीरत्वके निज धाम ?

ानी-कुमारोंके जरा सामने आओ ।

तज धर्म, दया, युद्धमें जत्रित्व दियाओ ॥१९॥

अबतक तो चराये हैं सदा रीछ व वानर ।  
मारे हैं समर-भूमिमें पापीश निशाचर ॥  
क्षत्रीके विकट बाहु नहीं देखे भयङ्कर ।  
मुनियोंकी खुशामदसे बने फिरते हो नर-वर ॥

ना हो तो लड़ जाओ नहीं धरको सिधारो ।

हरवानेके हित मुफ्त न रौं शेखी बवारो" ॥२०॥

जब रामने देखा, कि नहीं मानते कुछ बात ।  
समझे, कि सहजहीमें इन्हें करके अभी घात ॥  
संसारको दिखलाऊँ नई और करामात ।  
मख-पूर्णके दिन भी तो फ़क़त शेष हैं छः सात ॥

दना नहीं छनत हां तो लो, युद्ध ही कर लो ।

दिखलाके युवक-जोशको निज चित्तको भरलो”



सँग चापके पुत्रोंका जो यह युद्ध हुआ है।  
 भारतके सभी लोगोंको मालूम क्या है॥  
 यह सोचके विस्तार नहीं मैंने किया है।  
 बस याद दिलानेके लिये इतना लिखा है॥  
 घटना है अजब, सीख है अनमोल सिखाती।

वीरत्व किसे कहते हैं ? यह तत्व बताती ॥४४॥

इस युद्धमें श्रीरामने बाजी नहीं पाई।  
 सीताहीने तब बीचमें पड़ सन्धि कराई॥  
 सब सत्य जो थी बात, सो पुत्रोंको बताई।  
 और रामको निज सत्वकी सब बात लखाई॥

माताहीकी इच्छासे व जिज्ञासे बने वीर।

जगतेशको भी डालें झका ऐसे हों रणधीर ॥४५॥

माताके विचारोंका असर गर्भ-समयमें।  
 बच्चोंको सदा रखना लड़कपनमें अभयमें॥  
 फिर उनको निपुण करना कुलाचार-निचय (?) में।  
 सानन्द मदद देना उन्हें उनकी विजयमें॥

निज वशके पुरुषाश्रयोंका वीरत्व सुनाना।

सुत वीर जो चाहो, तो य पँचाम्बु पिनाला ॥४६॥







## अभिमन्यु

हूँ आज सुनाता तुम्हें उस वीरको जन्म ।  
जो रूपमें रतिनाथ था, पौरुषमें था पुण्ड्र ॥  
श्रीकृष्णका था भानजा पारथका प्रथम पुत्र ।  
सम्राट परीक्षितका पिता कञ्जका कन्दर्प ॥

निज वशका आधार, सुमद्राका दुलारा ।

सौभाग्यवती उत्तराका प्राग्निगर्गा ॥ १ ॥

जिस वक्त, कि भारतका महा युद्ध हुआ है ।  
संसारमें जिसकी बड़ी मशहूर कथा है ॥  
उस वक्त पै इस वीरने जो काम किया है ।  
चौंके न उसे सुनके भला किसका हिया है ?

बस आज वही दृष्य हूँ मैं तुमको दिखाता ।

कर सकते हैं क्या वीर युवक, यह हूँ बताता ॥ २ ॥

मानो, कि निकट सामने इक वीर खड़ा है ।  
सब युद्धके सामानसे नख-शिखसे जड़ा है ॥  
कुछ क्रोधका आभास भी नेत्रोंमें पड़ा  
वीरत्वका उत्साह भी सीनेमें अड़ा

मुजदराह फड़कते हैं तो पग आगेको बढ़ते ।

“जय धर्मकी” ये शब्द स्वयं

इस वारने यौवनमें धभी पाँव धरा है ।  
पर, वीर-उचित जोशसे भरपूर भरा है ॥  
वीरत्व दिखानेको इसे ऐसी त्वरा(?) है ।  
कौरवके वड़े दलकी न परवाह ज़रा है ॥  
माताके मने करते भी रण-थलको चला है ।

पतीसे भी ज्यों त्योंसे छुटा लाया गला है ॥ ४ ॥

उठ दाहिना कर चाहता है मूँछपै दे ताव ।  
मूँछें ही नहीं जानके सङ्कोचका है भाव ॥  
डाला गया है हालहीमें प्रेमका उलझाव ।  
थोड़ा ही सा बस देखा है संसारका चरताव ॥

निज तेजका कुछ अंग स्वपत्नीको दिया है ।

संसारका बस एक यही काम किया है ॥ ५ ॥

इस ज़ोरसे जाता है चलै जैसे कोई तीर ।  
आओ, चलै देखें तो, कहाँ जाता है यह वीर ॥  
लो देखो, खड़ा हो गया, मुख-भाव है गंभीर ।  
कहता है, सुनी, “चाचा ! करौ एक य तदवीर ॥  
मैं व्यूहको हूँ भेदता, पीछे मेरे आओ ।

जय बोलते उत्साहसे वीरत्व दिखाओ” ॥ ६ ॥

क्या जानते हो, किसने, य क्यों व्यूह रचा है ?  
क्यों पाण्डवोंकी सेनमें हलकम्प मचा है ?  
है नाम “चकावू” (२) सभी व्यूहोंका चचा है ।  
श्रीद्रोणका रचनेमें इसे मग़ज़ पचा है ॥

(१) त्वरा—जल्दी ।

(२) चकावू—चक्रव्यूह ।







अर्जुनके सिवा तोड़ै इसे कौन मुभट है ?

विश्वास था मयकों, कि यत् घटना ही घट्टे

संसप्तकोंको जीतने अर्जुन हैं निगारे ।

यह जानके कुरु-राज गया द्रोणके द्वारे ॥

“गुरुदेव ! सकल लाज है अब हाथ तुम्हारे ।

बस आज कोई व्यूह रचो हेत हमारे ॥

जिससे कि महावीर कोई शलुका मरें ।

या भीमको, या धर्म-तनयहीको पत्रारे” ।

इस बातपै श्रीद्रोणने यह व्यूह बनाया ।

और युद्धके हित धूमसे धोंसेको बजाया ॥

इस व्यूहको लख भीम भी अत्यन्त टराया ।

सब भूल युधिष्ठिर भी गये धर्म-श्रमाया ॥

विल साँपका था खोजता, (१) कहते हैं नकुल वीर ।

सहदेवके कर कूच गये देवता और पीर (२) ॥

घबराये हैं सब चाचा य अभिमन्युने जाना ।

उस वक्ताका यह हाल है जो पहले बखाना ॥

अब व्यूहके भेदनका सुनाता हूँ फ़िसाना (३) ।

क्या हाल हुआ मध्यमें, यह भी है सुनाना ॥

पर, हाल सुनाता हूँ विक्ट वीरका यारो ।

धड़कै न कहीं अपने कलेजोंको [ ३ ]

(१) साँपका विल खोजना—डरकर रजाका स्थान खोजना

(२) देवता और पीर कूचकर गये—होशहवास जाते रहे ।

(३) फ़िसाना—कहानी, किस्ता ।



मुख-द्वारपै वरवीर जयद्रथ ही डटा था ॥  
जो शिवका कृपा-पात्र था और छैल छँटा था ।  
रणमें जो किसी काल किसीसे न हटा था ।  
सब हिन्दमें वीरत्वका यश जिसके पटा था ॥

अर्जुनके सिवा कोई उसे मार न सकता ।

हुंकार सुने सिंह भी जङ्गलमें द्रवकता ॥११॥

आते हुए अभिमन्युको जब इसने निहारा ।

“हे बाल ! खड़ा रह वहीं,” यों डटके पुकारा ॥

“अब आगे धरा पैर, तो यमधाम सिधारा ।

मातासे सुना ही नहीं बल-तेज हमारा ?

बल, तेज मेरा जानता है तेरा सगा बाप ।

वैरीके लिये वज्र हूँ या शिवका महा शाप” ॥१२॥

तब रोषसे अभिमन्युने यों वैन उचारा ।

“मैं जानता हूँ सिंधु-धनी ! तेज तुम्हारा ॥

तुमहीको तो था मेरी विमाताने \* पछारा ।

जब उसके पकड़नेको था कर अपना पसारा ॥

हट जाओ, नहीं जाओगे जी-जानसे मारे ।

कहता हूँ इसी हेतु, कि फूफा हो हमारे” ॥१३॥

सुनते ही जयद्रथने शरासनको संभारा ।

तीखासा विकट बाण भी तरकशसे निकारा ॥

डवोंके वनवास समयमें, एक बार जयद्रथ द्रौपदी-हरणके हेतु उनके स्थान-  
ग । द्रौपदीने इसे तीन बार पटका था ।

इतनेहीमें अभिमन्युने बढ़ उसको पछारा ।

और आगे बढ़ा धूमसे उत्साहका मारा ॥

अभिमन्युको तो वीर जयद्रथ न सका रोक ।

पर अन्य सुभट जा न सके साथमें, हाशोक ! ॥१४॥

सहदेव, नकुल, भीम, युधिष्ठिरसे महावीर ।

और इनके तरफ़वाले विकट वीरोंकी सब भीर ॥

हर भाँतिसे उद्योग किया, जायें कटक चीर ।

पर, वीर जयद्रथसे चलो एक न तदवीर ॥

अभिमन्यु अकेला ही चकावूमें सिधारा ।

बालूसे नहीं रकता कहीं पर्वती नारा ॥१५॥

फिर दूसरे, फिर तीसरे, फिर चौथेको तोड़ा ।

फिर पाँचवें, छठवेंको भी, सप्तमको न छोड़ा ॥

जो सामने थाया उसे शर-जालसे फोड़ा ।

इसको यहाँ पटका तो वहाँ उसको मरोड़ा ॥

यों सात अगम द्वार चकावूके किये पस्त ।

ज्यों कज समूहोंको दले पील कोई मस्त ॥१६॥

जब मध्यमें पहुँचा तो विकट वीर झुके यों ।

इक शल्लकीपर आके झुकें शेर बहुत ज्यों ॥

ज्यों वीर झुके और भी उत्साह बढ़ा त्यों ।

यों युद्ध लगा करने, कि सब बोल चले त्यों ॥

जो सामने आता उसे वस भूमि चुमाता ।

या आप ही वह भागकं निज पीठ दिवाता ।

आया जो दुशासन तो उसे खूब छकाया ।  
 मुँह फेर सुयोधनको भी रण-थलसे भगाया ॥  
 गजकेतु \* महामेघको \* यमधाम झँकाया ।  
 सितकेतुको \* हनि, अश्वध्वजाको भी गिराया ॥

मगधेश छवनःमार, छवर्चाकेः किये खगड ।

पर, वीतने पाये हैं अभी सिर्फ युगुल दड ॥१५॥

रिपुजीतको \* मारा, तो वृहद्वलको \* पछारा ।  
 फिर भानु \* सहित पंच महावीरोंको मारा ॥  
 फिर चन्द्रध्वजा \* वीरको रणखेतमें पारा ।  
 कोशलका धनी \* भिड़ते ही यमधाम सिधारा ॥

कुरु-राज-तनय वीर लपणको भी गिराया ।

सुत एक दुशासनका भी यमलोक पठाया ॥१६॥

उत्साह सहित क्रोधसे अभिमन्यु तपा जव ।  
 चंडांशु सरिस तेजसे अति लाल हुआ तव ॥  
 अभिमन्युकी फुरतीको लखे बोल उठे सब ।  
 “गुरुदेव ! बचाओ हमें, संकट है महा अब ॥

यह चक्रसा है घूमता और बाण चलाता ।

इसका तो कोई अग नहीं दृष्टिमें आता ॥२०॥

कव तीर कढ़ा, और चढ़ा, किसपै चलाया ?  
 किस ओर गया, किसके लगा, किसको गिराया ?

यह काम किसीके न कभी दृष्टिमें आया ।  
सब देखते हैं वीरोंका होता है सफ़ाया ॥  
फल मात्र फलत गलुको देता है दिवाई ।

इतनेसे समझ लीजिये पुन्नी व मन्दाई ॥२१॥

इस भाँतिसे अभिमन्यु लड़ा याम अढ़ाई ।  
आधीसे अधिक सेनकी कर डाली सफ़ाई ॥  
कुरु-राजके तब ध्यानमें यह बात मनाई ।  
“साहससे इसे जीतना संभव नहीं भाई ॥

बस सप्त-रथी मिलके इसे लज्य बनावें ।

जिस भाँतिसे हो इसको अभी भूमि चुमावें ॥२२॥

बस कर्ण, दुशासन व कृपा और सृयोधन ।  
निज पुत्र सहित द्रोण-गुरु जो थे तपोधन ॥  
छल-छद्मका भंडार जो शकुनी था जनेतन ।  
ये सात रथी करने लगे वार दनादन ॥  
यों एकपै ये सात रथी, हाथ रे अन्याय !

संसारमें क्या स्वार्थ ही है न्याय ? हरे हाथ ! ॥२३॥

यह देखके अभिमन्यु तनक भी न सकाया ।  
उत्साह हुआ दूना बढ़े जोशमें आया ॥  
कहने लगा, “यह वक्तु बढ़े भाग्यमें पाया ।  
धीरजकी परीक्षाका समय हरिन दिवाया ।  
गुरु लोग हैं मेरे इन्हें करतून दिया दूँ ।

आचार्यके कर वीरोंमें निज नाम लिख

यह सोच लगा वेगसे शर-जाल चलाने ।  
हर एकका शर बीचहीमें काट गिराने ॥  
तन छेदके सातोंके किये होश ठिकाने ।  
चिह्लाने लगा कोई, लगा कोई पराने ॥

तब बोल उठा वीर, कि “मुझसे न अड़ोगे ?

फिर मेरे पिता सग कहौ कैसे लड़ोगे ? ॥२५॥

गुरुदेवजी ! गुरुदक्षिणा तो लेते ही जाओ ।  
निज शिष्य-सुचन जानके सम्मान बढ़ाओ ॥  
चाचाजी ! खड़े होके ज़रा ज़ोर दिखाओ ।  
यों भागके साहस न भतीजेका घटाओ ॥

पहला ही है उत्साह मेरा भंग न कीजै ।

कायरका भतीजा हूँ, य वदनामी न दीजै” ॥२६॥

शकुनीसे कहा टेरके,—“बाबाजी ! सुनो बात ।  
क्यों जाते हो भागे ? सहो दो-चार तो आघात ॥  
रण-विज्ञ समझता था बड़ा मैं तो तुम्हें तात !  
पर, कैसे जुवारीसे हो कुछ रणमें करामात ?

अबतक तो मेर तनमें पसीना नहीं आया ।

तुम सातोंने चीं बोलके उत्साह घटाया” ॥२७॥

फिर सातों रथी जुड़के लगे करने विकट मार ।  
अभिमन्यु वचाने लगा फुरतीसे सकल चार ॥  
यों चार घचाते हुए तजते हुए शर-धार ।  
बाणोंसे दिया छेद सकल वीरोंको ललकार ॥

वर वीर करण, द्रोण, दुशासनको भगाया ।

कुरु-राजको, शकुनीको भी अत्यंत छकाया ॥२॥

यों सात दफ़ा सप्त-रथी मार हटाये ।

और सात दफ़ा जीतके जय-नाद सुनाये ॥

गज, अश्व, रथी मारके यों धुरें उड़ाये ।

हर वीरके चित भयके विकट भूत समाये ॥

सर्वत ही अभिमन्यु उन्हें पढ़ता दिखाई ।

सरांटे विकट बाणोंके पढ़ते थे सुनाई ॥३॥

हर ओर मचा शोर, कि “अब कौन बचावै ?

आचार्यसे यह हाल विकट कौन सुनावै ?

वरवीर कृपा काहे कृपा, मनमें न लावै ?

दुर्धर्ष करण आज न क्यों ज़ोर दिखावै ?

बालक य किया; चाहता है, सत्य प्रलय आज ।

हे द्रोण ! बचाओ हमें, हे त्राहि कृपाचार्य !” ॥४॥

यों दलको विचल देख दुशासनने सँभारा ।

फिर सातोंने मिल उसपै किया वार करारा ॥

धनु तान दुशासनने विकट बाण पवारा ।

खण्डित हुआ धनु, हो गया विन अस्त्र विचारा ॥

तब लींचके तलवार लगा वार बचाने ।

उड़-उड़के लगा घोर घमासान मचाने ॥

जिस ओर लपक जाता वहीं धूम मचाता ।

सिर और भुजाओंका चवण्डर सा उड़ाता ॥

सब चार वचा शत्रुओंको भूमि चुमाता ।  
किस वेगसे ? वाणीकी समझमें नहीं आता ॥  
पर, कर्णने गर सारके तलवार उड़ा दी ।

सौभद्रकी जनु वीरताकी ज्वाल बुझा दी ॥३२॥

हथियार नहीं हाथमें, चालक है अकेला !  
दिन-भरका थका कैसे करे युद्धमें हेला ?  
और सात महावीरोंके तीरोंका है रेला !  
अनुमान करौ पाठको ! कैसा है झमेला ?

यह देख दशा जोरसे अमिमन्थु पुकारा :—

“धिकारके लायक है यह वीरत्व तुम्हारा ! ॥३३॥

रे कायरो ! है साफ़ य अन्याय तुम्हारा ।  
जब सात दफ़े मैंने तुम्हें रणमें पछारा ॥  
हथियार-रहित करके मुझे आठवीं चारा ।  
मारा तो भला कौनसा वीरत्व सँवारा ?  
यों करके, हो वीरत्वको क्यों दाग़ लगाते ?

क्षत्रित्व मलिन करते नहीं नेरु लजाते ? ॥३४॥

हथियार कृपा करके मुझे एक गहाओ ।  
फिर वीर-वरो ! शौकसे हथियार चलाओ ॥  
क्षत्रित्वको वदनामीके धब्बेसे बचाओ ।  
वीरत्व मेरा देख लो, या अपना दिखाओ ॥  
—थियार-रहित शत्रुपै हथियार चलाना ।

वीरत्वकी मर्यादको है साफ़ मिटाना” ॥३५॥







यह सुनके सुयोधनने कहा,—“सत्य है जानी !  
 वकते हैं मरण-कालमें सब यों ही कुवानी ॥  
 भूपालोंकी यह नीति नहीं है तेरी जानी ?  
 जिस भाँति वनै शत्रुको कर डालना पानी ॥

भूपाल जो है न्यायको निज अङ्ग लगाता ।

वह राज्यका सुख खोजनेपर भो नहीं पाता ॥३६॥

जिस भाँति वनै, शत्रुको नीचा ही दिखाना ।  
 सुख-भोगके पथ खूब ही विस्तीर्ण कराना ॥  
 मित्रोंको भलीभाँतिसे डरपोंक बनाना ।  
 गुरुओंका कपट-नीतिसे विश्वास हटाना ॥

अन्यायका वा न्यायका कुछ ध्यान न लाना ।

वस स्वार्थ ही साधन है फ़क़त भूपका वाना” ॥३७॥

यों कहके लगे सातो रथी घालने निज तीर ।  
 हर ओरसे छिदकर हुआ अभिमन्यु विचल धीर ॥  
 जिस ओरको फिरता था, उधर चोट थी गंभीर ।  
 हा ! कैसा विकट दृश्य है, अन्याय है यदुवीर !

तीरोंसे छिदा स्थलमें य सौभद्रका तन था ।

या वीरताका भानु य संयुक्त-किरण था ॥३८॥

“हा ! हाय ! पिता ! आज य अभिमन्यु तुम्हारा ।  
 अन्यायसे रण-भूमिमें यों जाता है मारा ॥  
 मामाजी ! लखो आज य भानेज तुम्हारा ।  
 बिन अस्त्र, रथी सातसे यों जाता है मारा ॥

इस कार्यका बदला तुम्हीं कुरु-राजसे लेना ।

जो दगाड उचित हो, इन्हे भरपूर सो देना" ॥३६॥

अन्याय लखै कौरवोंका भूमि सकानी ।

अभिमन्युको निज गोदमें ले जीसे जुड़ानी ॥

अन्याय सके देख न जव भानु सुझानी ।

मुँह फेरके चादर वहीं तम तोमकी तानी ॥

अन्यायको लख दौड़ी हवा सिंधुमें गिरने ।

जड़ कुण्ड-कवच कटके लगे रक्तमें तिरने ॥४०॥

द्रोषण था दुःशासनका सुवन एक कुचाली ।

लेनेके लिये लोकमें वीरत्वकी लाली ॥

गिर पड़नेपै अभिमन्युके तिरपर गदा घाली !

दिखला ही दी निज वंशकी करतूत निराली ॥

कायरका यही काम है मरतेको सताना ।

ललकारते वीरोंके निकट पूँछ दवाना ॥४१॥

हे वीर-प्रवर पार्थ-सुवन ! तुमको नमस्कार ।

सौ वार नमस्कार, लहस वार नमस्कार ॥

तुम मारे गये युद्धमें, शोकित हुआ परिवार ।

पर काम किया पेसा, कि यश गावैगा संसार ॥

कुरु-राजका अन्याय व वीरत्व तुम्हारा ।

कल्पान्त तक होंगे सुवाणीका सहारा ॥४२॥



## बभ्रुवाहन

लो आज सुनाता हूँ तुम्हें एक कहानी ।  
 शायद हो तुम्हारी भी सुनी, समझी व जानी ॥  
 'भारत' जो है इस हिन्दके गौरवकी निशानी ।  
 उसमें ही लिखी है य कथा व्यास-वखानी ॥  
 क्या धर्म है माताका ? पिता कहते हैं किसको ?

क्या वस्तु है वर वीर सुवन ? जानौंगे इसको ॥ १ ॥

वनवास-समय पार्थने, कुल-रूपकी भारी ।  
 व्याही थी "मनीपूर" में\* इक राजकुमारी ॥  
 वादा था यही, "होगी जो सन्तान तुम्हारी ।  
 इस राज्यके हित होगी व सन्तान हमारी ॥

उसपर ही धरा जायगा इस राज्यका सब भार ।

मानौंगे तुम्हें सिर्फ कुमारीहीका भर्तार" ॥ २ ॥

इस राजकुमारीका था 'चित्रांगदा' नाम ।  
 अर्जुन सा सुपति पाके लहे पूर्ण मनोकाम ॥  
 इसका ही सुवन था, जो था वीरत्वका निज धाम ।  
 था रूप अतुल, तेज विकट, जैसे हुए राम ॥

\* "मनीपुर" का सचित्र इतिहास हमारे यहाँ "मनीपुरके सेना  
 टिकेन्द्रजितसिंह" के नामसे छपकर तय्यार है । मनीपुरमें ऐसे-ऐसे  
 हो गये हैं, कि पढ़कर भुजाएँ फटकने लगती हैं । दाम सिर्फ १) रुपया ।

‘था ‘वभ्रु’ सहित नाममें ‘वाहनका समावेश ।

वीरत्वमें, क्षत्रित्वमें अर्जुनका अपर भेज ॥ ३ ॥

ह्यां रहते समय और भी इक नाग-कुमारी ।

जो प्रेमकी भण्डार थी, और रूपमें भारी ॥

आसक्त हुई पार्थके गुण-रूप निहारी ।

अर्जुनने किया उसको भी निज नेहसे नारी ॥

था नाम ‘अलपी’ न भरी उसकी मगर गोद ।

ये दोनों रहा करतीं मनीषरमें सह-मोद ॥ ४ ॥

चित्रांगदाके पुत्रको अपना ही सुवन जान ।

वभ्रूका किया करती थी अति नेहसे सम्मान ॥

अर्जुनने इसे धायका पद देके किया मान ।

फिर और किसी देशको बस कर दिया प्रस्थान ॥

वभ्रू भी समझता था इसे अपनी ही माता ।

इसके ही निकट रहता सदा मोद मचाता ॥ ५ ॥

वभ्रू तो इधर पञ्चदशी पाके अवस्था ।

नानाकी जगह करने लगा राज्य-व्यवस्था ॥

उस ओर युधिष्ठिरने जो हय-मेध\* रचाया ।

रक्षाके लिये अश्वकी, अर्जुनको पठाया ॥

भारी सी विकट सैन लिये पार्थ सिधारे ।

बजने लगे हर ओर विजय-यशके नगारे ॥ ६ ॥

\* इस हय-मेध-यज्ञका हाल हमारे यहकि ‘हिन्दी-महाभारत’ में विस्तार-पूर्वक लिखा है । इसमें रग-विरगे २२ चित्र भी हैं । दाम सिर्फ ३।) २० है ।

जिस वीरने स्वीकार किया धर्मका (१) शासन ।  
 उसके ही बचाये वचा निज राज्य-सिंहासन ॥  
 जो आके भिड़े, उनका हुआ खूबही त्रासन ।  
 रण-भूमिमें पाते थे फ़क़त भूमिका आसन ॥

इस भाँति अर्जुनके विकट वतका पड़ा गोर ।  
 वस साफ़ था मैदान, निकल जाते थे जिस ओर ॥ ७ ॥

जब घूमते इस भाँति मनीपूरमें आये ।  
 वभ्रूने समाचार सकल दूतसे पाये ॥  
 तब राज्य-उचित भेंटके सामान सजाये ।  
 निज पूज्य पिता जानके सम्मानको धाये ॥

सह नीति निकट जाके विनय-वाद सुनाया ।  
 कर जोड़के सम्मान सहित शीश नवाया ॥ ८ ॥

यह देखके अर्जुनको विकट क्रोधने घेरा ।  
 बोले कि, “अरे दुष्ट! नहीं पुत्र तू मेरा ॥  
 कुछ सूझता है तुझको, कि है दिन कि अँधेरा ?  
 सम्वन्ध मेरे साथमें क्या आज है तेरा ?

मैं वनके तेरा बाप नहीं आया हूँ इस ठौर ।

मैं तेरा विपत्नी हूँ, ज़रा बातपै कर गौर ॥ ९ ॥

रे दुष्ट! अगर सत्य सुवन पार्थका होता ।  
 तब शत्रुको यों शीश नवा मान, न खोता ॥

(१) धर्म—धर्मराज युधिष्ठिर ।

धिकार तेरी मातुको, मुझको दिया गोता ।

यदि जानता, बचपनमें तुझे जलमें डुबोता ॥

या ऐसे अधम पुत्रका मैं बीज न बोता ।

जगमें जो अपुत्रीका अयय होता तो होता ॥१०॥

क्षत्री है कोई, शत्रुको जो शीश नवावै ?

आगम ही सुने भेंट लिये, भेंटको धावै ?

ईश्वर न करै ऐसा कुसुत गर्भमें आवै ।

शूराग्रगणित बापका जो नाम धरावै ॥

क्या तुझको सिखाई है अलूपीने यही बात ?

दुष्टाने किया, हाय ! मेरे मानपै आवात ॥११॥

हट जा तू मेरे सामनेसे, मुख न दिखाना ।

अर्जुनका सुवन कह, न कभी मुझको लजाना ॥

माताने तेरी मुझको छला आज य जाना ।

नारीका युवा-कालमें क्या ठीक-ठिकाना ?

यदि पुत्र मेरा होता तो रण-साज सजाता ।

घोड़ेको पकड़ धीर सहित युद्ध मचाता ॥१२॥

तू कहता है, मैं बाप हूँ, तू पुत्र है मेरा ।

पर आज तो बन बाप नहीं आया हूँ तेरा ?

मैं आज विपक्षी हूँ, तुझे देके दरेरा ।

ले जाऊँगा सब कोश तेरा लूट घनेरा ॥

भाषेगे सभी लोग, 'मनीषूका अधिराज ।

अर्जुनका सुवन, शत्रुके आधीन हुआ आज' ॥१३॥

'अर्जुनका सुवन शत्रुके आधीन हुआ आज' ।  
 यह सुनना सदा तुझसे कुपूतोंहीका है काज ॥  
 यह सुनके मुझे खेदसे आवैगी विकट लाज ।  
 मर जाना पड़ेगा मुझे तजि वीरका सब साज ॥

चित्रांगदा ! हा ! तूने मेरा मुँह किया काला !

इत ऐसा अघम धारके क्यों गर्भ न डाला ? ॥१४॥

रे क्रूर ! अगर रखता है कुछ वंशका अभिमान ।  
 और चाहता है मुझसे बचें तेरे अघम प्रान ॥  
 तो शस्त्र पकड़, साजके वीरत्वका सामान ।  
 उत्साह सहित युद्धमें कर मुझसे घमासान ॥

तब जानूँगा माता तेरी है मेरी चुनारी ।

नाहीं तो पिता कहके मुझे देना न गारी" ॥१५॥

सुन बात अलूपीने, जो थी साथमें आई ।  
 ललकारके बभ्रूको यही बात सुनाई ॥  
 "हमपर जो महाबाहुने है जीभ चलाई ।  
 यह दोष मिटानेके लिये, कर तू लड़ाई ॥

चिलाइवाने तुझको जना, मैंने है पाला ।

करवाता है क्यों वापसे यों मुँह मेरा काला ? ॥१६॥

निज बाहुके बल दोष हमारा य छुड़ा दे ।  
 पाण्डवकी गिरा भूमिमें या प्राण लुटा दे ॥  
 निज हाथसे या मेरा गला धड़से हटा दे ।  
 चित्रांगदाको मारके अपमान मिटा दे ॥



इन बातोंमें जो भावै वही करके दिखा वीर !

पागडवके हैं ये वैन, कि अपमानके हैं तीर ? ॥१७॥

क्षत्रानी कोई ऐसे वचन सुन नहीं सकती ।

ये वैन सुने आग है सीनेमें धधकती ॥

पत्नी न अगर होती तो खुद मैंही धमकती ।

यों लड़ती, कि वस बुद्धि न यों इनकी सनकती ॥

निज पुत्रका अपमान, सदाचारमें गड़्गा ।

जलानी नहीं सहती य हैं बात अशुद्धा ॥१८॥

सुर पूजके कुन्तीने इन्हें वीर किया है ।

निज दूधका वस पाँचवाँ हिस्साही दिया है ॥

तूने तो युगुल मातुका सब दूध पिया है ।

क्या इनसे भी शुद्धा है, तुझे कैसा हिया है ?

तेरे तो दशम अंशके सम इनमें है कस-वल ।

ललकारके वस युद्धके हित खेतमें अब चल ॥१९॥

हमको भी समझ रक्खा है, ज्यों पञ्चभतारीः ।

कीचकने सभा-बीच जिसे लात थी मारी ॥

या वीर दुशासनने पकड़ खींची थी सारी ।

करता था जयद्रथ भी जिसे अपनी ही नारी ॥

पंचाली-खसमः होके अहङ्कार है भारी ।

जलानी सभी सूकती हैं पञ्चभतारी ॥२०॥

ॐ 'पञ्चभतारी' 'पंचाली'—द्रौपदी । इस घटनाका हाल हमारे "हिन्दी-  
" में विस्तारपूर्वक लिखा गया है, २२ चित्र भी हैं । दाम ३।) २०

1]

क्या हो गया तू वीरके वानसे पतित आज ?  
 क्या डर गया तू देखके अर्जुनका विकट साज ?  
 कहलायेगा तू कैसे मतीपूरका महाराज ?  
 जब करता है तू जानके यह क्रूर-सदृश काज !

क्षत्री ही नहीं, जिसमें न वीरत्व न बल हो ।  
 वह आग नहीं, जिसमें न गर्मी न कहल हो ॥२१॥

वह पुत्र नहीं, माताको अपवाद चढ़ावे ।  
 माताकी भी सुन गारी न कुछ जोशमें आवै ॥  
 निज शक्तिको दिखलाके न अपवाद मिटावे ।  
 उस दोष-लगैयाको न कुछ सीख सिखावे ॥

उस पुत्रसे ससार हो अति शीघ्र ही खाली ।

माताके सदाचारकी रक्खै न जो लाली ॥२२॥  
 ललकार सुने क्षत्री तो यमको नहीं डरते ।  
 रण-खेलके हित नित्य विनय रामसे करते ॥  
 देखा नहीं तुझको कभी अभिमानसे जरते ।  
 इस भाँति किसी खेलसे भय करके पछरते ॥

बस, आज मुझे अपना तू रण-खेल दिखाद ।

इस वीरको अपवादके हित सीख मिटा दे" ॥२३॥

माताके सुने वैत तो उत्साह भर आया ।  
 अर्जुनको सजग करके यही वेत मुनाया ॥  
 "निज पूज्य पिता जानके दर्शनको था थाया ।  
 तुमने तो मेरी माँको घुरा दोष लगाया ॥

रण-खेतमें चलिये तो तुम्हें आज दिखा दूँ ।

सत्रीका असल पुत्र हूँ, जारज हूँ कि क्या हूँ ? ॥२४॥

पर, याद रखो, द्रोण-तनय मुझको न जानो ।

और सिन्धुका अधिराज जयद्रथ भी न मानो ॥

छल करके वधा जिसको, मुझे भीष्म न जानो ।

दिव्यास्त्र चलें जिसपै, मुझे कर्ण न मानो ॥

उस वीरका मैं पुत्र हूँ, जो कृष्ण-सखा है ।

तुमने न अभी वीर कोई ऐसा लखा है ॥२५॥

तुम जिसके बने फिरते हो, यों आज चमूधीश ।

वह राज्य भी है सिर्फ मेरे बापकी वखशीश ॥

लड़ता न मेरा बाप तो होते न धरा-धीश ।

रह जाते युधिष्ठिर भी फ़क़त काढ़े हुए खीश ॥

सम्राट न होते न य हय-मेघ रचाते ।

यों भूमि सिंचानेको कहाँ रक्त व पाते ? ॥२६॥

क्यों वीर बने फिरते हो ? क्या शक्ति तुम्हारी ?

तुमने तो बचाई न कभी अपनी ही नारी !

पञ्चालीका अपमान सभामें हुआ भारी ।

कुछ भी तो तुम्हारी वहाँ उखड़ी न उखाड़ी !

कीचकने सभा-मध्यमें जब लात थी मारी ।

संसारने तब देखी थी करतूत तुम्हारी ॥२७॥

निज मातुके सम्मानके हित आज उमड़कर ।

मैं तुमसे समर करनेको उद्यत हूँ धुमड़कर ॥





दिखलाऊंगा संसारको मैं आपसे लड़कर ।  
 बालक भी किया करते हैं कुछ काम अकड़कर ॥  
 माताके लिये बापसे भिड़ जाना नहीं पाप ।

हे कृष्ण-सखा ! साखी बनो इसके स्वयं आप" ॥२८॥

घस होने लगा बापका रण वेष्टेसे डटकर !  
 हर ओर लगे गिरने बड़े वीर भी कटकर ॥  
 चिग्घार उठे पील, चले अश्व भपटकर ।  
 आगेको गिरा कोई, कोई पीछेको हटकर ॥  
 तीरोंकी सरासरसे भरा वायुका मण्डल ।

हर ओर दिखाई पड़ा शर-कोट अखण्डल ॥२९॥

लपकी कहीं तलवार, तो चमका कहीं भाला ।  
 झनका जो यहाँ तेगा, तो खनका वहाँ खाँड़ा ॥  
 तोमरका तड़ाका था कहीं गद्द गदाका ।  
 शूलोंकी सपासप कहीं फाँसोंका फड़ाका ॥  
 छप बोली कटारी तो उधर घप हुई कत्ती ।

रण-अश्व भी करने लगे आपुसमें दुलत्ती ॥३०॥

बभ्रूने किया वार तो अर्जुनने बचाया ।  
 अर्जुनके विकट तीरोंको बभ्रूने उड़ाया ॥  
 लग जाता कोई घाव तो मन होता सचाया ।  
 ऐसाही था उत्साह युगुल वीरोंके छाया ॥  
 वेष्टेके तो मनमें न रहा बापका कुछ ध्यान ।

और बापने वेष्टेकी नहीं मानी तनक ध्यान ॥३१॥

दो याम-तलक वीर डटे करते रहे मार ।  
पर अन्तमें होने, लगी अर्जुनकी तरफ़ हार ॥  
अर्जुन सा पका वीर महायुद्धका सरदार ।  
सह सकता न था वभ्रू के वाणोंकी विकट धार ॥  
व्याकुल हो गिरा भूमिमें सब होग गँवाकर ।

भरांके भगी फौज भी वभ्रूसे डराकर ॥३२॥

रण जीतके वभ्रूने अलूपीको सुनाया ।  
“ले तेरे वचन मानके यह पाप कमाया ॥  
निज हाथसे निज बापको यों मार गिराया !  
अब अपना भी करता हूँ मैं निज हाथ सफ़ाया ॥  
मैं बापकी हत्याका महापाप मिटाकर ।

अब मैं भी रहुँगा वहीं ढिग बापके जाकर ॥३३॥

माताका विकट दोष मिटानेके लिये आज ।  
और तेरे वचन मान, किया मैंने अधम काज ॥  
अब मेरे भी जल जानेका निज हाथसे कर साज ।  
वह देख, खड़े हैं, मेरे ले जानेको यमराज ॥  
माताके श्रमित मानकी रत्ना था मेरा धर्म ।

सो कर चुका, अब बापके हित करता हूँ यह कर्म ॥३४॥

जिन हाथोंसे इस वक्तु पिताको है सँहारा ।  
सेवा तो न की, उल्टा विकट वाणोंसे मारा !  
उन हाथोंको रखना नहीं अब मुझको गवारा ।  
हाथोही को क्यों, तन भी तो यह पापी है सारा ?

देव जलाकर मैं इसे खाक करूँगा ।  
तब पुत्रके कर्तव्यसे मन मोद भूँगा ॥३५॥

चित्रांगदाने हाल सुना दौड़के आई ।  
दिग आके अलूपीको विकट बात सुनाई ॥

“दुष्टा है अलूपी ! तू अंधम नागकी जाई ।  
तूने तो मेरे भाग्यकी कर डाली सफ़ाई ॥

प्राणधके शुभ नेहका छल तूने मियाया ।  
अब पुलका भी चाहती है करना सफ़ाया ? ॥३६॥

अच्छा, तो मेरे हेत चिता एक सजा दे ।  
होती हूँ सती, आग तू निज करसे लगा दे ॥

इस भाँति सवति-भावको पूरा तो निभा दे ।  
दुख-सिंधुमें बहती हुईको घाट लगा दे ॥

ससारमें फिर तू भी रंडापेका मज़ा देख ।  
और पूरे सवति-डाहका डंका तू बजा देख” ॥

“चित्रांगदा ! कुछ तेरी समझमें नहीं आया ।  
तेरे ही हृदय-मध्य सवति-भाव है छाया ॥

उत्तेजना दे वापसे बेटेको लड़ाया ।  
इस कामसे तुझको ही तो निर्दोष बनाया ।

पति-मृत्युसे मुझको भी तो तेरा ही सा दुख है ?  
पर तुझको कलकित कहें, वह कौन सा मुँह

प्राणेशने जैसा तुझे अपवाद लगाया ।  
फल उसका तुरत बेटेके हाथोंसे चखाया ।



बेटेको भी क्षत्रीका परम धर्म सिखाया ।

जो धर्म था मेरा, वही सब करके दिखाया ॥

अब और भी क्या करती हूँ सो देख ठहर कर ।

वे-समझे, महा खेदते क्यों बकती है वर-वर ?” ॥३६॥

यों कहते हुए जूड़ेसे मणि एक निकाली ।

रण-भूमिसे अर्जुनकी वहीं लाश मँगा ली ॥

कर ध्यान सुधा-धामका छातीसे लगाली ।

इक तीखी नजर गौरसे फिर लाशपै डाली ॥

घावोंसे छुवाते ही हुए पार्थ प्रथम लाल !

कुछ देरमें उठ बैठे भले-चंगे व खुशहाल ! ॥४०॥

अर्जुनहीने यह रत्न अल्लूपीको दिया था ।

कुछ रोज़ मनीपूरमें जब वास किया था ॥

संजीवनी-मणि नाम था, अमृतका विया था ।

विष-मृत्युका तम हरनेको अनमोल दिया था ॥

बस पार्थके उठते ही मची मोद-बधाई ।

पूँछा कि य “चित्रांगदा कैते यहाँ आई ?” ॥४१॥

चित्रांगदाने सत्य सकल हाल सुनाया ।

अर्जुनको हुआ मोद, कि तनमें न समाया !

अति प्रेमसे बभ्रूको लपक कंठ लगाया !

“शाबाश ! मेरे नामको बस तूने जगाया ॥

हो पुल तो ऐसा ही हो, और नारि तो ऐसी ।

ऐसा न हो यदि, वीरकी तब जिन्दगी कैसी ?” ॥४२॥

सुत, नारि सहित राज-भवन पार्थ सिधारे ।  
 आनन्द हुआ बापको निज पुत्रसे हारे ॥  
 दिन एक रहे, फिर कहीं अन्यत्र पधारे ।  
 गाथा य कही 'दीन' ने उत्साहके मारे ॥  
 ऐसा ही पिता धन्य है, ऐसी ही सुमाता !

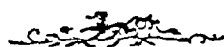
ऐसा ही सुवन रचके बनै धन्य विधाता ! ॥४३॥

अर्जुन सा पिता पुत्रको निज धर्म सिखावै ।  
 निज देह पतन होवै तो हो, धर्म न जावै ॥  
 माता हो अलूपी स्त्री, जो उत्साह बढ़ावै ।  
 वैधव्य हो, पर पुत्र न हत-धर्म कहावै ॥  
 बभ्रू सा सुवन माताके हित युद्ध मचावै ।

पढ़ जाय कुञ्जवसर, तो पितातकको छकावै ॥४४॥

ऐसे ही पिता, माता, सुवन हिन्दमें हो जायँ ।  
 तो शीघ्र ही इस देशके सब दोष भी धो जायँ ॥  
 दारिद्र सहित दुःख व दुष्कर्म भी खो जायँ ।  
 दल-दीह सहित सारे अमितचार भी सो जायँ ॥  
 संपत्ति बढ़ै और फिरै सुखकी दोहाई ।

सब हिन्दमें बजने लगै आनन्द-बधाई ॥४५॥



नोट—यदि आपको 'अभिमन्यु' और 'वभ्रुवाहन' के विकट युद्धोंका पूरा हाल जानना हो, तो हमारा सर्वांग-सुन्दर सचित्र "महाभारत" अवश्य पढ़िये । उसमें रंग-दिरंगे २२ चित्र भी हैं । दाम जिल्ड दूधी पुस्तकका ३।) रुपया

→ आल्हा-ऊदल ←

करतूत हो जिस मर्दकी हर व्यक्तिको भाती ।  
सुनते ही उमग उठती हो उत्साहसे छाती ॥  
भुज-दंडोंको फड़काती हो, ओठोंको कँपाती ।  
वीरत्वकी लालीसे हो नेत्रोंको रँगाती ॥

निज देशमें हर व्यक्तिसे शावाय कहा दे ।

है कौन कृतघ्नो जो भला उसको भुला दे ? ॥ १ ॥

वीरत्वसे हो जिसने अचल कीर्ति कमाई ।  
निज देशको निज शक्तिकी करतूत दिखाई ॥  
वीरत्वपै रंगत हो नई जिसने चढ़ाई ।  
निज देशके बच्चोंको हो शुभ-सीख सिखाई ॥

उसका ही सभग यश तो है वाणीका सहारा ।

लिखनेमें कलम मोदते है मस्त हमारा ! ॥ २ ॥

रहते थे महोवेमें जो दो वीर बनाफर ।  
देवलके युगुल पुत्र थे, परमालके चाकर ॥  
ऊदल था महावीर तो आल्हा था अमर नर ।  
था शारदा-देवीका मिला उनको यही वर ॥

इन दोनोंकी करतूत सुनाता हूँ तुम्हें आज ।

बचपनमें किया दोनोंने वीरत्वका जो काज ॥ ३ ॥

माँडामें रहा करता था एक वीर बघेला ।  
करता था विकट वलसे समर-भूमिमें रेला ॥  
परमालको 'कर' देता न था एक अधेला ।  
माहिलने (१) बनाया था उसे अपना सुचेला ॥

रण-भूमिमें दसराजको (२) उसने ही तो मारा ।

देवलका (३) छिना ले गया एक हार पियारा ॥ ४ ॥

उस वक्त्र बहुत छोटे थे देवलके युगुल पूत ।  
कर सकते न थे युद्धमें वीरत्वकी करतूत ॥  
देवलके महा दुःखका उस वक्त्र न था कूत ।  
पर धीरसे वच्चोंको बनाने लगी मज़बूत ॥

जंगलमें लिवा जाती थी आखेट कराने ।

हथियार चलाना लगी निज करसे सिखाने ! ॥ ५ ॥

सिखलाती हिरन मारना, रीछोंको भगाना ।  
दन्तीको दवाना, कभी शूकरको गिराना ॥  
वाघोंकी विकट घातसे बकरोको बचाना ।  
सिंहोंका सिरोहीसे भी सत्कार कराना ॥

घोड़पै चढ़ाकर कभी नालोंको लंघाती ।

दौड़ाते हुए अश्वको पर्वतपै चढ़ाती ॥ ६ ॥

(१) माहिल—राजा परमालका साला, जो बड़ा चुगलखोर था ।

(२) दसराज—याल्हा-ऊदलके पिता ।

(३) देवल—याल्हा-ऊदलकी माता ।

सिखलाती थी तेगासे भी चौरंग उड़ाना (१) !  
 और सैफसे निम्बूके भी दो टूक बनाना !  
 भालेसे भी निज माथकी टिकुलीको गिराना !  
 तीरोंसे भी इक बाल-बँधी लँग उड़ाना !  
 दोनोंको बनाती कभी दो फौजोंका नायक ।

और आप बना करती थी ऊदलकी सहायक ॥ ७ ॥

इस तरहसे दोनोंसे रणाभास (२) कराती ।  
 यों वीर-प्रवर होनेकी सब सीख सिखाती ॥  
 आल्हाको दवाकर कभी ऊदलको जिताती ।  
 ऊदलको भगाकर कभी आल्हाको बढ़ाती ॥  
 अब युद्धके करतव्य स्वयं उनको सिखाये ।

माताके जो करतव्य हैं, सब करके दिखाये ॥ ८ ॥

माताहीका कर्तव्य है कुल-धर्म सिखाना ।  
 बालकके हृदय-धामको मनमाना बनाना ॥  
 निज बुद्धिसे हर बातका सब मर्म बताना ।  
 निज धर्मका सब मर्म सहजहीमे सुझाना ॥  
 गाहे तो सुवन अपनेको अमरेश बना दे ।

अमरेश तो क्या ? चाहे तो उससे भी बढ़ा दे ॥ ९ ॥

देवलको तो हम धन्य कहेंगे इसी कारण ।  
 विधवा, थी मगर खूब किया धीरको धारण ॥

(१) ऊँटके चारो पैरोंको एक साथ बाँध देते थे और तलवारके एक ही हाथसे चारों पैरोंको काट डालते थे । इसेही चौरंग उड़ाना कहते हैं ।

(२) रणाभास—बनावटी युद्ध, जिसे अंगरेजीमें Sham fight कहते हैं ।

कुल-धर्म न छोड़ा, न किया खेद अकारण ।  
 मालिकके भी दुख करती रही बुद्धिसे चारण ॥  
 पुत्रोंको भी कुल-धर्म चतुरतासे सिखाया ।

कर्तव्य जो ज्ञानानीका था, करके दिखाया ॥१०॥

माताकी सुशिक्षासे युगुल भ्रात वने यों ।  
 रस-रोद्र-सहित वीर वने चंद्रके (१) कर ज्यों ॥  
 थे युद्धमें ज्यों वीर तो धर्मज्ञ भी थे त्यों ।  
 फिर हम भी सुयश इनका निडर हो न लिखें क्यों ?  
 सब वीर किया करते हैं सम्मान कलम का ।

वीरत्वका यश-गान है, अभिमान कलमका ॥११॥

परमालके दरवारमें दोनोंका बढ़ा मान ।  
 सब दुष्ट जिले देखके होने लगे हैरान ॥  
 माहिलने विचारा, कि करूँ इनको परेशान ।  
 वश चल न सकैगा मेरा, हो जायेंगे जब ज्वान (२) ॥  
 दुष्टोंकी य पहचान है सतोंने बताई ।

वे देख नहीं सकते विभव-वृद्धि पराई ॥१२॥

ऊदलको किसी रोज़ य माहिलने जताया ।  
 “क्या जानो तुम्हें किसने पिता-हीन बनाया ?  
 माताको किया राँड़ सकल माल छिनाया ।  
 तुम वीर वने फिरते हो, धिक्कार है काया !

(१) चन्द्र—चन्द्रवरदाई (पृथ्वीराज-रामोजार)

(२) ज्वान—युवा ।

यदि वीर हो निज बापका बदला तो चुका लो ।

पितु-शत्रुको हनि दिलकी उमंगोंको निकालो ॥१३॥

क्षत्रीका नहीं धर्म है, बल-हीनको मारै ।

निज गाँवकी गलियोंहीमें वीरत्व बघारै !

पनिघटपे बुरी दृष्टिसे पनिहारी निहारै ।

ढीली सी कसै लाँग अजब माँग सँवारै ॥

ग्रामीण प्रजापर ही सकल शक्ति लगा दे ।

ऊँचोंके घृणा, नीचोंके चित भीति जगा दे ॥१४॥

जिस क्षत्रीने निज बापका बदला न चुकाया ।

पितु-शत्रुको हनि मातुका जियरा न जुड़ाया ॥

जननी व जनमभूमिका अपमान कराया ।

निज वंशका, निज जातिका यश कुछ न बढ़ाया ॥

उस क्षत्रीका होना है, न होनेके बराबर ।

बस जानो उसे एक धरा-भार सरासर" ॥१५॥

यह सुनते ही ऊदलके हुए नेत्र अँगारा ।

“बतलाओ तो किसने है मेरे बापको मारा ?”

माहिलने कहा, “मैंने सुना था सो उचारा ।

निज मातुसे जा पूँछिये वृत्तान्त य सारा” ॥

था दिलमें कपट, “इनको करिगासे जुभाऊँ ।

स्वच्छन्द महोबामें डटा चैन उड़ाऊँ” ॥१६॥

ऊदलने तुरत जाके स्वमाताको सुनाया ।

“माहिलने मुझे आज अजब भेद जनाया ॥

बतला तो तुम्हें किसने है यों राई चन्द :  
 किसने है मेरे बापको सुर-गाम चन्द ?  
 बतलाती नहीं तू तो मैं भोजन न चन्द्या ।

सौगद तेरी, दममें बना कर मर्कट (१) ।  
 देवलने तुरत भाँप ली माहिडकी गृह (२) ।  
 फिर धीर सहित पुत्रको यह वान मुन (३) ।  
 “माहिलको नहीं जानता ? है गृह चन्द ? ” ।  
 इस हालके सुननेकी समैया (४) नहीं आते ।  
 सोला ही बरसकी है अत्रस्था अमी तेरी ।

यह हाल सुनते अमी मर्कट नहीं तेरी (५) ।  
 सुनते ही उदयसिंहने निज चिन्त निचर (६) ।  
 हठ करके विकट शोचने छोराने अटकी ।  
 “बतला दे, नहीं करता हूँ दुनिया अमी मर्कट ।  
 बस 'नहीं' कही, मैंने अश्व अचले अँधारी” ।  
 यह देख, भ्रष्ट हाथ पकड़ चिन्त चिन्त ।

राते हुए उदयको मकर अच अँधारी (७) ।  
 “साँड़ाके करिंगाने तेरे बापको मारा ।  
 नौ लाखका इक हार तेरे उरमे उनारा ॥  
 था अश्व 'पर्षाहा' जो तेरे बापका प्यारा ।  
 था हाथी 'विजयगज' भी मुमन भाग्यका नारा ॥

(१) चवाई—चुगल ।

(२) समैया—अवसर ।



सब लूटके माँड़ामें है आनन्द मनाता ।

माहिल है उसे भेद महोवाका बताता” ॥२०॥

सुनते ही उदयसिंहका चेहरा दमक आया ।

आँखोंमें दिखाई पड़ी कुछ भीमकी (१) छाया ॥

कुछ भौंह तनी ओंठसे दाँतोंको दवाया ।

धड़का जो कलेजा तो उठी काँपसी काया ॥

माताके युगल पैरोंपै निज सीस मवाया ।

आकाशकी दिशि हाथ उठा वैन सुनाया ॥२१॥

“चाहै कोई दे साथ मेरा चाहै रहै दूर ।

ऋण तेरे अमर दूधका चुकता करूँ भरपूर ॥

रणखेतमें मस्तक न करिंगाका करूँ चूर ।

तो वंश बनाफरपै पड़ै सेर दशक धूर ॥

बोटी जो करिगाकी न चील्होंको खिलाऊँ ।

तो लौट महोवामें कभी मुँह न दिखाऊँ ॥२२॥

फिर अश्व ‘पपीहा’ जो न पैँड़ामे (२) बँधाऊँ ।

और प्यारे ‘विजयगज’को न द्वारेपै झुमाऊँ ॥

नौ लाखका वह हार न फिर तुझको पिन्हाऊँ ।

उस दुष्ट करिंगाको न यम-धाम झुकाऊँ ॥

माँड़ाका नगर खोद न गदहोंसे जोताऊँ ।

तो लौट महोवामें कभी मुँह न दिखाऊँ” ॥२३॥

(१) भीम—मगल-ग्रह ।

(२) पैँड़ा—घोटसार, अस्तबल (बुदेलखडी)

फ़ौरन ही निकल घरसे दिया युद्धका डंका ।  
मलखान व आल्हा भी जुड़े सुनते ही हंका ॥  
मीराँ भी मिला आके सखा शूर अशंका ।  
देवा भी तुरत आगया जो वीर था वंका ॥

इन पाँच युवक-वीरोंने मिल सैन सजाई ।

माँड़ापै चढ़े बोलके “जय शारदा माई” ॥२४॥

यह देखके देवलने विकट रूप बनाया ।  
कंधेपै पड़ी ढाल कड़ावीन कसाया ॥  
लटकाया तबर, तेगा भी कम्मरसे लगाया ।  
विछुवा था छिपा चोलीमें, भाला भी उठाया ॥

इस ओर सिरोही थी, उधर किर्च कटारी ।

घोड़े पै चढ़ी, साथमें माँड़ाको सिधारी ॥२५॥

कुछ दूरपै माँड़ाके निकट सैन उतारी ।  
देवलने अजब ढंगसे की रणकी तयारी ॥  
कुछ वीरोंको व्यौपारी बनाया चड़ा भारी ।  
उत्तरमें पड़े जाके अजब भेष सँवारी ॥

इक भाग पथिक-भेषसे दक्षिणमें जमाया ।

इक योगियोंके भेषसे पच्छिममें टटाया ॥२६॥

फिर पाँचो युवक-वीरोंको योगी सा बनाकर ।  
और आप भी योगिनका सुभग भेष सजाकर ॥  
लेनेके लिये भेद सकल ग्राम घुमाकर ।  
उत्साह भरै जिससे युवक वीर बनाकर

इक छोटी सी दुकड़ीको लिये ग्राममें आई ।

फिर घूमके लड़नेकी सकल घात लखाई ॥२७॥

घुड़सालमें जा घोड़े 'पपीहा'को निहारा ।

लखते ही 'पपीहा'के वही आँसुकी धारा ॥

फिर जाके 'विजयगज'को लखा धीरको धारा ।

वट-वृक्ष लखे फिर न रहा क्रोध संभारा ॥

दसराजकी जब खोपड़ी लटकी हुई पाई ।

क्रोधाग्नि भभक चित्तकी बस आँखमें आई ॥२८॥

देवलके विलोचनसे वही अश्रुकी धारा ।

यह देखके उन वीरोंने उत्साह संभारा ॥

ऊदलने जो पाया ज़रा आल्हाका इशारा ।

क्षत्रीकी तरह दर्पसे यह वैन उचारा :—

“करियाकी खोपड़ियाके जो दुकड़े न उड़ाऊ ।

दसराज-सुवन आजसे हर्गिज न कहाऊँ” ॥२९॥

मीराँने झपट वाटिका राजाकी उजारी ।

की दौड़के आल्हाने 'पपीहा'पै सवारी ॥

देवाकी बजी सिंगी विकट नादसे भारी ।

मलखानने वह खोपड़ी निज करसे उतारी ॥

देवलने उधर खोपड़ी सीनेसे लगा ली ।

ऊदलने स्वरज्ञाके लिये सैफ़ निकाली ॥३०॥

सिंगीका सुना शब्द हुई सैन भी तैयार ।

उस ओर करिंगाने सुने सारे समाचार ॥

सेना लिये बस आगया रणखेतमें ललकार ।

और गूँज गई खेतमें हथियारोकी भनकार ॥

उस वक्की हूँ सारी कथा तुमको सुनाता ।

भारतके युवक-वीरोंका हूँ दृश्य दिखाता ॥३१॥

देवल थी बनी दुर्गा तो भैरव सा था मलखान ।

देवाका व मीराँका भी योही करो अनुमान ॥

तुम चाहते हो करना अगर उम्रकी पहचान ।

भीजी हैं मसँ, सबको है मूँछोंहीका अरमान ॥

आल्हा था पड़ानन तो वटुक-रूप था उदल ।

दिखलानेको तैयार थे क्षत्रित्वका कस-बल ॥३२॥

उस ओर 'करिंगा' था विकट वीर बघेला ।

अति युद्ध-निपुण, करता था रणखेतमे रैला ॥

'जम्बा' था विकट वीर लड़ै सौसे अकेला ।

था वीर 'अनूपी' जो करै खेतमें हेला ॥

'सुरज' था महातेज तो 'रगा' था रंगीला ।

'दगा' भी विकट वीर था अत्यंत हठीला ॥३३॥

"इक पुत्र मुसलमानका यों वाग उजारै !

इक बाल बनाफरका विजय-चिह्न उतारै !

बच्चा सा बनाफर मेरे पैँडामें विहारै !

लै अश्व-पपीहाको सहजहीमें सिधारै !"

इन बातोंको कर याद करिंगा भी हुआ लाल ।

और क्रोधके बस बन गया यमराजसा विकराल ॥३४॥

बस होने लगी मार इधरसे भी उधरसे ।  
सन्नाते हुए तीर निकलने लगे सरसे ॥  
कोई तो कटा कंठसे और कोई कमरसे ।  
बस खूनके फ़ौवारे उछलते थे जिगरसे ॥

मस्तकपै लगा तीर तो चिग्वारता हाथी ।

हय हींसते, चिछाते, सबल शब्दसे भायी(१) ॥३५॥

बस डेढ़ पहर युद्धमें तीरोंकी हुई मार ।  
और वीर हज़ारों हुए निज धर्मपै वलिहार ॥  
बढ़ते ही गये आगेको हर ओरके सरदार ।  
और धूपसे मालूम हुई प्यासकी झंकार ॥

था चाटता कोई तो पसीना ही बगलका ।

लेता था कोई रक्तहीमे काम चुजलका ! ॥३६॥

हर ओरके वीरोंने यही दिलमें विचारा ।  
“मरना ही समर-भूमिमे है धर्म हमारा ॥  
मरता है य वीरोका जथा (२) प्यासका मारा ।  
तब क्यों न वहा देवें भला खूनकी धारा ?

तलवारके ही घाट तो अब पानी बचा है ।

निश्चय ही वही होगा जो ईश्वरने रचा है” ॥३७॥

वह सोचके हर वीरने तलवार निकाली ।  
विजली थीं हज़ारों कि सहस जीभकी काली ॥

(१) भायी—भाधा, अर्थात् तर्कश वांधनेवाले तीरदाज ।

(२) जथा—समूह, झुंड ।

उस धूपकी तेज़ीमें चमक आई निराली ।

दिखलाई किधों कालने निज घोर रदाली(१) ॥

ही सी चमक देख चकाचौंधसी आती ।

जिस ओर नज़र फेरते उस ओर दिखाती ॥३८॥

जिस ओर लपक जाते थे वे वीर बनाफर ।

लगते थे बरसने वहीं वूँदोंकी तरह सर ॥

छू जाते ही तलवारके था, हंस(२) हवापर ।

दोटूक हो रह जाती थी बस देह धरापर ॥

लखानकी, आल्हाकी भी, ऊदलकी भी तलवार ।

कवि कौन लहै पैर प्रशंसाकी नदी पार ? ॥३९॥

चिल्लीकी चची बनके तो गज-भाल कतरतीं ।

पावककी बनीं पुत्रिका पैदलको पकरतीं ॥

मौसी सी बनीं मौतकी असवारको छरतीं ।

काकी सी बनीं कालीकी रण-केलि सी करतीं ॥

गी चूमती तलवा जो इन्हें सीसपै लेता ।

जो कंठ लगाता इन्हें बस प्राण ही देना ॥४०॥

कंधेसे लगीं आनमें पाँजरसे हृद्द पाग ।

पैदल हुआ दोटूक तो चौटूक है असवार ॥

विजलीकी बनीं देटीसी करती थीं विफट माग ।

कहनेमें लगै देर, न कटनेमें लगै भाग ॥

(१) रदाली—दाँतोकी पक्ति ।

(२) हंस—जीव, प्राण ।

सिर छूते ही असवारका थीं तंगके नीचे ।

पैदलका छुवा सीस तो थीं रान-दुव्रीचे ॥४१॥

बस डेढ़ पहर करके महा घोर घमासान ।

ऊदलने अनूपीके व सूरजके लिये प्राण ॥

आल्हाने भी जम्बाको कराया महा-प्रस्थान ।

और काल करिंगाका बना युद्धमें मलखान ॥

इस युद्धमें देवलने भी हथियार उठाये ।

‘रंगा’के सहित बंगाके बंगासे उड़ाये ॥४२॥

ऊदलने करिंगाका झपट शीश उड़ाया ।

निज क्रोधके आवेशमें भालेसे बंधाया ॥

माताके हवाले किया, गढ़ ओरको धाया ।

नौ लाखका वह हार भी रानीसे छिनाया ॥

निज साथ ‘विजयगज’को लिये सैनमें आया ।

अति भक्ति सहित माताके पद शीश नवाया ॥४३॥

फिर अश्व पपीहाके नई नाल जड़ाई ।

टापोंसे वहीं खोपड़ी करियाकी फोड़ाई ॥

फिर उसकी कतर लोथ भी चील्होंको खिलाई ।

खुदवाके गढ़ी मांडाकी चौराई बोवाई ॥

इस भक्ति युवक वीरने निज पनको निबाहा ।

बदला लिया निज बापका, कर शलुका स्वाहा ॥४४॥



## अभयचन्द और निर्भयचन्द

इस वक्त फ़तेहपूर जो सरकारी ज़िला है।  
उस प्रान्तके वीरत्वका यों हाल मिला है ॥  
खजुहाके निकट छोटासा अरगलका क़िला है।  
वीरत्वका यह पुष्प उसी गढ़मे खिला है ॥

गौतम था वहीं एक विकट वीर धराधीश।

रज़ियाका भतीजा था उसी वक्तमें दिल्लीश(१) ॥ १ ॥

नव्वाव था उस वक्त अवधका जो इमामी।

धनवान था जितना ही बड़ा, उतना ही कामी ॥

रानी थी जो अरगलकी व थी रूपमें नामी।

उस ओर थी नव्वावकी कुछ दृष्टि हरामी ॥

गौतमसे विकट वीरसें कुछ बश न था चलता।

रह जाता था नव्वाव सदा हाथही मलता ॥ २ ॥

सन पंदरह सौ बीसमे घटना हुई ऐसी।

नव्वाव-अवध चाहता था चित्तसे जैसी ॥

गौतमपै हुई शाहकी कुछ दृष्टि अनैसी(२)।

कुशलात कहौ होती है फिर हीनकी कैसी?

(१) नगीरद्दीन—रज़िया बेगमका भतीजा।

(२) अनैसी—बुरी।



आज्ञा हुई नव्वावकी, “गौतमको करो कैद” ।

नव्वावने समझा, कि वस अब पूजेगी उम्मेद ॥ ३ ॥

नव्वावने गौतमपै विकट फौज चढ़ाई ।

गौतमने भी मैदानमें की घोर लड़ाई ॥

आखिरको यवन-सैन सकल मार भगाई ।

वजने लगी अरगलमें विजय हेतु बधाई ॥

वस भागके नव्वावने निज जान बचाई ।

वकसरके निकट गंगाके तट सैन रचाई ॥ ४ ॥

अरगलके धराधीशकी रानोने विचारा ।

“शंकरकी कृपाहीसे वचा धर्म हमारा ॥

शंकर ही हैं सौभाग्यके हित एक सहारा ।

पूजनके लिये श्रेष्ठ है गंगाका किनारा ॥

गंगामें नहाकर करुँ गौरीशकी पूजा ।

गौरीश सरिस देव नहीं पूज्य है दूजा” ॥ ५ ॥

पूजनके लिये रानोने यों करली तैयारी ।

कुछ संगमें अनुचर लिये वकसरको सिधारी ॥

वकसरहीका उस प्रान्तमें इक घाट था भारी ।

इस हेतु सिधारी वहीं गौतमकी सुनारी ॥

सह सैन इसी ठौर है नव्वावका डेरा ।

मालूम न था, पहुँची वहीं होते सवेरा ॥ ६ ॥

ॐ वकसर—जिला फतेहपुरमें गंगाके किनारेपर अब भी इत नामका एक मौजूद है ।

इक ओर तो नव्वावका यों डेरा खड़ा था ।  
बाकी बचा लश्कर भी उसी ठौर पड़ा था ॥  
आजाय न गौतम कहीं, पहरा भी कड़ा था ।  
गौतमसे विकट वीरका डर दिलमें अड़ा था ॥

कुछ बाल-सिपाही लिये कुछ संगमें बाँदी ।

कुछ दूरपै फिरने लगी रानीकी मुत्तादी ॥ ७ ॥

ज्यों भेड़ स्वयं जा गिरै अजगरके उदरमें ।  
ज्यों जाय स्वयं चन्द्रकला राहुके गरमें ॥  
ज्यो गाय चली जाय कभी शेरके घरमें ।  
ज्यो कौड़ी स्वयं जाती है कंजूसके करमें ॥

त्योंही तो य अरगलके धराधीशकी नारी ।

अनजाने ही नव्वाव-निकट आप सिवारी ॥ ८ ॥

रानीने नहा-धोके सदाशिवको मनाया ।  
कर जोड़के अति भक्ति सहित शीश नवाया ॥  
“है धन्य तुम्हें नाथ ! मेरा धर्म वचाया ।  
हे शंभु ! सती-नाथ ! तेरी धन्य है माया ॥

रक्षा मेरे पति-धर्मकी है हाथ तुम्हारे ।

संसारमें तुमही तो हो इक नाथ हमारे” ॥ ९ ॥

शिव पूजके जब होने लगी घरको रवाना ।  
देखा, कि तरफ़ तीन है नव्वावका थाना ॥  
नव्वावने निज चित्तमें यह ध्यान था ठाना ।  
“कुट-पिटके भला लग तो गया ॥ १० ॥

अब जाने कहाँ पाती है चंगुलसे निकलकर ?

बच सकती है क्या मक्खी मकड़-जालमें सल कर?" ॥१०॥

जब ज्ञात हुआ धिर गई नव्यावके दलमें ।

रानीकी दशा होगई कुछ और ही पलमें ॥

नव्यावसे कहलाया, कि "कुछ फल नहीं छलमें ।

मछली न पकड़ पाओगे वेथाहसे जलमें ॥

तू कर न, सकेगा मेरे पति-धर्मपे आघात ।

औरतसे विगड़वाता है क्यों अपनी बनी बात ? ॥११॥

तू जानता है, हूँ उसी गौतमकी पियारी ।

रणखेतमें है जिसने तेरी पाग उतारी ॥

शरमाता नहीं चित्तसे तू दुष्ट अनारी !

क्या सिंहनी बन जायगी जंजुककी भी नारी ?

यों छेड़ना पर-नारिको वीरोंका नहीं काम ।

यदि मर्द है, पति मेरेसे कर डाँटे संग्राम ॥१२॥

पतिसे न चलै दाँव तो पत्नीको सताना ।

और बाप करै घात तो वेटेसे भँजाना (१) ॥

ये काम हैं वैसे ही कहै जैसे अहाना (२) ।

बाँकेसे विवश होवै तो सूधेहीको खाना ॥

धोबिनसे विजित धोबीके चित्त क्रोध जो पैठे ।

निज नारिको तज कान गदहियाके उमेठे ॥१३॥

(१) भँजाना—बदला लेना ।

(२) अहाना—आख्यान, कहावत ।

क्या पन्थ मुसल्मानी सिखाता है यही बात ?  
 'पतिसे न चलै जोर तो पत्नीपै करै घात ?'  
 क्या इसमें ही है पीर-पयस्वरकी करामात ?  
 पर-नारिको यों छोड़ना, है काम खुराफ़ात(१) ॥

यदि सत्य मुसलमान है, वीरत्व है तनमें ।

अबलाको न तू छोड़ अकेले महा वनमें ॥१४॥

यदि चाहता है मुझको तू निज नारि बनाना ।  
 रहकर मेरे सहवासमें रस-रङ्ग मचाना ॥  
 तो चाहिये तुझको न बनै हीन जनाना ।  
 वीरोंकी तरह चाहिये वीरत्व दिखाना ॥

मैदानमें तू छीन ले गौतमकी जो तलवार ।

तलवाँसे तेरे आँख मल्लूँ मैं भी सहसवार ॥१५॥

जबतक मेरे खाविंदके है, हाथमें तलवार ।  
 वीरत्वका है जिसके मेरे दिलमें अहङ्कार ॥  
 उस वीरका वीरत्व ही है मेरा मददगार ।  
 तबतक न चलै मुझपै तेरा, कोई कुटिल वार(२) ॥

दे छोड़ मेरा रास्ता मैं धामको जाऊँ ।

मजूर न हो यह तो करामात दिखाऊँ" ॥१६॥

गौतमकी विकट मारसे था खा ही चुका हार ।  
 अब उसकी ही पत्नीसे मिली जोरकी फिटकार ॥

(१) खुराफ़ात—अनुचित ।

(२) वार—आक्रमण ।

नव्यावफे चित फिर न रहा क्रोधका कुछ पार ।

इकवारगी यों कहने लगा ज़ोरसे ललकार ॥

“ऐ वीरो ! इसे आज इसी ठौर पकड़ लो ।

हर बाँदीको जंजीरोंसे मजबूत जकड़ लो” ॥१७॥

सुनते ही यवन-सेन हरइक ओरसे धाई ।

वस ‘धाओ, धरो, पकड़ो’ य आवाज़ थी छाई ॥

यह सुनते ही क्षत्रानी भी कुछ क्रोधमें आई ।

इक टीलैपै चढ़ ज़ोरसे आवाज़ लगाई ॥

सुनते ही जिसे गूँज उठा गङ्ग-किनारा ।

क्षत्रित्वकी नस-नसमें बड़ी खूनकी धारा ॥१८॥

“हे विष्णुपदी मात ! तेरे तीरपै आकर ।

क्या जीवैगी क्षत्रानी भी निज धर्म गँवाकर ?

क्या सो ही गये भूतपती ! भङ्ग चढ़ाकर ?

दासीको भुलाही दिया यों वात बढ़ाकर ?

क्या बूँद भी क्षत्रीके रक्तकी नहीं इस ठौर ?

हे नाथ ! मेरा दोष है क्या ? कुछ तो करो गौर ॥१९॥

इस सैनमें यदि हो कोई क्षत्रानीका बच्चा ॥

रखता हो जो निज वंशका अभिमान भी सच्चा ।

दे आके मदद मुझको, उधर शत्रुको गच्चा ॥

हैं नारिकी इज्जतका घड़ा खूब ही कच्चा ॥

वस अन्य पुरुषने जो उधर हाथ लगाया ।

और होगया जड़से ही उधर उसका सफाया ॥२०॥

इक वूँद भी क्षत्रीका रक्त जिसके हो तनमें ।  
खाया हो नमक क्षत्रीका जिसने किसी पनमें ॥  
बूढ़ा हो, रक्तकी न हो इक वूँद बदनमें ।  
बच्चा हो, दिये मुख भी हो क्षत्रानीके थनमे ॥

क्षत्रानीकी इज्जतको बचानेके लिये आज ।

उठ दौड़े न छनते ही वचन, उसपै गिरै गाज ॥२१॥

गोरी तो हो, पर काली बनो वाँदियो ! इस ठौर ।  
और चित्तमे कुछ मेरे नमकका भी करो गौर ॥  
नब्बाबका भी देख लो बदला हुआ यह तौर ।  
ऐसा करो, हो जाय अभी औरका कुछ और ॥

नारीत्वको अब फेकके कालीत्वको धारो ।

मालिकके नमक-बलसे यवन-सेन सहारो ॥२२॥

लो, ध्यान लगा लुन लो, मेरे बाल-सिपाही !  
गौतमके लगा चाहती है मुखपै सियाही ॥  
माताकी तरह मैंने तो निज दानि निवाही ।  
आने नहीं दी तुमपै कभी कोई तबाही ॥

तुमपरसे बहाई है अतुल दूधकी धारा ।

दण्ड सोच लो. इस दण्ड है क्या धर्म तुम्हारा ?" ॥२३॥

सुनते ही वचन बाल युगुल सामने आये ।  
हो भैरों, बटुक जैसे युगुल रूप बनाये ॥  
बार जोड़ युगुल रानीके पद शीश नवाये ।  
ललकारके वीरत्व-भरे वैन सुनाये ॥

“क्या ताव है यवनेशकी यों जीते हमारे ।

छू पावे कहीं अङ्गकी छायाको तुम्हारे ? ॥२४॥

लो, घोड़ेपे चढ़ बैठो, चलो साथ हमारे ।

हम करते हुए चलते हैं यवनोंको किनारे ॥

मैं आगे चलूँ, भाई चलै पीछे तुम्हारे ।

तुम मध्यमें रहकर चलो, पर धीरको धारे ॥

‘जय कालिका’ कहती हुई बाँदी चले हर ओर ।

जो सामने आजाय, करे घात महा बोर” ॥२५॥

यो कहके अभयचन्दने घोड़ेको बढ़ाया ।

रानीने भी निज अश्वको पीछे ही लगाया ॥

तब पीछेसे निर्भयने भी निज अश्व उड़ाया ।

अरगलका लिया रास्ता, पर दिल था सवाया १) ॥

“जो सामने आजायगा धर देवेंगे धुनकर ।

छोड़ेंगे तो वैरीके बिनय-बाङ्को चुनकर ॥२६॥

माता जो मेरी सत्य ही क्षत्रीकी धिया है ।

क्षत्रीके रक्तहीसे लुभे जन्म दिया है ॥

और मैंने भी क्षत्रानीका यदि दूध पिया है ।

और तुमने भी निज पुत्र सरिस पुष्ट किया है ॥

है नाम अभयचन्द किलीसे नहीं डरता ।

यवनेशकी सेनाको अभी तो हूँ कतरता” ॥२७॥

यों कहते हुए म्यानसे तलवार निकाली ।

दाहनने(२) दोहाई दी तो सकुचा गई काली ॥

(१) सवाया—उमगपर ।

(२) दाहन—अग्नि ।

विजलीने चक्राचौधले निज आँख छिपाली ।  
चक्राके गिरी चिल्ली, तो सुरपतिने सँभाली ॥

वस देख अभयचन्द्रकी तनवारकी चमकन ।

दिग-नाथ उठे काँप, दबी शुक्रकी दमकन ॥२८॥

तन्वावने ललकारके सेनाको पुकारा ।

“दो लिहके सावक हैं छिनाते मेरा चारा ॥

वधा लूझ नहीं पड़ता है, क्या धर्म तुम्हारा ?

खा-खाके नमक वक्तुपै करते हो किनारा !

धर बाँधो इन्हें, पातो ठिकाने ही लगा दो ।

रानीको पकड़ बाँदियोंको दूर भगा दो” ॥२९॥

सुन ऐसे वचन वीर यवन सामने आये ।

फ़ौरन ही अभयचन्द्रने दो चार गिराये ॥

दो-चार यवन रानीने यम-धाम पठाये ।

निर्भयने भी निज हिस्सेमे दो-चार गिराये ॥

जग पाँचवो उन बाँदियोंने मार गिराया ।

फिर आगे बढ़े करते हुए पथका मफाया ॥३०॥

आगेले जो आता, तो अभय सामने लेता ।

हर वारका उत्तर भी भली भाँतिसे देता ॥

जिस वीरपै करता था भ्रष्ट चार अचेता ।

थड, धरतीको और प्राण था यमधामको लेता ॥

पढ़ने भी चढ़े जाते थे, लड़ने भी थे डटकर ।

गिलते ही समय दूर निकल जाते भ्रष्टकर ॥३१॥



पीछेसे यवन कोई धगर घातमें आता ।  
निर्भय उसे घनघोर समर करके छकाता ॥  
उस वक्त् अभयचन्द्र कदम और बढ़ाता ।  
निर्भय भी समय पाके वहीं आन तुलाता ॥

हर दोनों तरफ बाँटियाँ करती थीं विकट मार ।

घनघोर समर-भूमिमें शीशोंकी थी वौझार ॥३२॥

इस भाँति अभयचन्द्र जो बिन मूँछका था जवान ।  
रानीको बचाता हुआ, करता हुआ घमसान ॥  
बकसरसे निकल ही गया छः कोसके अनुमान ।  
इतनेहीमें गौतमकी भी कुछ सैन मिली आन ॥

यों पाके मदद रानीने चिल्लाके सुनाया :—

“निर्भय व अभयहीने मेरा धर्म बचाया” ॥३३॥

गौतमकी विकट सैनने यवनोंको दबाया ।  
नध्वाव सहित सैनको अति दूर भगाया ॥  
अरगलकी तरफ रानीने तब पैर बढ़ाया ।  
निर्भय व अभय दोनोंका यश वीरोने गाया ॥

हे धन्य वही वीर जो करतूत दिखावै ।

मालिकके लिये प्राणका भय मनमें न लावै ॥३४॥

निर्भयके कई घाव विकट ऐसे लगे थे ।  
मानो बड़े यमराजके लघु बन्धु सगे थे ॥  
पर, रानीकी रक्षाके उपायोंमें पगे थे ।  
इस हेतुसे न प्राण उसके चोलासे भगे थे ॥



वीर-चालक "अभयचन्द्र" और "निर्मयचन्द्र"

“एतन्मो महा नौदिगा स्वती ती विराट् पाप ३३ पञ्चमे महा-वर्षिते श्रीकृष्णे १३१”



रानीजी चरन्तित हुईं यवनेश गया भाग ।

यह जानके प्राणोंने भी चोलाको दिया त्याग ॥३५॥

निर्मयके लिये रानीने अति शोक मनाया ।

और उसकी सुमाताका बड़ा मान बढ़ाया ॥

फिर वीर अभयचन्द्रको छातीसे लगाया ।

मुख चूमके फिर शीशपै अञ्चल भी ओढ़ाया ॥

इस भाँति उसे मानके निज कोखकी सन्तान ।

निज करसे किया रानीने वीरत्वका सम्मान ॥३६॥

निर्मयको नमस्कार है कवि 'दीन' का सौ बार ।

और वीर अभयचन्द्रको शाबासकी बौछार ॥

इन दोनोंकी जननीको सहस्र बार नमस्कार ।

है इनकी जनम-भूमिकी रज (?) धन्य सहस्र बार ॥

हे वीर-प्रवर ! तुम हो मेरे देशके आता ।

इस हेतु मेरे मनमें नहीं मोद समाता ॥३७॥

वीरत्व तुम्हारा सुना दिल जोशमें आया ।

शब्दोंने सफ़ै वाँध परा (२) अपना जमाया ॥

फौरन ही क़लम-भाला लिये खेतमें आया ।

हर हफ़ने सैनिकका चिकट वेप बनाया ॥

यस काव्यके मैदानमें सब युद्धका सामान ।

एकत्र हुय्या देखके, कूरोंके भगे प्राण ॥३८॥

(१) रज—धूल ।

(२) परा—व्युह ।

हैं ढाल सरिस विट्टुः तां हैं किर्चसे कानेः ।  
 ँदूक सी इक-मातः, बहुत हर्फ है ताने ॥  
 दो-मातः है गुण दरमें सिरोहीके ठिकाने ।  
 पिच्छूके सहित अंगूः हैं वस दान व वाने ॥  
 गोंदी है कटारी सी तो लहुरव है गवा सी ।

लघने ही भभर भ.गती है दिल्ली उदासी ॥३६॥

वीरत्वका सामान इकट्ठा हुआ पाया ।  
 और देशके अस्मानसे दिल जोशमें आया ॥  
 रस-वीरका कुछ अंश उचित दिलसे मिलाया ।  
 निज भाईका यश भाईको यो गाके सुनाया ॥

वीरत्वके यश-गायका है 'दीन' की उत्साह ।

उत्साहहीसे होता है ससारमें निर्वाह ॥३७॥



३ विट्टु—अनुस्वार 'काने—आकारकी मात्रा 'ः'

४ इक-मात, दो मात—'ए' और 'ऐ' की मात्राये—'ँ', 'ँ',

पिच्छू, अंगू—'इ' और 'ई' की मात्राये—'ि', 'ी'

५. और लहुर—'उ' 'ऊ' की मात्राएँ "ु" "ू"

## अभय सिंह और रणजीत सिंह

रस वीरकी घनघोर घटा दिलमें है छाई ।  
उत्साहकी चपलाने चकाचौंध मचाई ॥  
शब्दोंने भी वक-पाँतकी आभा सी दिखाई ।  
रस-वीरके भेदोंने त्रिविधि वायु उड़ाई ॥

भावोंकी ऋद्धी लग गई कवि 'दीन' के उरसे ।

वाचक इसे चातकसे रटे धूमके सुरसे ॥१॥

लहराये अगर इसको पढ़े मोदका सागर ।  
मौजें सी उठें चित्तमें उत्साहकी आगर ॥  
रस-वीरका कुछ आवै मज़ा दिलमें उजागर ।  
आनन्द लहें पढ़ते ही ग्रामीण व नागर (१) ॥

कवि 'दीन'को जन जानके तब यादमें लावें ।

खुद पढ़के, कसम रामकी, मित्रोंको सुनावें ॥२॥

जब राय पिथौराने समाचार य पाये ।  
जुदलके सहित आल्हा हैं कन्नौजमें छाये ॥  
ब्रह्मा (२) बड़ा अल्हड़ है, तो मलखन हैं कोहाये ।  
परमाल पड़ा रहता है निज हाथ दवाये ॥

नव राय पिथौराने यही बात विचारी ।

'परमालकी बेटीको बना लीजिये नारी' ॥३॥

(१) नागर—नगरके रहनेवाले ।

(२) ब्रह्मा—परमालका पुत्र ।

सावनका महीना है, महोवाका है मैदान ।  
 आ ताल-किरितुवा(?) पै उटा शानसे चौहान ॥  
 चौड़ा भी है, ताहिर भी है, सर्दान भी मर्दान(?) ।  
 परमालकी पुत्रीपै है, चौहानका अरमान ॥

सेना है पिथौराकी घटा घोरसी छाई ।

उपमा है मेरे चित्तमें इस भाँतिमे आई ॥१॥

वादलकी गरज है, कि है धौंसोंकी धुकारन ।  
 भालोंकी चमाचम है, कि विजलीकी पसारन ॥  
 बक-पाँति उड़ी है, कि है वानोंकी उछारन ।  
 कौंधेकी लपक है, कि है किचोंकी संभारन ॥

सतरङ्ग पगड़ियाँ हैं, कि है इन्द्र-धनुष ऐन ।

हैं वीर बहूटी, कि हैं वीरोंके अरुण नैन ॥१॥

त्यौहार सलोनोका(?) सुखद सामने आया ।  
 विप्रोंने महामोदसे उत्साह मनाया ॥  
 जजमानको दै 'राखी' 'चिरञ्जीव' सुनाया ।  
 सामान सहित दान भी जजमानसे पाया ॥

विप्रोंको तो थी सूझती सावनकी हरीरी ।

चन्देलकी रानीकी छटा हो रही पीरी ॥६॥

(१) ताल-किरितुवा—महोवाके कीर्तिसागर नामक तालावको साधारणतः रितुवाही बोलते हैं ।

(२) चौड़ा, ताहिर, सर्दान और मर्दान—ये सब पृथ्वीराज चौहानकी सेनाके भी योद्धा थे ।

“आल्हा नहीं, ऊदल नहीं, यह वक्क कड़ा है ।  
 चौहान लिये सैन किरितुवापै पड़ा है ॥  
 वेटीके लिये आज कठिन पौ य अड़ा है ।  
 डोला न कहीं छीनले, भय इसका बड़ा है ॥  
 त्यौहार मना करके कजलियाँ भी खोटाऊँ ।

है घात कठिन, वेटीको मै कैसे बचाऊँ ? ॥७॥  
 ऊदलने हमें दिलसे भुलाहीसा दिया है ।  
 ब्रह्माने भी सँग चलनेसे इन्कार किया है ॥  
 माहिलने चुगुलखोरीका बीड़ासा लिया है ।  
 हा ! कैसा कठिन हो गया इन सबका हिया है !

इस ध्यानमें मल्हन(१) थी बनी शोककी मूरत ।

देखी नहीं जाती थी बिलखती हुई सूरत ॥८॥  
 माहिलके युगुल पुत्र जो थे वैसके वारे(२) ।  
 रणजीत, अभयसिंह सुभग नामोंको धारे ॥  
 फूफूके निकट ज्योंहीं सहज भाव सिधारे ।  
 देखा कि अबल वैठी है, निज चित्तको मारे ॥

उत्साह नहीं चित्तमें, कपड़े नहीं धानी ।

वैठी है मनो हो रही है दुखसे दिवानी ॥९॥  
 अभईने(३) कहा “आज कजलियोंका है त्यौहार ।  
 फूफूजी ! किये वैठी हो क्यों शोकका व्यवहार ?

(१) मल्हन—परमालकी रानी ।

(२) वारे—छोटे ।

(३) अभई—अभयसिंह ।



चन्द्राको (१) किया ही नहीं तुमने अभी तैयार ।  
 क्या उसको कजलियाँ (२) हमें देनेसे है इन्कार ?  
 हम कैसे वहिन-भाईके अनुरागसे फूले ?

क्या खोंसके कानोंमें, लपक भूनेपे भूलें ?" ॥१०॥

ये भाव-भरे वैन अभयसिंहके सुनकर ।  
 रोने लगी मलहन, वहीं निज शीशको धुनकर ॥  
 फिर प्रेम सहित भावको निज चित्तमें गुनकर ।  
 यों बोल उठी वैन, बड़े बोधसे चुनकर ॥

“भाई हो तो भगिनीको कजलियाँ तो खोटाओ ।

चौहानमे रजा करो, आनन्द बढ़ाओ ॥११॥

दसराज-सुवन होते तो त्योहार कराते ।  
 चौहान-सरिस राहुसे चन्द्राको वचाते ॥  
 इस वंशकी मर्याद, सहित हर्ष रखाते ।  
 भगिनीके लिये भाईका अनुराग दिखाते ॥

भगिनीके लिये भाईको क्या चाहिये करना ?

करतूतसे दिखलाते, कि 'बस मारना, मरना' ॥१२॥

सुनते ही वचन बोला अभयसिंह कड़ककर ।  
 “हाँ, ऐसा लगा है तुम्हें फूफू जी ! विकट डर ?  
 चौहान कलङ्कित करे चन्देलका यो घर !  
 होना नहीं, जबतक मेरे कंधोपे है यह सर ॥

(१) चन्द्रा—चन्द्रापती, परमातकी बेटी ।

कजलियाँ—जगरा ( जौका पौधा )

चलता हूँ मैं रत्नाके लिये साज सजाओ ।

यौहार सलोनोका भली भाँति मनाओ” ॥१३

रणजीत भी चलनेके लिये होगया तैयार ।

सुन्ते ही खबर वाँध लिये फ़ौजने हथियार ॥

डोलोंपै चलीं रानियाँ, हर ओर थे सरदार ।

चन्दा भी चली मध्यमे सब लाजके सिंगार ॥

हर डोलेमें चक्रमक भी थी, बारूद भी थी साथ ।

थी दिपकी डली जेवमें, जहरीली हुरी हाथ ॥१४

थी चित्तमे यदि 'राय पिथौरा'ने सताया ।

और सैनके वीरोको अगर काट गिराया ॥

परमालकी इज्जतपै अगर दाँत गड़ाया ।

डोलोके पकड़नेको अगर हाथ बढ़ाया ॥

तो प्राण-पखेरूको उड़ाते न लगे देर ।

चौहानके कर आये फ़कत लाशोंका इकठेर ॥१५

बस देखते लायक थी सलोनोकी सवारी ।

सरदारोंने पोशाक हरी शीकसे धारी ॥

हर नारिने थी तनपै सजाई हरी सारी ।

जेवर भी थे पन्नोके, जो थे मोलके भारी ॥

रनवासकं डोलें हरे परदोले मढ़े धे ।

सब राजकुँवर पौकसे मन्जोंपे रड़े ॥१६

डोलोके कहारोकी भी पोशाक हरी थी ।

धा छत्र हरा, चौर हरी, सब्ज छरी थी ॥

थे सब्ज कमरवन्द तो झाली भी हरी थी ।

तलवार हर एक वीरकी ज्यों सब्जपरी थी ॥

ये शीशपै दोने भी कजलियोंके हरे रङ्ग ।

होते थे जिन्हें देखके, पन्नोकै भी दिल दङ्ग ॥१७॥

धरतीपै तो लहराती थी धानोंकी कियारी ।

कुछ ऊँचेपै लहराती थी हर नारिकी सारी ॥

सिरपर भी कजलियोंकी लहर डोलती भारी ।

लहराते थे जी ज्वानोंके सुन राग मल्हारी ॥

यह जानके उपमा है मेरे ध्यानमें आती ।

सुरपतिको धरा अपनी उमगें थी दिखाती ॥१८॥

सुरपतिको धरा अपनी उमगें थी दिखाती ।

चौहानके भयसे थी किधौं काँपती जाती ॥

या भूमि अभयसिंहकी हिम्मत थी बढ़ाती ।

या युद्धसे हट जानेकी थी सैन जनाती ॥

या आप महोवाकी धरा क्रोधसे भरकर ।

चौहानसे लड़नेको लपकती थी उभर कर ॥१९॥

हर ओर नज़र आती थी बस ऐसीही हलचल ।

प्रत्येक सुघर व्यक्ति हरा और सुचञ्चल ॥

कवियोंने था इस प्रश्नको इस भाँति किया हल ।

श्यामा है चली श्यामपै, लहराता है अञ्चल ॥

या भूमती पृथ्वी है सुने तान मल्हारी ।

या आई किरितुवाके निकट जम्बु-कुमारी (१) ॥२०॥

माहिलने उधर जाके पिथौराको जनाया ।

“चन्दाके हड़प लेनेका मौका भला आया ॥

मल्हनने है चन्दाको किरितुवापै पठाया ।

रक्षामें है दो बालकोंको सङ्ग लगाया ॥

कुछ सैन उधर भेजके निज काम निकालो ।

धमकाके भगादो उन्हे, चन्दाको छिना लो” ॥२१॥

चौहानने यह सुनते ही चौड़ाको पठाया ।

और टड्के नरनाथको भी सङ्ग लगाया ॥

सर्दनको भी, मर्दनको भी, सूरजको बोलाया ।

और सबको भली भाँतिसे उत्साह दिलाया ॥

“रंजितको(१) अभयसिंहको घुड़कीसे भगाना ।

परमालकी वेटीको पकड़ साथमें लाना” ॥२२॥

सबने यही समझा था, कि घुड़कीसे डरेंगे ।

लड़के हैं, भला जवानोंसे क्या रार करेंगे ?

चौड़ाकी सुने घुड़की कहाँ धीर धरेंगे ?

टंवेशकी ललकारसे दमभर न अरेंगे ॥

डोलेका छिना लेना है ज्यों भातका खाना ।

या जैसे, कि चुम्बकके लिये लोह उठाना ॥२३॥

चौड़ाने भपट आगे अभयसिंहको टोंका ।

“जाते हो कहाँ वीर ! लिये सङ्ग महोफा (२) ॥

(१) रंजित—रणजीतसिंह ।

(२) महोफा—नाजनी ।

आता है नज़र आज कोई रङ्ग अनोखा ।  
या मेरी नज़रहीको हुआ है कोई धोखा ?  
इस डोलेमें है कौन ज़रा मुझको बताओ ।

तबहोके अभय आगे कदमअपना बढ़ाओ” ॥२४॥

“क्या तुमको नहीं ज्ञात, कि है मास य सावन ?  
और आज है त्यौहार सलोतोका सोहावन ॥  
भगिनीके लिये होता है त्यौहार य भावन ।  
भाई भी प्रकट करता है निज प्रेम लुपावन ॥

चन्द्रावली जाती है कजलियोंको सिराने ।

भगिनी है मेरी, जाता हूँ मैं उसको रखाने” ॥२५॥

“शाबाश ! बड़े वीर हो सब सत्य बताया ।  
रक्षा करे आफ़तसे तुम्हारी महामाया ॥  
पर, हमको पिथौराने है इस हेतु पठाया ।  
लें छीन य डोला, करै रक्षकका सफ़ाया ॥

डोला हमें दो, लौटके तुम घरको सिधारो ।

बालक हो अभी, लड़के न निज वंश बिगारो” ॥२६॥

“हां ! आप पिथौराके कोई वीर हैं भारी ?  
आये हैं यहाँ छीनने भगिनीको हमारी ?  
कर आये हो लड़नेकी भी सब भाँति तयारी ।  
इस हेतुसे हाँ रोकते सावनकी सवारी ?

पर, याद रखो, मुझको भी माहिल न समझना ।

है नाम अभयसिंह, समझ-बूझ उलझना ॥२७॥

जबतक मेरे भुजदंडमें है रक्तका संचार ।  
 और हाथ चला सकता है इक काठकी तलवार ॥  
 कंधोपै मेरे शीश है और दिलमें रक्त-धार ।  
 हिलनेकी सकत बाकी है, कर सकता हूँ कुछ वार ॥  
 नशक तो किसी वीरको डोला नहीं दूँगा ।

यमराज भी आजायँ तो मैदान कहूँगा ॥२८॥

बालक ही समझ आये हो तकरार बढ़ाने ?  
 लज्जा नहीं, लड़कोसे चले डोला छिनाने !  
 अच्छा, अभी हो जायेंगे सब होश ठिकाने ।  
 नालूम नहीं तुमको हैं, वीरत्वके याने ॥  
 या करमें सिरोही नहीं, या तनरै नहीं कर ।

अब बात अगर करना तो बस पीछे ही हटकर ॥२९॥

मे एक ही चौहानकी क्या बात बनाऊँ ।  
 चौदा भी हों चौहान, तो कुछ दिलसे न लाऊँ ॥  
 चौबीस हों चौड़ा, तो अभी काट बहाऊँ ?  
 तातिर भी हो यदि तीस, तो तत्काल गिराऊँ ॥  
 जीते ही अभयसिंहके, डोलेको छिनाना ।

बौनाका है चढ़ाके लिये हाथ बढ़ाना ॥३०॥

दिल्ली नहीं, यह ग्राम महोशकी धरा हैं ।  
 पसते हैं यहाँ जितमे, कि वीरत्व खरा है ॥  
 हर धूलके कणिकाने यहाँ जोश भरा है ।  
 मरनेका यहाँ खौफ बिल्लीको न ज़रा है ॥

माताकी, वहिन-वेटीकी लज्जाको रखाना ।

समझे हैं यहाँवाले इसे वीरका वाना ॥३१॥

जननीका, जनम-भूमिका सम्मान बढ़ाना ।

वेटी व वहिन, धेनुको सब भाँति रखाना ॥

खुद थाके भिड़ै उसको भी करतूत दिखाना ।

दीनोंको सतावै उसे यमधाम भँकाना ॥

विप्रोंका, बड़े-बूढ़ोंका सत्कार कराना ।

इसको ही समझते हैं यहाँ, वीरका वाना ॥३२॥

बस आपमें यदि बल है, तो तलवार निकालो ।

दो-चार छः-दश वार प्रथम मुझपै चलालो ॥

पहले तो मेरे हाथसे हथियार गिरालो ।

या मेरी सिरोहीक्री ज़रा धार फिरालो ॥

तब शौकसे इस डोलेपै निज हाथ लगाना ।

आसान नहीं सिंहके शत्रुको सताना" ॥३३॥

यह कहके अभयसिंहने तलवार निकाली ।

होने लगी दोनोंमें कटाछान\*की पाली ॥

अभईने जो घाली उसे चौँड़ाने बचाली ।

चौँड़ाने चलाई उसे अभईने उछाली ॥

बन पड़ता था लखते ही अभयसिंहका उत्साह ।

यह शक्ति नहीं, लेखनी लिख कर करै निर्वाह ॥३४॥

इस \* निशानवाले शब्द तलवारके हाथो और तोडोके नाम हैं । जो लोग रीतिसे गदाफरीका अभ्यास करते हैं, वे बखूबी समझ सकते हैं ।

ST. JOHN'S HOSPITAL  
ST. JOHN'S HOSPITAL  
ST. JOHN'S HOSPITAL





वीर-बालक 'अभयसिंह' और 'रणजीतसिंह' ।

था हाथ तमाँवेका\* तो रपटनसे\* बचाते ।  
 थी हूल\* तो इक पैतरा पीछेको हटाते ॥  
 भंडारेके\* हाथोंको कमरकससे\* बहाते ।  
 और चीरके\* हाथोंमें उछल-कूद मचाते ॥

गिरवानके\* हाथोंको गुल्लबंदसे\* रोका ।  
 सरतोड़के\* वारोंमें दिया बालका भोंका ॥३५॥

लठबंधके\* हाथोंको रपटवानसे\* भेला ।  
 बगलीके\* विकट वारमें था दूमका\* रेला ॥  
 फिर हाथ करौंटीका\* बहालीसे\* ढकेला ।  
 हिरदौलके\* वारोंको गड़पतानसे\* ठेला ॥

सस्तम भी अगर देखता अभईकी कटाछान ।

“गावाग अभयसिंह !” य कह उज्जा उसी आन ॥३६॥

इस ओर अभयसिंहने चौंड़ाको छकाया ।  
 रंजीतने सूरजका उधर शोश उड़ाया ॥  
 टंकेशसे रणधीरको यम-धाम भँकाया ।  
 यह देखके ताहिरको पिथौराने पठाया ॥

ताहिरका भी होने लगा रण-खेतमें सत्कार ।

हर ओर विकट धूमसे भरने लगी तलवार ॥३७॥

ताहिर था मुसलमान विकट वीर महा शूर ।  
 तलवारके फ़नमें था चतुर-चूड़ व मशहूर ॥  
 रंजित व अभय लड़के थके-भाँड़े थे भरपूर ।  
 बस फलके लिये जाना पड़ेगा न तुम्हें दूर ॥

तुम आप समझ सकते हो इस युद्धके फलको ।

अनुमानसे तौलो तो युगुल ओरके बलको ॥३८॥

ताहिरसे भिड़े वीर युगुल जोरसे ललकार ।

ताहिर भी लगा करने सँभल-सोचके तलवार ॥

रंजीतने ताहिरपै किये घूमके कुछ वार ।

पर, सकता है कर कैसे थका वीर विकट मार ?

गिरवानसे रजीतका सर धड़से उड़ाया ।

और देके तमाँचा किया अर्भङ्का सफाया ॥३९॥

पृथ्वीपै पड़े मुंड युगुल कहते थे ललकार,—

“शाबाश ! बड़ी तेज़ है, ताहिर ! तेरी तलवार” ॥

और रुंड युगुल धूमसे करते थे विकट मार ।

जिस ओर झपट जाते उधर पड़ता हहाकार ॥

इन रुंडोंने बिना मुंड किये दममें बहुत ज्वान ।

गिरते हुए पूरे किये अपने दिली अरमान ॥४०॥

हे वीर अभयसिंह ! तुम्हें धन्य सहस्रवार ।

रंजीत ! तुम्हारे लिये शाबासकी बौछार ॥

भगिनीको बचानेमें बहाई जो रक्त-धार ।

कवि कौन है, जो पैरके कर जाय उसे पार ?

सब हिन्दकी बहिनोंको जो भाई मिलै ऐसे ।

फौरन ही निकल जायें दिवस इसके अनैसे ॥४१॥

ब्रह्माने सुना हाल तो दौड़ा चला आया ।

उत्साह सहित आके विकट युद्ध मचाया ॥

सर्दनको व मर्दनको तुरत काट गिराया ।

चौड़ाको भी चकराया तो ताहिरको तपाया ॥

इतनेहीमें ऊदल भी वहाँ आन पधारे ।

आये तो, मगर रूप थे वैरागीका धारे ॥४२॥

थे साथमें ऊदलके कई वीर लड़ाके ।

धनुआः व ललाच वाल-सखा साथ थे वाँके ॥

लाखन भी थे मौजूद, जो थे वीर बलाके ।

बस बाँध लिये दौड़के हर ओरसे नाके ॥

और करके विकट मार सकल दलको भगाया ।

त्यौहार सलोनोका भली भाँति कराया ॥४३॥



धनुआ—यह वीर, जातिका तेली था ।

(\*) लला—यह वीर जातिका तमोली था ।

तुम प्राप समझ सकते हो इस युद्धके फलको ।

अनुमानने तौलो तो युगुल थोरके बलको ॥३८॥

ताहिरसे भिड़े वीर युगुल जोरसे ललकार ।

ताहिर भी लगा करने सँभल-सोचके तलवार ॥

रंजीतने ताहिरपै किये धूमके कुछ वार ।

पर, सकता है कर कैसे थका वीर विकट मार ?

गिरवानसे रजीतका सर धड़मे उड़ाया ।

और देके तर्माचा किया अर्भङका सफाया ॥३९॥

पृथ्वीपै पड़े मुंड युगुल कहते थे ललकार,—

“शाबाश ! बड़ी तेज़ है, ताहिर ! तेरी तलवार” ॥

और रुंड युगुल धूमसे करते थे विकट मार ।

जिस ओर झपट जाते उधर पड़ता हहाकार ॥

इन रुंडोंने बिना मूड किये दममें बहुत ज्वान ।

गिरते हुए पूरे किये अपने दिली अरमान ॥४०॥

हे वीर अभयसिंह ! तुम्हें धन्य सहस्रवार ।

रंजीत ! तुम्हारे लिये शाबासकी बौछार ॥

भगिनीको वचानेमें बहाई जो रक्त-धार ।

कवि कौन है, जो पैरके कर जाय उसे पार ?

सब हिन्दकी बहिनोंको जो भाई मिलै ऐसे ।

फौरन ही निकल जायें दिवस इसके अनैसे ॥४१॥

ब्रह्माने सुना हाल तो दौड़ा चला आया ।

उत्साह सहित आके विकट युद्ध मचाया ॥

सर्दनको व मर्दनको तुरत काट गिराया ।

चौड़ाको भी चकराया तो ताहिरको तपाया ॥

इतनेहीमें ऊदल भी वहाँ आन पधारे ।

आये तो, मगर रूप थे वैरागीका धारे ॥४२॥

थे साथमे ऊदलके कई वीर लड़ाके ।

धनुआः व ललाच वाल-सखा साथ थे बाँके ॥

लाखन भी थे मौजूद, जो थे वीर बलाके ।

बस बाँध लिये दौड़के हर ओरसे नाके ॥

और करके विकट मार सकल दलको भगाया ।

त्यौहार सलोनोका भली भाँति कराया ॥४३॥



धनुआ—यह वीर, जातिका तेली था ।

(१)लला—यह वीर जातिका तमोली था ।



तीसरा रत्न

वीर-कृतारथी

क्षत्रीका परम धर्म है रथ-खेल मचाना ।  
रथभूमिमें मरना है तुरत स्वर्गमें जाना ॥

भगवानदीन ।





# तारा

थी “चेत्रके चन्दा सी” मगर नाम था ‘तारा’ ।  
विदनौरके श्री ‘सेन’ सहित ‘सूर’(१) की कन्या ॥  
बन्नाससे ले टोंकतलक राज्य था जिसका ।  
मङ्गल था चहूँ ओर, शनिश्चरका न डर था ॥  
ज्ञानी थे वृहस्पतिकी तरह राज्यके भ्रमला ।  
कवियोंकी तरह युक्तिमें प्रख्यात था राजा ॥ १ ॥  
किस्मतके उलट-फैरसे कुछ राज्यका हिस्सा ।  
दिल्लीके शहंशाह अलादीनने दावा ॥  
कुछ और भी हिस्सेको इक अफ़ग़ानने हड़पा ।  
और टोकमे फहराने लगा अपनी पताका ॥  
लला(२) ने लिया टोंक तो मजनुसे हुए ‘सूर’ ।  
दब जाता है ज्यों राहुसे चंदा कभी भरपूर ॥ २ ॥  
लड़का जो था, ले सकता न था वापका बदला ।  
कन्या थी यही एक, जिसे कहते थे ‘तारा’ ॥

(१) ताराके पिताका नाम ‘श्री सूरसेन’ था ।

(२) लैला—उस्मन्नलमानका नाम था, जिसने नूरसेनसे टोक छीन लिया था ।

सब राज्य गया, बच रहा विदनौर अकेला ।  
 इस हेतु दुखी और विमन रहता था राजा ॥  
 ताराकी थी उस वक्त बरस दसकी अवस्था ।

क्या सकती थी कर ? उसका किया होताही क्या था ? ॥ ४ ॥  
 पर, बापका दुख देख य की उसने प्रतिज्ञा ।  
 'वापस न लूँ यदि राज्य तो बस व्यर्थ है जीना' ॥  
 उस दिनसे लगी सीखने हथियार चलाना ।  
 घोड़ेकी सवारीहीमें मुग्दर भी हिलाना ॥  
 और बाँक, पटा सीख, बनेठीके सिखे हाथ ।

लड़केकी तरह बापके रहती थी सदा साथ ॥ ४ ॥  
 कुछ रोज़में बढ़कर हुई जब पोड़शी वाला ।  
 चेहरेपै चमक आई, हुआ हुस्न दुवाला ॥  
 सब अङ्ग भरे, पूरे बने काम-अखाड़ा ।  
 राजोंके कुँवर करने लगे व्याहकी इच्छा ॥

तब ठानो, कि "बस व्याहूँगी उस राज-ललाको,  
 लैलाको बधै, राजा करै मेरे पिताको" ॥ ४ ॥  
 जयमलने सुनी ऐसी ये ताराकी प्रतिज्ञा ।  
 कहलाया, कि "मैं पूरी करूँगा तेरी इच्छा" ॥  
 ताराने भरी हामी, तो जयमल चला आया ।  
 रहने लगा विदनौरमे कर व्याहकी आशा ॥

करने लगा तैयारी, कि "लैलाको गिराऊँ ।

मजनूँ हूँ मैं जिसका, उसे फिर कठ लगाऊँ" ॥ ६ ॥

इक रोज़, कि जब शर्त ये पूरी न हुई थी ।  
शादीकी भी कुछ रस्म ज़रूरी न हुई थी ॥  
तैयारी भी सेनाकी अधूरी न हुई थी ।  
जयमलसे व तारासे हुजूरी न हुई थी ॥

जयमलने कहीं तारासे कुछ प्यारकी बातें ।

और साथ ही करने लगा मनुहारकी घातें ॥ ७ ॥

ताराने कहा, “अबकी क्षमा करती हूँ तुझको ।  
हे राजकुँवर ! ‘प्यारी’ न कहना अभी मुझको ॥  
जबतक, कि मेरी शर्तको तुम पूरी न कर लो ।  
और व्याहमे यह हाथ मेरा तुम न पकड़ लो ॥

तबतक तुम्हे वाजिव नहीं यों प्यार जताना ।

अब आगेसे इस शब्दसे मुझको न सताना” ॥ ८ ॥

ताराका कथन उसके न कुछ दिलमें समाया ।  
समझा, कि य है प्रेमका इक भाव जताया ॥  
फिर एक समय वैसेही कुछ प्रेम जनाया ।  
ताराने वहीं खड्गका इक हाथ जमाया ॥

वस धड़से जुदा होके गिरा मुड वहींपर ।

और हंड तड़पने लगा इक ओर जमींपर ॥ ९ ॥

जयमलका सगा भाई पृथ्वोराज य सुनकर ।  
भाईके लिये शोकसे निज शीशको धुनकर ॥  
ताराके किये कामको निज ध्यानसे गुनकर ।  
क्षत्रीकी तरह वीर-उचित क्रोधसे भुनकर ॥

ताराको चला व्याहने कर शर्तको पूरी ।

है मर्द वही शर्त जो छोड़े न अधूरी ॥१०॥

था वीर पृथीराज उधर वातका सञ्चा ।

इस ओर भी ताराका कलेजा न था कञ्चा ॥

यह जानके बस वापने शुभ व्याह रचाया ।

आनन्द-सहित शूरको शूरासे मिलाया ॥

मण्डपहीके नीच हुई सौगन्द उसी छन ।

लैलाको बधे दिन न छुटे व्याहका कंकन ॥११॥

दूल्हाने सजी सेन तो दुलहिन भी बनी नर ।

हथियार सजे आगई निज घोड़ेपै चढ़कर ॥

थी मास मुहर्रमकी व तारीख मुकर्रर ।

जिस रोज़ शबेक़त्लकी होती है भराभर ॥

बस ऐसे ही मौकेपै चढ़ी टोंकपै तारा ।

जिस वक्त गनीमोंने (१) है हस्नैनको (२) मारा ॥१२॥

सब फ़ौजको दो कोसकी दूरीपै खड़ी कर ।

तारा व पृथीराज चले घोड़ोंपै चढ़कर ॥

कंधेपै पड़ी ढाल, कमरमे खुँसा खंजर ।

भाले थे रकावोंमें पड़े, जाँघपै जमधर ॥

सीनेपै तवा हाथमें दोनोंके कड़ावीन ।

तलवारें सिराहीकी लगीं जीनसे दो तीन ॥१३॥

(१) गनीमों—शत्रुओ ।

—मुहम्मद साहेबके नवासे—हसन और हुसैन ।

इस शानसे जा पहुँचे जहाँ गोल जुड़ा था ।  
 लैला भी सखा साथ लिये पास खड़ा था ॥  
 हर ओरसे 'हा, हाय, हसन !' शोर पड़ा था ।  
 इस मौक़ेपै इन दोनोंका साहस भी कड़ा था ॥

इस ओरको पिछले, कभी उस ओरको धाये ।

जा अन्तमें लैलाके निकट घोड़े डटाये ॥१४॥

इन दोनो सवारोकी जो थी क्रोध-भरी शान ।  
 बस देखके लैलाने किया जल्द ही अनुमान ॥  
 'क्षत्री हैं दिगड़कर कहीं कर बैठें न घमसान ।'  
 बुलवाके पुलिसवाले कड़े चार-छः अफ़ग़ान ॥

उससे कहा, "इन दोनों सवारोंको हटा दो ।"

कुछ और बुला ज्वान मेरे पास डटा दो ॥१५॥

बस शब्द 'हटादो' का पड़ा कानमें जिस दम ।  
 मुखड़ा हुआ ताराका विकट क्रोधसे तमतम ॥  
 आँखोसे झड़ी आग, फड़क उठीं भुजा ख़म ।  
 घोड़ेपै संभल बैठी, कहा, "जाते हैं अब हम" ॥

ली खैच सिरोही व इधर एँड़ लगाई ।

विजलीसे भी कुछ बढ़के करामात दिखाई ॥१६॥

लैलापै किया वार तो सिर धड़ले उड़ाया ।  
 घोड़ेको दपट ज़ोरसे शहवार भगाया ॥  
 हुंकारसे खाविंदको "बस भागो" जताया ।  
 जो सामने आया, किया बस उसका सफ़ाया ॥

इस भाँति लपक गीघ्र गहर-द्वारये आई ।

हाथै अड़ा मस्त पड़ा पील दिखाई ॥१७॥

यह देख दशा ताराने जब पीछेको ताका ।

देखा, कि पृथीराज चला आता है दौड़ा ॥

है पीछे लगा उसके सवारोंका रिसाला ।

इस ओरसे हाथीने लिया रोक है रस्ता ॥

अरदवमें है खाविंद ये ताराने विचारा ।

स्व फेरके चट पायेसे भालेको निकाला ॥१८॥

सन्नाटेसे मस्तकपै दिया पीलके भाला ।

यह देख पृथीराजने भी खाँडा निकाला ॥

और दोनोंने इकदम जो किया पीलपै धावा ।

बस पीलने समझा, कि किया सिंहने हमला ॥

ताराने सिरोहीसे छपक सूँड उड़ाई ।

दाँतोंकी पृथीराजने कर डाली सफाई ॥१९॥

इस कष्टसे हाथी जो चमक चौंध विचारा ।

निज प्राण बचानेके लिये ज़ोरसे भागा ॥

मस्तकसे महावत भी टपक भूमिपै आया ।

और दोनोंने इस भाँति खुला मार्ग जो पाया ॥

स्पटाके बछेड़ोंको मिले फ़ौजमें जाकर ।

सब रह गये अफ़ग़ान वहाँ कान दबाकर ॥२०॥

सब फ़ौज लिये फिरसे किया टोंकपै धावा ।

अफ़ग़ानोने समझा, कि ये है कोई छलावा ॥



वीर-क्षत्रिया "तारा"

"सनाटेसे भक्तक पै रिया पीलके भाला ६ दह देख पृथीराजने भी खांडा निचाला ।"





सरदार मरा, पील कटा, और दल आया ।

ताराकी विकट फुर्तीने यो सबको छकाया ॥

हिम्मत न रही दिलमें, करै कौन लड़ाई ?

बस फिर गई ताराकी नगर-बीच दोहाई ॥२१॥

अफ़ग़ानोंका बल तोड़ नगर टोक छिनाया ।

आनन्द-सहित बापको नरनाह बनाया ॥

संसारमें क्षत्रीत्वका सन्मान बढ़ाया ।

हिम्मतसे जो होता है वह सब करके दिखाया ॥

यह सत्य है सब हिन्दका इतिहास बताता ।

समझै न कोई, मै हूँ निपटवात बनाता ॥२२॥

जिस हिन्दमें हो गुज़री हैं इस ओजकी कन्या ।

उस हिन्दके वीरत्वका कहना है भला क्या ?

पर अब तो नज़र आता है कुछ रङ्ग सा बदला ।

हर मर्द बना जाता है भयभीत सी अबला ॥

टीली सी वस्त्रें लांग अजब मांग सँवारै !

फसै जो कही बिहरी तो नौकरको पुकारै ॥२३॥





औरत हो रहे मर्दका नित रूप बनाये ।  
 इस भाँति, कि कोई भी ज़रा जान न पाये ॥  
 पुरुषोंके रहै साथ सदा शस्त्र चढ़ाये ।  
 रण-भूमिमें जा-जाके भी कुछ हाथ दिखाये ॥

दो-तीन बरसतक, य सुगम बात नहीं है ।

कह सकता है यह कौन करामात नहीं है ? ॥१॥

पर, एक सहस्र आठ सदी आठके सन्में\* ।  
 ऐसी ही हुई बात है भूपालके वनमें ॥  
 लिखी हुई है बात ये इतिहासके तनमें ।  
 आई न कभी थी जो उपन्यासके मनमें ॥

जो शरस न मानै वह ज़रा जाँच भी कर ले ।

सच कहता हूँ, या भूठ है, दिल अपना भी भर ले ॥२॥

भूपालके जङ्गलमें था इक गाँव ज़रा सा ।  
 रजपूत वहाँ रहता था इक वीर कड़ा सा ॥  
 लड़नेके लिये रहता था हर वक् उपासा ।  
 समझे था लड़ाईको फ़क़त वीर-तमाशा ॥

भूपालके राजाका रहा था कभी चाकर ।

बूढ़ा हो रहा करता था निज धाममें आकर ॥३॥

था पुत्र फ़क़त एक जिसे कहते जुरावर\* ।

कन्या थी यही जिसने किया वंश उजागर ॥

माताने इसे पाला था छातीसे लगाकर ।

रहता था सुखी बाप इसे गोद खिलाकर ॥

धोड़में गुज़र करते थे ये चार जने मिल ।

सब दुःख मिटा देता है सन्तोष-भरा दिल ॥४॥

सीधोंको सदा ढूँढ़के टेढ़ोंसे हराना ।

सच्चोका महा झूठोंसे अपमान कराना ॥

थच्छोंका दुरे हाथोंसे सन्मान घटाना ।

धर्मीको अधर्मीके भी आधीन बनाना ॥

है चाल यही कालकी, धीरोंको सताना ।

वीरोंकी भी औलादको यों दुःख दिखाना ! ॥५॥

बस कालने निज चाल यहाँपर भी चलाई ।

माताकी तथा बापकी कर डाली सफ़ाई ॥

बाझी रटा सोला ही बरसका सगा भाई ।

पद्मापै य घनघोर घटा दुःखकी छाई ॥

बलिहारी समयकी, कि ज़रा भी न तरस की ।

आफ़त य पढ़ी, पद्मा थी जब टाई बरसकी ॥६॥

\* इमका असल नाम 'जोरावरसिंह' था, पर प्यारसे सब लोग 'जुरावर' वा 'जुरौरा' ही कहते थे ।

वह थोड़ा सा धन वापने जो कुछ था बचाया ।  
 लड़केने मृतक-कर्ममें चुपचाप लगाया ॥  
 हा ! वाप मरा, माता गई, धन भी गईया ।  
 इस धर्मने बस हिन्दका कर डाला सफ़ाया ॥

भगिनी थी बहुत छोटी जुरावर भी था बालक ।

इस हालमें ईश्वरके विद्या कौन था पालक ? ॥७॥

निज धर्म समझ भाईने भगिनीको संभाला ।  
 मेहनतसे कमाई की, बड़े प्यारसे पाला ॥  
 कुछ कर्ज भी ले-लेके कभी काम निकाला ।  
 पन्नाको नहीं होने दिया कष्ट-कसाला ॥

ला देता खिलौने, कभी कपड़े, कभी गहने ।

सुख-शान्तिसे खेलै, बड़े आनन्दसे पहने ॥८॥

सह कष्ट, बड़े प्रेम सहित पाला बहिनको ।  
 दस वर्षकी कर दी, नहीं छोड़ा कभी छिनको ॥  
 बाहर कहीं जाता, कभी दो-चार-छः दिनको ।  
 ले जाता उसे साथ सहमता न था किनको ॥

पन्नाको समझता था सदा बन्धु बराबर ।

सब धर्म सिखाये उसे ज्ञानीके सरासर ॥९॥

घोड़ेपै चढ़ाता, कभी हथियार सिखाता ।  
 दौड़ाता कभी, साथमे कसरत भी कराता ॥  
 रोटी भी कराता, कभी पानी भी भराता ।  
 सब काम गृहस्थीके, सहित-प्रेम बताता ॥

यों भाईकी शिक्षासे चतुर हो गई वाला ।

घर धाम, घटाने लगी भाईका कसाला ॥१०॥

भाई व बहिन दोनो बड़े प्रेमसे रहते ।  
 आती जो मुसीबत तो बड़े धीरसे सहते ॥  
 एक-एकसे सब बात बड़े नेहसे कहते ।  
 यो भूल-भुला कष्ट सदा मोदको लहते ॥

ईश्वरने दिया था उन्हें उस नेहका प्याला ।

जिस नेहसे ससारमें होता है उजाला ॥११॥

ऐसे ही बहिन-भाई जो सब हिन्दसे हो जायँ ।  
 भारतके सकल दुःख मिनट-मात्रमें खो जायँ ॥  
 सौभाग्य जगै हिन्दका, सब कष्ट भी सो जायँ ।  
 धन-शक्ति बढ़ै, हिन्दके सब पाप भी धो जायँ ॥

छानन्द उमड़ खिन्धु सा जहरावै सभी ओर ।

जय रामकी, जय धर्मकी सब ओर उठै शोर ॥१२॥

कुछ रोज़में जब और लयानी हुई पद्मा ।  
 एर दात समझने लगी, सुनने लगी चरचा ॥  
 भाईको पड़े कर्ज़में डूबा हुआ पाया ।  
 हर रोज़ बिया करतें थे कुछ लोग तकाज़ा ॥

“मेरे लिये भाई मेरा कर्ज़में फँसा है ।”

पद्माके यही ध्यान कलेजेमें धँसा है ॥१३॥

एर ध्यानसे पद्माको रहा करती थी चिन्ता ।  
 एर हेतु कभी चित्तसे अकृलाती थी पद्मा ॥

“मैं कैसी करूँ, जिससे कि ऋण-मुक्त हो भ्राता” ।

चेहरेपै झलकती कभी इस सोचकी आभा ॥

पर भाईको अपने न कभी सोच जाताती ।

हो उसको उदासी तो जुगुत करके मिटानी ॥१४॥

ऐसा हुआ एक रोज़ कि एक साहु घर आया ।

‘ऋण मेरा पटा दो अभी’ यह बोल सुनाया ॥

दो-चार बुरे वाक्य कहे, क्रोध दिखाया ।

पद्माने उसे मीठेसे वचनोंसे बुझाया ॥

“काकाजी दिया जायगा ऋण आपका सारा ।

क्यों करते हो इस भाँतिले अपमान हमारा ?” ॥१५॥

कुछ दिनमे उसी साहुने भूपालमें जाकर ।

दरवारमें फ़रयाद की राजाको सुनाकर ॥

मँगवाया जुरावरको पकड़ क़ैद कराकर !

डलवाया उसे जेलमे यों वन्दी बनाकर ॥

इस साहुका, हा ! कैसा था वेदद कलेजा !

था एक सहारा, उसे यों जेलमें भेजा ! ॥१६॥

इस वक्तकी हालतपै ज़रा ध्यान तो दीजै ।

पद्माकी दशा कैसी है, अनुमान तो कीजै ॥

व्याही नहीं, परिवार नहीं, कौन पसीजै ?

इस भाँतिकी आफ़तमें कहो कौन न छीजै ?

अबलाने मगर धीरेसे हिम्मत नहीं हारी ।

‘ऋण देके छुटा लूँगी’ यही वान विचारी ॥१७॥

मर्दाना किया भेष, लिया हाथमें नेत्रा ।  
 आरम्भ जवानी थी उछल उट्टा कलेजा ॥  
 काँधेपै पड़ी ढाल कसरमें कसा तेगा ।  
 ढालीमें बँधी साँग, लटकता था तमञ्चा ॥

फिर नाम बदल अपना पदुमसिंह रखा था ।

चल सेधियाकी सैनमें निज नाम लिखाया ॥१८॥

नायकने कवायदमें जो पद्माको थहाया ।  
 सब भाँतिसे पद्माका हुनर ठीक ही पाया ॥  
 बन्दूकका गोलीसे निशाना भी उड़ाया ।  
 छोड़ेपे चढ़ी, भालेसे खूँटा भी उखाड़ा ॥

नायक भी हुआ दग, कि यह कैसा युवा है ?

इन्सान है, या देव है, या कोई बला है ? ॥१९॥

उस वक्त वहाँ सेधिया\* दौलतका था दौरा ।  
 अङ्गरेजोंसे चलता ही रहा करता था भगड़ा ॥  
 पद्माको पड़ा तीन बरस युद्धमें रहना ।  
 उस वक्तके कर्तव्यकी क्या बात है कहना ?

रस वार विकट युद्धमें हथियार चलाया ।

जो सामने आया, उसे यमलोक दिखाया ॥२०॥

दो बार लगी रानमें बन्दूककी गोली ।  
 हाथोंसे कसी पट्टी, कभी उफ़ नहीं बोली !



“मैं कैसे करूँ, जिससे कि ऋण-मुक्त हो भ्राता” ।

चेहरेपै झलकती कभी इस सोचकी आभा ॥

पर भाईको अपने न कभी सोच जताती ।

हो उसको उदासी तो जुगुत करके मिटाती ॥१४॥

ऐसा हुआ एक रोज़ कि एक साहु घर आया ।

‘ऋण मेरा पटा दो अभी’ यह बोल सुनाया ॥

दो-चार बुरे वाक्य कहे, क्रोध दिखाया ।

पद्माने उसे मीठेसे वचनोंसे बुझाया ॥

“काकाजी दिया जायगा ऋण आपका सारा ।

क्यों करते हो इस भाँतिसे अपमान हमारा ?” ॥१५॥

कुछ दिनमें उसी साहुने भूपालमे जाकर ।

दरवारमें फ़रयाद की राजाको सुनाकर ॥

मँगवाया जुरावरको पकड़ कैद कराकर !

डलवाया उसे जेलमे यों बन्दी बनाकर ॥

इस साहुका, हा ! कैसा था वेदर्द कलेजा !

था एक सहारा, उसे यों जेलमें भेजा ! ॥१६॥

इस वक्तकी हालतपै ज़रा ध्यान तो दीजै ।

पद्माकी दशा कैसी है, अनुमान तो कीजै ॥

व्याही नहीं, परिवार नहीं, कौन पसीजै ?

इस भाँतिकी आफ़तमें कहो कौन न छीजै ?

थवलाने मगर धीरसे हिम्मत नहीं हारी ।

‘ऋण देके छुटा लूँगी’ यही बात विचारी ॥१७॥

मर्दाना किया भेष, लिया हाथमें नेत्रा ।  
 आरम्भ जवानी थी उछल उट्टा कलेजा ॥  
 काँधेपै पड़ी ढाल कदरमे कसा तेगा ।  
 ढालीमे वँधी साँग, लटकता था तमश्चा ॥

फिर नाम बदल अपना पटुसिंह रखा था ।

चल सेधियाकी सैनमें निज नाम लिखाया ॥१८॥

नायकने क़वायदमे जो पद्माको थहाया ।  
 सब भाँतिसे पद्माका हुनर ठीक ही पाया ॥  
 बन्दूकका गोलीसे निशाना भी उड़ाया ।  
 छोड़ेपै चढ़ी, भालेसे खूँटा भी उखाड़ा ॥

नायक भी हुआ दग, कि यह कैला युवा है ?

इन्सान है, या देव है, या कोई बला है ? ॥१९॥

उस वक्त वहाँ सेधिया\* दौलतका था दौरा ।  
 अङ्कुरेजोसे चलता ही रहा करता था भगड़ा ॥  
 पद्माको पड़ा तीन बरस युद्धमें रहना ।  
 उस वक्तके कर्तव्यकी क्या बात है कहना ?

उस वार विकट युद्धमें हथियार चलाया ।

जो सामने आया, उसे यमलोक दिखाया ॥२०॥

दो वार लगी रानमें बन्दूककी गोली ।  
 हाथोसे कसी पट्टी, कभी उफ़ नहीं बोली !

\* श्रीमान् गौतमनाथजी सेधिया उस समय राजा थे ।

हिम्मतसे किया करती थी कायरकी ठठोली ।

“साड़ीको पहन नारी बनो, बाँध लो चोली ॥

“चूड़ी लो पहन हाथमें और नाकमें वेसर ।

मिस्सी मलो दाँतोंमें लगा गालमें केसर” ॥२१॥

दो-तीन दफ़ा युद्धमें मौका भला आया ।

संकटके समय फ़ौजके नायकको बचाया ॥

जी होमके घमसानमें हथियार चलाया ।

ललकारके वीरोको ग़ज़ब जोश दिलाया ॥

हमलेको हटा शत्रुका दल मार भगाया ।

इस भाँति हवलदारका पद शीघ्र ही पाया ॥२२॥

रहती थी जवानोंमें सदा मर्दकी नाई ।

पर भेद न पाता था कोई ऐसी थी चाई ॥

सब लोग समझते थे, कि मूँछें नहीं आई ।

मकुना\* है पट्टमसिंह हवलदार पछाई ॥

दुष्ट ऐसे भी थे, करते थे सन्देह निराला ।

वे मूँछका यों ज्वान कभी देखा न भाला ॥२३॥

देखा न कभी उसको किसीने भी नहाते ।

भोजन ही बनाते, न कभी भोग लगाते ॥

पेशाव व पाखानेको मैदानमें जाते ।

गर्मीमें कभी नंगे बदन नींदमें माते ॥

\* मकुना—बिना मूँछोका ।

ये काम सभी होते सदा आड़में होकर ।

कोई न फटक पाता कभी ढांडमें होकर ॥२४॥

इन बातोंसे सब लोगोको सन्देह था भारी ।

क्यों सबसे इसी जवानकी सब रीति है न्यारी ?

नीची ही नज़र रखता है क्या बात विचारी ?

क्या मर्द नहीं, ख्वाजा है, या है कोई नारी ?”

पर युद्धमें हैं काम किये वीर-वरोके ।

यों कान भी काटे हैं वड़े शूर नरोके ॥२५॥

रज-युक्त बसन त्यागके बालूमें दबाते ।

घोड़ेको भी नहलाके नदी-तीर फिराते ॥

एकान्तमें भय त्यागके जल-केलि मचाते ।

दिन एक कहीं दूर नदी-तीर नहाते ॥

निज दलकं कित्ती एक सिपाहीने लखा सब ।

और कह दिया कतानसे यह भेद खुला तब ॥२६॥

कतानसे सन्ध्याके समय पात बुलाकर ।

सन्मानसे वैठाल बहुत प्यार जताकर ॥

जो कुछ कि सुना था वही सब बात सुनाकर ।

सब बात बतानेकी भी सौगन्द दिलाकर ॥

पृष्ठा जो सबल हाल तो पढ़ाने एनादा ।

“भाईकी सुखीबतने ये सब मुझसे कराया” ॥२७॥

“शादाग ! जियो बेटी ! तुम्हे धन्य है सौ वार ।

मैं जाके सुनाता हूँ व सब बरसरे-दरवार ॥

महाराजसे दिलवाता हूँ धन तुझको कई भार ।

भाईकी रिहाईका भी करता हूँ कुछ उपचार ॥

महाराजकी आज्ञाहीसे भूपालकी सरकार ।

आशा है, कि दे छोड़ उसे, औ करै सत्कार” ॥२८॥

कप्तानने जा हाल ये दौलतको सुनाया ।

उसने भी अधिक प्यारसे पद्माको बुलाया ॥

पद्माने भी सब हाल यथातथ्य बताया ।

भाईके महाप्रेमको सौ बार सुनाया ॥

कर याद वड़े भाईकी निज नेह-कहानी ।

भर आया गला, आँखोंसे भरने लगा पानी ॥२९॥

सुन सत्य-कथा राजाका हियरा उमग आया ।

भूपालके दरवारको इक पत्र लिखाया ॥

कैदीको छोड़ाकर उसे निज पास बुलाया ।

आनन्द-सहित भाईको भगिनीसे मिलाया ॥

यों नेहके नाते जो हों मजबूत जगतमें ।

क्या शै है बला, कष्ट न हो लेश विपतमें ॥३०॥

कप्तानने पद्माको तो निज बेटी बनाया ।

अच्छेसे युवा क्षत्रीसे शुभ व्याह रचाया ॥

राजाने जुरावरको जमादार कराया ।

‘रनवासकी ज्योढ़ीपै रहो’ हुकम लगाया ॥

और अच्छेसे इक वशमें शादी भी करा दी ।

घर देके, सभी वस्तु गृहस्थीकी भरा दी ॥३१॥

था भाईने भगिनीको बड़े प्रेमसे पाला ।  
फिर जेलसे भगिनोने भी भाईको निकाला ॥  
दोनोंका रुचिर प्रेम लगा रामको अच्छा ।  
दुख भेटके दोनोंको दिया प्रेमका बदला ॥

संसारमें सब पृछो तो बस प्रेम अछर है ।

जो प्रेमसे भीगा न हो, वह नर नहीं खर है ॥३२॥

इस प्रेमने संसारमें क्या क्या न कराया ?  
सीताके लिये रामको वन-वनमें फिराया ॥  
रीछोंसे, कपीशोंसे अगम सिन्धु बंधाया !  
क्षत्रीके विकट क्रोधसे ब्राह्मणको जलाया ॥

दुनियामें जो कुछ सार है, वह है यही सत्प्रेम ।

निर्वाह भी होता है, जो कर जाने कोई नेम ॥३३॥

हे राम ! दयाधाम ! सदा दीनके दानी !  
भारतकी दशा दीन है, सब आपकी जानी ॥  
मौका नहीं, यह कौन लिखै राम-कहानी ?  
है 'दीन'की कर जोड़के यह अर्ज ज़वानी ॥

पशा सी बहुत भेज दे इस हिन्दमें नारी ।

सब काम वनै, जगमें रहै कीर्ति तुम्हारी ॥३४॥



कलावती

थी हिन्दकी यह भूमि अजब वीर-प्रसूती ।  
 हो गुजरी हैं नारी भी जहाँ वीर अकूती ॥  
 दुष्टोंने यहाँ खाई है अवलाओंकी जूती ।  
 है आजतलक उनकी वनी कीर्ति अछूती ॥

पर, अब तो अपुन्सत्वकी है बोलती तूती ।

अवलाओंकी क्या, नर भी बने जाते हैं लूती ॥१॥

इस हिन्दमें हो गुजरी हैं कुछ ऐसी भी नारी ।  
 मर्दाकी तरह युद्ध किये हैं बड़े भारी ॥  
 दुश्मनकी बड़ी फ़ौज है निज हाथसे मारी ।  
 रणभूमिमें जाकर नहीं पिछली हैं पिछारी ॥

खाविन्दके गिरनेसे भी साहस नहीं छोड़ा ।

निज देशके हित रणसे कभी मुँह नहीं मोड़ा ॥२॥

वीरत्वमें, धीरत्वमें, पति-प्रेममें आला ।  
 इस हिन्दमें हो गुजरी हैं लाखो ही सुवाला ॥  
 उनमेंसे है यह एकका कुछ हाल निराला ।  
 सुननेमें जिसे होता है यों दिलमें उजाला ॥

॥ लूती—हजरत लूत मुसलमानोके एक पैगम्बर हुए हैं । उनके समयमें प्रजाके । बहुत घरे थे । उन्हीं घरे आचरणोंकी ओर यह दशारा है ।

ज्यों रात अंधेरीमें निशा-नाथकी छाया ।

भरपूर प्रकाशै, हरै तमतोमकी माया ॥ ३ ॥

खिलजी था अलादीन (१) जो दिल्लीका शहंशाह ।

हो मस्त रजोगुणमें भुला दी थी सुगम राह ॥

था चाहता वह हिन्दकी सतियोंसे करे व्याह ।

था रूपका वैरी, न था पति-प्रेमका निर्वाह ॥

चित्तौरकी पद्मावती-हित धूल उड़ाई ।

जलताही रहा बाहसे, पर खाक न पाई ॥ ४ ॥

रजधानसे (२) था एक करणसिंह महावीर ।

सन्तोष सहित भोगता इक छोटी सी जागीर ॥

था न्यायसे गम्भीर, बड़ा युद्धमें रण-धीर ।

रैयत भी उसे मानती थी जैसे गुरू-पीर ॥

लहभर्मिणी थी उसकी कलावती कहाती ।

गुण-रूपका भंडार थी, वीरत्वमें माती ॥ ५ ॥

चित्तौरमें जब शाहजो कुछ हाथ न आया ।

मन मारके खुद आप तो दिल्लीको सिधाया ॥

सेनाके महावीरोंको यह हुकम लगाया ।

“मन-माना करो हिन्दुओंके धनका सफ़ाया ॥

यदि लूटमें मिल जाय कोई नारि भली सी ।

पहुँचाना मेरे पास अड़ती ही कली सी’ ॥ ६ ॥

(१) अलादीन—प्रताउद्दीन खिलजी ।

(२) रजधान—राजपूताना ।



वहुतोंने सुना था, कि करणसिंहकी नारी ।  
थी रूपमें पद्मासे तनक योंही पिछारी ॥  
जो फ़ौज थकी थी, सो तो दिल्लीको सिधारी ।  
इक फ़ौजके नायकने यही बात विचारी ॥

“जाते तो हूँ, कुछ चलते समय जोर दिखा लें ।  
लड़ जाय अगर भाग्य, तो कुछ हाथ लगा लें” ॥ ७

यह सोच करणसिंहकी जागीरपै टूटा ।  
रैयतको सताया, किसी सरदारको कूटा ॥  
कुछ बाँधे, बहुत काटे, किसी वैश्यको लूटा ।  
तीतरके समूहोंमें हो, ज्यों वाज़सा छूटा ॥

यों ज़ेर-जबर करते करणसिंहने सुनकर ।

पठवाया संदेशा यही निज न्यायसे गुनकर ॥ ८ ॥  
“जो कहना हो, मुझसे कहो, रैयतसे न बोलो ।  
यह धर्म है वीरोका, इसे ध्यानमें तोलो ॥  
जो गाँठ हो दिलमें, उसे वीरत्वसे खोलो ।  
मद-मस्त अँधेरेमें न यों राह टटोलो ॥

जब मैं न करूँ आपका सम्मान यथायोग ।

तब मेरी प्रजा पावै मेरे कर्मका यों भोग” ॥ ९ ॥  
यह सुनके संदेशा कहा, यवनेशने ललकार ।  
“जा कह दे करणसे, कि मुझे नारि है दरकार ॥  
या दे दे मुझे नारि, नहीं आके करै रार ।  
देखी नहीं चित्तौरकी क्या उसने विकट मार ?

बस क्रोधसे मेरे न करणसिंह बचैगा ।

लायेगा बड़ी मारजो परपञ्च रचैगा” ॥१०॥

यह बात सुने क्रोध करणका उभड़ आया ।

‘फ़ौरन ही सजै सैन’ वही हुक्म लगाया ॥

अधरातको सरदारोको निज पाल बुलाया ।

‘क्या चाहिये करना’, वही बस प्रश्न सुनाया ॥

रानी तो नही दूँगा, चाहै राज्य हो बरबाद ।

रैयतके सतानेका चखाऊँगा उसे स्वाद” ॥११॥

सरदार भी थे वीर, लगे कहने, कि “महाराज !

दम रहते तो हम होने नही देवैंगे यह काज ॥

यह तुर्क तो क्या, आवैँ अगर आपही यमराज ।

हम दूट पड़ैँ जैसे गिरै हाथीपै बनराज ॥

क्षत्रीका परम धर्महै बढ रणमें करै मार ।

वैरीको न दे अश्व तथा नारि वा तलवार” ॥१२॥

होते ही सवेरा हुई सब फ़ौज भी तैयार ।

रण-दानेसे सज आ गये जागीरके सरदार ॥

बस वीर करणने भी सजे अड्डपै हथियार ।

उत्साहसे चेहरपै दमक आई चमकदार ॥

आँखोंसे दिक्कट क्रोधकी ज्वाला थी लपकती ।

यमराजकी भी आँख जिसे देख भपकती ॥१३॥

सब छोड़ अलङ्कार तजे बख्र ज़नाने ।

सैनिकावा किया भेल सजे युद्धके वाने ॥

तलवार, कड़ावीन कसे ठीक ठिकाने ।

भाला व तबर, तीर लिये ज़हरके साने ॥

गोड़ेपै चली संग करणसिंहके रानी ।

रण-भूमिमें पति-सेवाकी थी दिलसे दिवानी ॥१४॥

दल दोनों जुड़े, होने लगी मार विकटकी ।

वीरोंको हुआ हर्ष, कुमति कूरकी सटकी ॥

पाई जो कहीं घात, वहीं उसपै भूषटकी ।

बौछार परी तीरोंकी, तलवार भी खटकी ॥

भालोंकी सनासनमें तबर बोले छपाछप !

‘ठाँ’ बोली करावीन, तो खजरने कहा ‘गप’ ॥१५॥

लोथोपै गिरीं लोथें, वही खूनकी धारा ।

तव वीर करणसिंहने तुर्कोंको प्रचारा ॥

“क्यों हटते चले जाते हो ? क्या दिलमें विचारा ?

वढ़ि आगे करो युद्धमें परितोप हमारा ॥

हो वीर पुरुष, पीछे क्यों हटते चले जाते ?

हम जानते ऐसा, तो कभी रणमें न आते” ॥१६॥

ललकार सुने वीर यवन जोशमें आये ।

बढ़-बढ़के करणसिंहपै हथियार चलाये ॥

सब वार करणसिंहने भरपूर बचाये ।

यवनोंके कई वीर भी रण-सेज सोवाये ॥

इस तरहके घमसानमें क्या किसको खबर थी ?

सेना कहाँ, सरदार कहाँ, नारि किधर थी ? ॥१७॥

पर, वीर करणसिंहकी पत्नी भी अजब थी ।  
खाँड़िकी लड़ाईमें चतुर, धीर गज़ब थी ॥  
उसके ही सती-भावकी करतूत य सब थी ।  
हिम्मत य भला वर्ना करणसिंहमे कब थी ?

दिल्लीशकी सेनासे भिड़ै जोश दिखा कर ।

कुछ करके दिखादे, उसे हथियार उठाकर ॥१८॥

द्वसदमें(१) पड़े वीर करण घाव लगे चार ।  
घोड़ेसे गिरे भूमिमें, बस हो गये बेकार ॥  
पत्नीने जो निज आँखोसे देखा य समाचार ।  
बस क्रोधसे जल-भुनके वहीं हो गई अंगार ॥

खाविन्दको(२) उठाके तुरत दूर पठाया ।

ललकारके निज सैनको यह बोल सुनाया ॥१९॥

“हाँ, वीरो! ख़वरदार न हिम्मतको हराना ।  
तज वीरके बानेको न बन जाना ज़नाना ॥  
क्षत्रीका परम धर्म है रण-खेल मचाना ।  
रणभूमिमे मरना है तुरत स्वर्गमे जाना ॥

पीछे जो हटा उसको मैं दो खड कख़्की ।

आओ, बढ़ो संग मेरे, मैं रण-चंड करूंगी” ॥२०॥

यो कहके वही आगे, बढ़े जोशमे भरकर ।  
रानीपै निछावर किये सब वीरोने निज सर ॥

(१) दसद—दो तरफकी दाद ।

(२) खाविन्द—पति ।

घोड़ेपै चढ़ी जाती जिधर झटसे चपरकर ।  
धर देती उधर सैकड़ोंके शीश कतरकर ॥

चण्डी सी बनी फिरती थी रण-भूमिमें धाई ।

फट जाती थीं यवनोंकी सफे, जैसे फि काई ॥२१॥

इक हाथ तवर एकले तलवार घुमाती ।  
दाँतोंमें लिये चागको थी अश्व चलाती ॥  
जाती थी लपककर जहाँ सरदारको पाती ।  
दस एक झपाटेमें उसे मार गिराती ॥

यों सात यवन-सेनके सरदार मिटाये ।

तुर्कोंकी बड़ी फौजके यों होग उड़ाये ॥२२॥

सरदारोंके गिरतेही भगी फौज भराभर ।  
रानीकी गज़ब मारले सब बाँपे धराधर ॥  
उखड़े जो जमे पैर, तो दस जय है बराबर ।  
'अहरानीकी जै' गूँज उठा शोर सरासर ॥

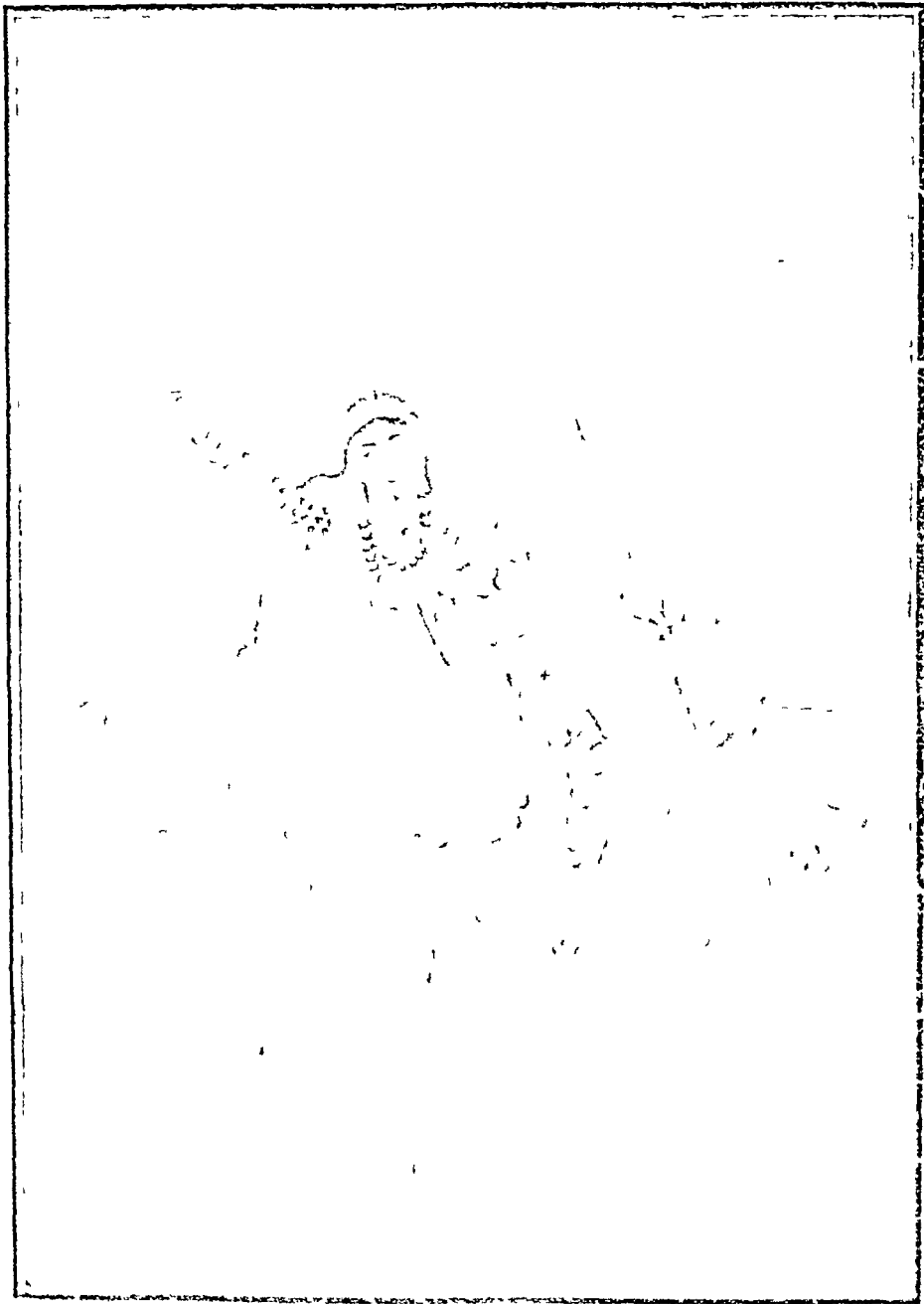
रानीने भपट शाही पताका भी छिनाई ।

फिरने लगी रण-भूमिमें रानीकी दोहाई ॥२३॥

यों वीर यवन-सेन सभी मार भगाई ।  
उठवाके करणसिंहको निज धाममें लाई ॥  
वैदोंको बुला घावोंकी जब जाँच कराई ।  
वैदोंने लखे घाव तो यह बात सुनाई ॥

“जहरीले ही हथियारोंके सब घाव हैं माता !

मालिकपै समझ पड़ता है, रुंठे हैं विधाता ॥२४॥



श्री लक्ष्मी विलास



इन घावोंके भरनेकी फ़क़त एक दवा है ।  
 कर सकता है वह कौन ? य सन्देह बड़ा है ॥  
 उस युक्तिके करनेमें करैयाकी क़ज़ा है ।  
 है कौन जो निज प्राणकी रक्षाको न चाहै ?  
 इन घावोंको चूसै कोई निज प्राण गँवावै ।

तो राजाको यमराजके फंदेसे छोड़ावै” ॥२॥

“पति-श्रेयके हित नारि जो निज प्राण चढ़ावै ।  
 संसारमे निज वंशकी मर्त्याद बढ़ावै ॥  
 आनन्दसे वैकुण्ठमे सुख-चैन उड़ावै ।  
 सन्मान सहित अन्तमे निज स्वामीको पावै ॥

ई बात य तब कहते धरम-शास्त्र हमारे ।

इक रोज़ तो मरना ही है दरता नहीं ठारे ॥२॥

मर जायेंगे राजा तो मैं ही राँड़ रहूँगी !  
 इस प्राण-पियारेका विरह कैसे सहूँगी ?  
 मैं प्रेमसे ‘प्राणेश’ भला किसको कहूँगी ?  
 वैधव्यमे संसारका सुख कौन लहूँगी ?

मरनेसे मरे हाजि न हूँ राज्यवी होगी ।

पति मरे तो हो जायेंगे आनन्दके भोगी” ॥२॥

यो खोइ, लिये चूस सभी घाव नरणके !  
 उजोग दिये साँचेसे, पति-कष्ट-हरणके ॥  
 छुद टान लिये टाट सभी अपने मरणके ।  
 लिदके दिये निज प्राण भी निज नाथ चरणके ॥



हे नारि पति-प्राण ! तुझे धन्य सहस्र बार ।

इस 'दीन'के स्वीकार करो कोटि नमस्कार ॥२॥

“मेरे लिये रण करके चला शत्रु भगाये ।

विष चूसके प्यारीने मेरे प्राण बचाये ॥

मेरे ही लिये प्यारीने निज प्राण गँवाये” ।

इक दाससे राजाने समाधार य पाये ॥

“हा प्यारी !” य कह पेटमें ली हूल कटारी !

हे प्रेम ! है महिमा तेरी ससारमें भारी ॥३॥

यों प्रेम परस्परका जो हर दिलमे समावै ।

सुर-लोकका आनन्द इसी लोकमें आवै ॥

हरएक भवन इन्द्रके वैभवको लजावै ।

इक झोपड़ी नन्दनका(१) सदा दृश्य दिखावै ॥

दम्पतिहीके शुभ प्रेमसे संसारका सुख है ।

बिन प्रेमके सम्पत्ति-विभव दुःख ही दुख है ॥३॥

जिस हिन्दमें हो गुजरी है इस भाँतिकी नारी ।

दुश्मनसे करै युद्ध, दिली प्रेम हो भारी ॥

उस हिन्दके पुरुषोंकी है किस हेतु य ख्वारी(२) ?

दुश्मनके खखारेसे डरै, फूटले यारी !

इन बातोंको दिल देके जरा सोचो, विचारो ।

तब देश-सुधारक बनो ऐ हिन्दके प्यारो ॥३॥

(१) नन्दन—इन्द्रका पाग

(२) ख्वारी—हीनता ।

## वीरबाई

राना थे उदयसिंह जो चित्तौरके नामी ।  
जब ईश-रुपासे हुए सब राज्यके स्वामी ॥  
तब वंशके गौरवको भुला बन गये कामी ।  
राजत्वको तज करने लगे काम-गुलामी ॥

सर्गाके विमल वशमें यह दाग लगाया ।

चित्तौरका सम्मान भी सब श्रोते बहाया ॥ १ ॥

रजपूत हो जो कोई बने कामका चेरा ।  
तज वंशकी मर्याद करे काम अनेरा ॥  
रहता नहीं उस दंभमे वीरत्वका डेरा ।  
सारसका भी होता नहीं उस चित्तमें फेरा ॥

तब-सिधुसे उठती हैं सदा काम तरंगै ।

उठ सकती हैं कैसे भला रण-रङ्ग उमंगें ? ॥ २ ॥

एक नारि नवेलीन, जिसे कहते थे 'वीरा' ।  
धा छीन लिया रानाके मन, बुद्धिका हीरा ॥  
वीरत्वके बिरवाके लिये बन गई कीरा ।  
बार डाला उदयसिंहको ज्यो होता है खीरा ॥

परमाती जो बुद्ध, करत उदयसिंह वही काम ।

बुद्ध ध्यान न था, दूरे दूरे वध हो बनान ॥ ३ ॥

इस बातसे सब राज्यके सामन्त विमन थे ।  
मन्त्री भी दुखी, सैन शिथिल, सुस्त सुजन थे ॥  
परिवार सकल और प्रजागण न मगन थे ।  
बस राज्यके हित चिह्न वे असमयके सुमन थे ॥

घनघोर विपत्ति आनेके सब ओर थे लच्छन ।

बस आ ही पड़ा कष्ट महा घोर भी तच्छन ॥ ४ ॥

अकबरने जो चित्तौरका सब हाल य जाना ।  
चित्तौरके लेनेपै हुआ दिलसे दिवाना ॥  
'निज करसे करूँ कैद मैं चित्तौरका राना' ।  
संग सैनके ठहराया स्वयं अपना ही जाना ॥

मुग़लोंकी विकट फौजने चित्तौरको घेरा ।

अकबरने भी जा डाला समर-भूमिमें डेरा ॥ ५ ॥

अकबरने यह सोचा था, कि "रानाको हराऊँ ।  
'वीरा' को पकड़ प्रेमसे निज कण्ठ लगाऊँ ॥  
चित्तौरको निज राज्यका इक प्रान्त बनाऊँ ।  
इस भाँति सकल हिन्दमे निज हाँक जमाऊँ ॥

बस फिर तो सभी राजा मेरे पैर पढ़ेंगे ।

चित्तौर-विजेतासे भला कैसे लड़ेंगे ?" ॥ ६ ॥

चित्तौरमें मुग़लोंने दिया युद्धका डङ्गा ।  
कायर थे उदयसिंह, वही चित्तमें शङ्का ॥  
कामी भी कहीं सकते हैं सह वीरोके हड्डा ?  
शृङ्गार सदा मानता है वीर अतङ्गा ॥

1

हराया उद्यसिंहने गढ़ छोड़के भगना ।  
 निज वशकी सयादको मुँह मोड़के ठाना ॥७॥  
 पर, राज्यके कुछ ऐसे नमकख्वार थे प्राचीन ।  
 चित्तौरको जो देख न सकते थे पराधीन ॥  
 समझाया उद्यसिंहको हो-होके बहुत दीन ।  
 “धवराइये मत, हूजिये मत चित्तसे यों खीन ॥  
 सरदार बनो, साथ चलो, युद्ध करेंगे ।  
 सांगाके विमल वंशका यो नाम धराना ।  
 इकलित्तुजी भगवान्का परिहास कराना ॥  
 चित्तौरसे शुचि-दुर्गपै यवनोको फिराना ।  
 सतियोंके निवालोको कसवियोसे भराना ॥  
 जलित्त्रको है मानो महा नीच बनाना ।  
 खड्गके वीरत्वको चुल्लमें डुबाना” ॥८॥  
 यो सुनके उद्यसिंहको कुछ जोश सा आया ।  
 अकबरसे उमरा भिड़केका सामान सजाया ॥  
 कुछ सोच-समझ युद्धमें कुछ बल भी दिखाया ।  
 पर अन्तमें दिल तोड़के निज कुलको लजाया ॥  
 शवदरसे घनुर धीरके बन्दी हुए राना ।  
 लज्जित हुआ सांगासे विकट वीरका वान  
 पर अन्य सुवीरोने विकट मार मचाई ।  
 मुसलोकी रानी कोटपै चढ़ने नहीं पाई ।

संध्या हुई, फिरने लगी रजनीकी दोहाई ।

चित्तौरके महलोंमें घटा शोककी छाई ॥

अब कैसा करें, जायें कहाँ, कौन बचावै ?

रानाको मुगल-कैदसे जा कौन छुड़ावै ? ॥११॥

चित्तौरमें वीरोंकी कमी ? ऐसी न थी बात ।

रजपूत करें युद्धसे भय ? ऐसी न थी बात ॥

क्या मौतसे डरते थे ? नहीं, यह भी न थी बात ।

क्या युद्धकी सामग्री न थी ? यह भी न थी बात ॥

इस क्रूर उदयसिंहके हित प्राण गंवाना ।

सब क्षत्री समझते थे स्वयं भाड़में जाना ॥१२॥

राना ही निरुत्साह थे, तब वीर करें क्या ?

राना ही नहीं लड़ते, तो सरदार लरें क्या ?

कायर हो जो मालिक, तो भला दास मरें क्या ?

रण-अग्निसे सरदार डरें, दास जरें क्या ?

रानाको निरुत्साह समझ वीर थे खामोश ।

यह हाल निरख 'वीरा' का बस उड़ गया सब होश ॥१३॥

अकबरकी कुटिल नीतिसे भययुत हुई वीरा ।

रानाके अचल प्रेमसे फिर बन गई धीरा ॥

सुकुमार कलेजेको किया कूटके हीरा ।

रानाके छुड़ानेका उठाया वहीं वीरा ॥

प्रेमके आधारको बन्धनसे छोड़ाऊँ ।

या उसके लिये प्राणका बलिदान चढ़ाऊँ ॥१४॥

जिन हाथोंसे रानाने मुझे पान दिये हैं ।  
 पहनाये हैं भूषण, मेरे सिंगार किये हैं ॥  
 बहु चार कुसुम्भके पियाले भी पिये हैं ।  
 गलहार हुए, प्रेमके रत्न-चीर सिये हैं ॥

उन हाथोंको बन्धनसे छुटा हार बनाऊँ ।

या उनके लिये प्राणका बलिदान चढ़ाऊँ ॥१५॥

जिस छातीसे मुझको है सहित प्रेम लगाया ।  
 जिस दिलमे है रानाने मेरा नेह भराया ॥  
 जिस मनमें है रानाने मेरा वास बनाया ।  
 जिस चित्तमे हरदम है मेरा ध्यान समाया ॥

उन सबके लिये मैं भी तो कुछ करके दिखाऊँ !

या उनके लिये प्राणका बलिदान चढ़ाऊँ ॥१६॥

जिस प्रेमसे मेरे लिये चढ़नामी उठाई ।  
 जिस नेहसे जगमे मेरी मर्याद बढ़ाई ॥  
 जिस प्रीतिसे निज वंशको की लोक-हँसाई ।  
 जिस छोहसे मेरे लिये सब लाज गँवाई ॥

उस प्यारका बदला तो सकल जगको दिखा दूँ ।

या उसके लिये प्राणका बलिदान चढ़ा दूँ ॥१७॥

जिस शाहने प्यारेको मेरे कैद कराया ।  
 और चाहता है मुझको भी निज नारि बनाया ॥  
 आया है उमड लैन सहित, देश दनाया ।  
 मेवाडको है चाहता अधिकारमे लाया ॥

उस वीर यवन-जातको कुछ स्वाद चखा दूँ ।

कैसी हूँ मैं 'वीरा' उसे कुछ भी तो बतादूँ ॥१८॥

कैसी है य मेवाड़-धरा जगको दिखा दूँ ।

वीरत्वके इतिहासमे निज नाम लिखा दूँ ॥

नारीके विकट क्रोधका परसाद चिखा दूँ ।

इस दुष्ट मुगलजादेको कुछ सीख सिखा दूँ ॥

वित्तौरमें अब भी है कोई नारि सुवीरा ।

जो प्रेममें है फूल, तो वीरत्वमें हीरा" ॥१९॥

निज प्रेमके आवेशसे दिल उसका भर आया ।

वीरत्व भी निज देशका रग-रगमें समाया ॥

सुकुमारपना, भीरुपना धोय बहाया ।

रण-साजसे निज अङ्गको फ़ौरनही सजाया ॥

वीराका विकट भेस है, हिम्मतको पकड़ लो ।

यह चित्र है उसका, इसे फिर धीरेसे पढ़लो ॥२०॥

कौशेय वसन स्वर्णके नग दूर बहाये ।

लोहेके कवच-कूँडसे निज अङ्ग सजाये ॥

जूड़ेको छोरा, ऐसी तरह वाल बँधाये ।

विछुवा कसा, दो छोटेसे खञ्जर भी खोसाये ॥

अ हुईं आँखें, तो मङ्गलसे हुए गाल ।

बिजलीसे दसन, भौंह कुटिल, लाल सा है भाल ॥२१॥

फर्राते अधर दोनों हैं भुजदण्ड फड़कते ।

उत्साहसे छातीके केवाड़े हैं धड़कते ॥

नथने हैं बने धौंकनी, हैं दाँत कड़कते ।  
 पहनी हुई चोलीके है सब बन्द तड़कते ॥  
 उत्साहसे फूली न समाती है बदनमें ।

करकीं सभी चूड़ी, तो कवच तङ्ग है तनमें ॥२२॥

काँधपै पड़ी ढाल इधर, चाप उधर है ।  
 भाधा व सिरोहीसे लजी पतली कमर है ॥  
 झालीमें कड़ावीन सहित साँक-तवर है ।  
 बत्ती व कटारीका कमरबन्दमे घर है ॥

इक हाथमें तेंगा लिये इक हाथमें भाला ।

दुर्गा सी बनी धामसे बाहर चली बाला ॥२३॥

दुर्योधनके द्विग जाके सकल वीर बुलाये ।  
 जुड़ जानेपै ललकारके यों वैत सुनाये ॥  
 “क्यों वीर-वरो ! वीरोंके क्यों कर्म भुलाये ?  
 किस हेतुसे क्षत्रित्वके सब धर्म बहाये ?

मवाड़पे मस्तकपे लगे नीलका टीका ।

यह देखके चेहरा न पड़ा थापना फीना ? ॥२४॥

मेवाड़से वीरत्वने क्या डेरा उठाया ?  
 क्षत्रित्वका क्या हो गया इस गढ़से लफ़ाया ?  
 चित्तौरी क्या आज सकल तेज गँवाया ?  
 रजपूतिनी कोई नहीं सुत वीरता जाया ?

क्या वीर-प्रसू भूमि हुई वीर-रहित आज ?

क्यों बनी हुगा दुर्जन, रस राजनका मरता ? ॥२५॥



क्या वह गया रघुवंश-रक्त नससे तुम्हारे ?  
 या सूख गया तनमें तुरुक-त्रासके मारे ?  
 रानाको करा चन्दी पड़े पाँव पसारे !  
 वे फ़ायदा क्षत्रित्वका बाना फिरौ धारे !

रजपूतिनी माताओंकी औलाद नहीं तुम ?

क्या करते हो, क्यों हो गई है बुद्धि सकल गुम ? ॥२६॥

निश्चय है य, संसारमें इक रोज़ है मरना ।  
 है मूढ़पना लोकमें निज नाम न करना ॥  
 रजपूत हो वाजिव नहीं वैरीसे पछरना ।  
 सर राखके, सरदारको यों क़ैदमें भरना ॥

है किसने पढ़ाया तुम्हें यह पाठ अधूरा ?

क्या जानते हो इससे पड़ेगा कभी पूरा ? ॥२७॥

निज दासियाँ लै जाती हूँ रानाको छोड़ाने ।  
 आई हूँ तुम्हें लाभकी इक बात बताने ॥  
 तलवारको रख, बख़्र लो सब धार ज़नाने ।  
 मुँह ढाँपके जा बैठ रहो मेरे ठिकाने ॥

यों कालसे बच जाओगे, पाओगे बड़ा नाम ।

कर जाओगे, संसारमें ब्रह्मासे बड़ा काम ॥२८॥

मरदाना कठिन कामसे श्रम हो गया भारी ।  
 कुछ दिनके लिये शौकसे बन जाइये नारी ॥  
 हम काम तुम्हारा करें, तुम रीति हमारी ।  
 प्यारेका तजौ नाम, बनो प्राण-पियारी ॥

पर, देखना, जनना न कभी अपनी सी सन्तान ।

खो जायगा संसारसे मेवाड़का सम्मान" ॥२६॥

वीराने जो यह व्यङ्ग-वचन-धार बहाई ।

मेवाड़के वीरत्वमें फिर जानसी आई ॥

वाँछे हुए वीरोंकी नई सैन सजाई ।

और रातहीको चढ़के मुगल-सैनपै धाई ॥

हीरा भी चढ़ी घोड़ेपै सब शस्त्र सँभारे ।

आगेही दिखा पढ़ती थी उत्साहके मारे ॥२७॥

उस ओर मुगल-सैन थी जय-रात मनाये ।

कुछ सोये थे, कुछ मस्त थे, जय-भङ्ग उड़ाये ॥

अकबर था उदयसिंहको निज पास रखाये ।

पहरा था विकट वीरोंका सब ओर लगाये ॥

शुध्यान था, "है कौन जो रानाको छोड़ावै ?

मरनेके लिये बाघकी चलि माँदमें आवे ? ॥२८॥

वीराको भी कल भोर ही अब कैद काराऊँ ।

खिस्तौर मे मज़बूतसा धाना भी विठाऊँ ॥

रानाको लिये चैनसे निज धामको जाऊँ ।

धत्रानीके लङ्ग शौकसे रस-केलि मचाऊँ ॥

फिर कौन है क्षत्री जो करे सामना मेरा ?

हुंकारसे हो जायेंगे सब तीनके तेरा" ॥२९॥

इस मानसी मोदबबु मड़ा लेता था अकबर ।

इतनेमे सुनी दूरसे कुछ पुद्गकी खरभर ॥

भालोंकी चमक देखी, सुनी तीरोंकी सर-सर ।  
 कर गौर जो देखा, तो लखी फ़ौजकी भगदर ॥  
 तेगोंकी खनाखन्न, सिरोहीकी छपाछप ।

ठाँ-ठाँय कड़ावीनकी, कत्तीकी गपागप ॥

वीरोंको कतर वीराने रानाको छोड़ाया ।  
 अच्छेसे चपल घोड़ेपै असवार कराया ॥  
 दो ज्वान किये सङ्ग, उन्हें घरको भगाया ।  
 तब शाहके डेरोकी तरफ़ पैर बढ़ाया ॥

डेरोके निकट युद्ध हुआ घोर घमासान ।

मुग़लोंने भी मालिकके लिये वार दिये प्राण ॥

चित्तौरके वीरोंने गज़ब मार मचाई ।  
 वीराने भी हिम्मतसे करामात दिखाई ॥  
 जिस तुर्कपै सर सूँतके तलवार चलाई ।  
 कंधेसे गिरा शीश, वहीं भूमि चुमाई ॥

चडी सी बनी मुण्ड थी मुग़लोंके कतरती ।

जो सामने आता, उसे दिखलाती थी धरती ॥

तम्बूके निकट जाके कहा ज़ोरसे ललकार ।  
 “लो शाहजी ! ‘वीरा’का करो प्रेमसे सत्कार ॥  
 मैं आई हूँ, लो, पहले मेरी चूम लो तलवार ।  
 फिर शौक़से पर्यङ्कपै तुम करना मुझे प्यार ॥

के अचल प्रेमके कुछ फ़ल तो सह लो ।

हो वीर पुरुष, वीराके हकासे न दहलो ।

जिस नारिसे रण-रङ्गमे लड़नेसे डरोगे ।  
 उस नारिसे कैसे भला रति-रङ्ग करोगे ?  
 किस तेजसे फिर सेज-पै निज पाँव धरोगे ?  
 वीराका अचल प्रेमसे मन कैसे हरोगे ?

में आई हूँ दिल्लीमपै निज गीश चढ़ाने ।

या मारके दिल्लीको, प्राणेश छोड़ाने" ॥३७॥

यो कहके कड़ी हाँकसे वीरोंको पुकारा ।  
 "क्षत्रानियोकी पी हो जो कुछ दूधकी धारा ॥  
 रजपूतोके हो पूत, हो चितौर तुम्हारा ।  
 वस जान लो, इस वक्तु है क्या काम हमारा ॥

बन इससे अधिक और मैं क्या तुमको बुनाऊँ ?

में नारि हूँ, तुम वीर हो, क्या तुमको सिखाऊँ?" ॥३८॥

'मैं नारि हूँ, तुम वीर हो' इस बातको सुनकर ।  
 वीरदयकी मर्यादको निज ध्यानमे सुनकर ॥  
 आदेशमे आ, वीर-उचित बोधसे भुनकर ।  
 मुग़लोंके दिक्कट वीरोंको वस धर दिया धुनकर ॥

फिर आगे बढ़े ऐत, कि अगवरको पकड़ ले ।

चितौरके वीरत्वते दुम्ननयो जगड़ लें ॥३९॥

अपनर भी निकाल डैरोसे भूट सामने आया ।  
 निज पीरोको लज्जाके यो बोल बुनाया ॥  
 "यो शानते हो सुन्दर, पा मर्दकी वास ?  
 हिम्मत करो, बटु मनुष्य पर डालो सफ़ाया ॥

संसार कहैगा, कि भगे नारिसे डरकर ।

इससे तो भला है, कि गिरै युद्धमें मरकर" ॥४०॥

ललकार सुने, वीर मुगल लौटे सँभलकर ।

लड़ने लगे हिम्मतसे, महा क्रोधसे जलकर ॥

गिरने लगे वीरोंके वहीं मुंड मचलकर ।

नही वही इक लालसी रण-थलसे निकलकर ॥

इर और पड़ा शोर, कि "मारो, धरो, धावो ।

वैकुण्ठ खुला है न तनक देर लगावो" ॥४१॥

अकबरके स्वयं लड़नेसे रजपूत सहमकर ।

कुछ पीछे हटे जाते थे, लड़ते न थे थमकर ॥

'वीरा'ने विनय की, कि "हरी ! युद्ध सुगम कर" ।

और आगे बढ़ी जोशसे निज घोड़ेपै जमकर ॥

करने लगी तलवारसे मुगलोंका सफाया ।

वीरत्वसे निज नामको कर सत्य दिखाया ॥४२॥

चित्तौरके वीरोंने भी वीराकी निरख दूम ।

रण-खेतमें बढ़-बढ़के मचाने लगे सब धूम ॥

वीराकी थी तलवार, कि हनुमानकी थी लूम ।

जिस ओरको फिर जाती, मचाती थी वहीं धूम ॥

वीराके विकट क्रोधकी ज्वालासे डराकर ।

अकबरकी भगी फौज, मचा शोर भराभर ॥४३॥

अकबरको भी निज जान वचानेकी पड़ी सिर ।

रण-खेतमें इक तुर्कका बच्चा न रहा थिर ॥

भगते भी चले जाते थे, लखते भी थे फिर-फिर ।

वीराके विकट खौफ़से कितने ही पड़े गिर ॥

तैं भागके दिल्लीशने निज जान बचाई ।

चित्तौरपै मुग़लोंकी थी यह पहली चढ़ाई ॥४४॥

इक नारिसे यों हारके दिल्लीश भगा घर ।

माशूकको पाया नहीं, नानीसी गई मर ॥

वदनाम मुग़ल-सैन हुई, पीठ दिखाकर ।

चित्तौरके वीरोंका कलेजेमें धँसा डर ॥

लेखक जो मुग़लमान थे, ऐसा ही समझकर ।

इस युद्धकी चरचा नहीं लिक्खी है कहींपर ॥४५॥

क्षत्रानी थी या और किसी वंशकी जाई ?

यह बात किसी लेखमे लिक्खी नहीं पाई ॥

चित्तौरके रानाकी थी घर-डाली लुगाई ।

रणभूमिमे अकबरसे लड़ी कीर्ति कमाई ॥

इस हेतुसे हम इसको हैं क्षत्रानी ही कहते ।

वीरत्व उने इसका है बुद्ध, मोदसा लहते ॥४६॥

‘है प्रेम अजय तरव’ य दुनियाको दिखाया ।

‘निज धर्मसे जय होती है’, प्रत्यक्ष लखाया ॥

मेवाड़के रजपूतोंका सम्मान रखाया ।

इस रक्खी हुई नारिने क्या-क्या न सिखाया ?

गुण-गण ग्रहण कीजिं गम्भीरते होकर ।

वीराका दहा दोष बहा हीजिदे धोकर ॥४७॥

## कर्मा देवी

पाठकजी ! सँभल बैठिये निज होशमें आकर ।  
 श्रोता भी सजग होके सुनें कान लगाकर ॥  
 किस भाँति यवन-वीरको कर्मनि भगाकर ।  
 रक्खा है सुशाय हिन्दका निज तेज दिखाकर ॥  
 पति-हीन निबल बेवाने क्या काम किया है ।

इस हिन्दके वीरत्वको क्या मान दिया है ॥ १ ॥

रावल था समरसिंह, जो मेवाड़का स्वामी ।  
 सामन्त पिथौराका, बड़ा युद्धमें नामी ॥  
 वीरत्वमें जिसके न थी रत्तीकी भी खामी ।  
 कायरको सदा क्रोधसे कहता था 'हरामी' ॥  
 'कर्मा' थी इसी वीर समरसिंहकी रानी ।

रहती थी जनमभूमिपै निज दिलसे दिवानी ॥ २ ॥

'केगर'के महायुद्धमे दिल्लीश पिथौरा ।  
 कैदी बना ग़ोरीका मचा हिन्दमें हौरा ॥  
 सामन्त समरसिंह भी हो क्रोधसे बौरा ।  
 रण-भूमिसे मालिकके लिये स्वर्गको दौरा ॥

❁ इस वीर क्षत्राणीका नाम किसीने 'कर्म-देवी' किसीने 'कूर्मदेवी' और किसीने 'कर्मा-देवी' लिखा है, पर हमें इस भीम-कर्मा क्षत्राणीका नाम 'कर्मा-देवी' ही अच्छा और प्रामाणिक जँचा है ।

पहराने लगी हिन्दमें यवनोंकी पताका ।

वीरत्वने भारतमें लिया साध सनाका ॥३॥

मरनेपै समरसिंहके कर्मा हुई बेवा ।

पर दिलमें समाई थी जनम-भूमिकी सेवा ॥

निज पुत्र करनसीको (१) बना देशका राजा ।

निज हाथले करने लगी सब देशकी रक्षा ॥

बेनाको दिया धीर, उधर कोम संभाला ।

रैयतको अभय करके, बड़ा काम निकाला ॥ ४ ॥

जिस राज्यमे रैयतका सदा होता है सम्मान ।

खानन्द-सहित राजा भी हो जाता है बलवान ॥

सेनामे भी आ जाती है वीरत्वकी इक शान ।

भर जाता है धन कोशमे, घर-घरमे सुधन-धान ॥

रत्ता है सदा देशमे सुख-शान्तिका डेरा ।

खाता है गरी सुँहकी तनक टेढ़ा जो हेरा ॥ ५ ॥

जय पादे शहाबू (२) तो तुरत गोर सिन्धिया ।

दिल्लीमे हुतुददीनने (३) निज राज्य जमाया ॥

उस वक्त जो यवनोने था उत्पात मचाया ।

लिखनेमे निबल लेखनीने शीश नचाया ॥

८ ॥

(१) 'करनसिंह' को राजपूतानेमे 'करनसी' कटकर पुकारने कर ।

(२) शहाबू—शहाददीन मुहम्मद गेरी ।

लकर ॥

(३) हुतुददीन गेवर—शहाददीन गेरीका पुत्रान तथा -

वीर-बलागी नामके प्रथम बरगार बली उगा है ।

(१३३) जाओ ॥१३॥



इतनेसे समझ लीजिये, बस लाखों धुरन्धर ।

डर-डरके मुसलमान हुए, था गये यम-घर ॥ ६ ॥

नित शाम-सुबह हिन्दुओंके शीश उड़ाना ।

सुर-धाम मिला धूलमें, मूरत भी तोड़ाना ॥

कन्यायें छिना, दासी बना, धाम भराना ।

क्षत्रानियोंसे नीच टहल घरकी कराना ॥

बस ऐसीही बातोंको समझता था यवन धर्म ।

हिन्दूसे यवन करनेको माने था महा कर्म ॥ ७ ॥

यों लूटता सब देशको और ग्राम जलाता ।

हिन्दुत्वको हठ-धर्मसे मिट्टीमें मिलाता ॥

दिल्लीश कुतुबदीन महाक्रोध दिखाता ।

सेवकसे हुआ शाह, अहङ्कारमें माता ॥

सेना लिये चित्तौरको आ घेरा उमड़कर ।

ज्यों इन्द्रने व्रजधामको घेरा था घुमड़कर ॥ ८ ॥

कर्माने कहा, “शाहजी ! कुछ धर्म विचारो ।

दिल्लीश हो, अब आप तो मरतेको न मारो ॥

वालकसे व वेवासे न तकरार उभारो ।

रोंका है यह धर्म, इसे ध्यानमें धारो ॥

साम

वीर कभी यश नहीं पाते ।

रण-भू।

इस हेतुसे नारीको नहीं वीर सताते” ॥ ९ ॥

❀ इस वीर चित्रा-सँदेसापै न ऐनकने दिया ध्यान ।  
 फर्मा-देवी’ लिखा है, कि अधिक अच्छा और प्रामाणिक “इस बातसे घटती है मेरी शान ॥

या युद्ध करो या तो बनो आज मुसल्मान ।  
महलोमें मेरे चलके रहो बनके मेरी जान ॥  
मेरा बनकर बने नब्बाब करनसी ।

तब नाम मेरा सत्य हो दिल्लीय कुतुबदी" ॥१०॥

इस बातको सुन क्रोध न कर्माका समाया ।  
आरक्त हुए नेत्रके मिस शोशपै आया ॥  
फर्राये अधर, कोपसे चेहरा दमक आया ।  
भौंहे तनी ज्यो कालने कोदण्ड चढ़ाया ॥

लदाके गदाधीशको सब हाल सुनाया ।

'फौरन ही सजे सैन' वही हुकम लगाया ॥११॥

मर्दाना किया भेस, सजे युद्धके बाने ।  
हुलवा लिपे चित्तोरके सब धीर पुराने ॥  
निज पुत्र करणसिंहको रख ठोक-ठिकाने ।  
फाटवखसे बढी सेन लिपे, होत भियाने ॥

दोलेपं चली आगे चली भाला उठाये ।

रख थलमें पहुँच तुकोते ने बन सुनाये ॥१२॥

"ऐवकखे बाहो, आई हूँ मैं गढ़से निकलकर ।  
और आप भी आये हैं बड़ी दूरसे चलकर ॥  
हटनेका नही काम है शस्त्रोसे दहलकर ।  
मैदानमें रण-रङ्ग मचे खूब संभलकर ॥

ज एगदो पद रण महल छपना बहाओ ।

ज छाय मेरे हाथने बनधानको जाओ

विधवाको सतानेसे अगर तुम नहीं डरते ।  
कन्याओंके संग करते हो सब कर्म अकरते ॥  
तुर्कानियोंके प्रेमसे मन-चित नहीं भरते ।  
क्षत्रानियोंसे प्रेमकी अभिलाष हो करते ॥

तो आओ निकल, युद्धमें कुछ जोर दिखाओ ।

निज हाथसे लो मुझको पकड़ कंठ लगाओ ॥१४॥

चित्तौरकी रानीसे हो जो रङ्ग मचाना ।  
चित्तौरके रावलको हो जो पुत्र बनाना ॥  
रजथानमें करना हो जो निज ठीक-ठिकाना ।  
आ लीजै पकड़ हाथ मेरा, छोड़ वहाना ॥

बस मैं भी खुशीसे वनूँ दिल्लीशकी वेगम ।

हो जाय तुरुक-वंशका रघुवंशसे सगम" ॥१५॥

सुन बात य ऐवक भी ग़ज़व जोशमें आया ।  
'रानीको पकड़ लूँ' यही बस दिलमें समाया ॥  
कुछ सेन लिये रानीकी दिशि ज़ोरसे धाया ।  
ज्यों चन्द्र लखे सिंधुने निज ज्वार बढ़ाया ॥

ह देखके कर्माने दी निज वीरोंको ललकार ।

आगे बढ़ी, घोड़ेपै चढ़ी, करने लगी मार ॥१६॥

वन्दूककी पौछारसे चित्तौरके वर-वीर ।  
गिरने लगे रण-भूमिमें, भगने लगा सब धीर ॥  
इस ओरसे सब वीर चलाते थे विकट तीर ।  
यवनोंके वदन छेदके देते थे महा पीर ॥

पर, तुर्क धे ज्यादा व इधर अल्प धे रजपूत ।

और दूरसे लड़नेसे, लगी थी मनो कुछ छूत ॥१७॥

निज वीरोंसे रानीने कहा, जोरसे ललकार ।

“हे वीर-वरो ! पिलके सिरोहीकी करौ मार” ॥

यो कहके बढ़ी आगे, लिये हाथमें तलवार ।

यस गूँज उठी दममे वहाँ, छाँडेकी झनकार ॥

इस ओर हुआ छप, तो उधर टपसे गिरा सिर ।

कट हाथ गया इसका तो उसका गया दिल चिर ॥१८॥

इस भाँतिसे रजपूतोने तलवार चलाई ।

घर डाली बढ़ी दोकमें यवनोकी सफ़ाई ॥

जिस ओर बढ़े चोलके रानीकी दुहाई ।

उस ओर फटी तुर्क-सफ़ै, ज्यों फटै काई ॥

मलवारसे लड़नेमें चतुर हिन्दके रजपूत ।

बढ़-बढ़के दिखाने लगे रण-भूमिमें करवूत ॥१९॥

इस मारसे घबराके कुतुबदीन भी हटकर ।

गोली लगा परसाने ज़रा दूरपै डटकर ॥

इस ओरसे तब तीर चले घातमें सटकर ।

गिरने लगे यवनेशके योधा वहीं कटकर ॥

एवकी गोली थी, कि धीं स्वर्गकी नारी ।

हीनेले लगीं, प्राण-सहित स्वर्ग सिधारीं ॥२०॥

इस ओरके धे तीर, कि धे सर्पके बच्चे ।

उ पाते तनका बड़, तो धे कामके सच्चे ॥

यवनोंके चिकट वीरोंको देकर महा दञ्चे ।  
विष-बलसे उन्हें कर दिया यों चित्तके कञ्चे ॥

आ एक पियासा तो उठी एकके ज्वाला ।

इस ओर अंधेरा था तो उस ओर था काला ॥२१॥

कर्मनि अजब लक्ष्यसे कुछ तीर चलाये ।  
सरति हुए शाहके सब तनमें समाये ॥  
तब शाह कुतुबदीन बड़े क्रोधमें आये ।  
कर सकते थे क्या, चारों तरफ़ मेघसे छाये ?

विष-बलसे कुतुबदीनके नैनोंकी गई जोत ।

क्या सकता है तम-तोममें बर द्योटा सा खद्योत ? ॥२२॥

हाथी भी कुतुबदीनका तीरोंसे हुआ अन्ध ।  
बस क्रोधमें आ करने लगा दलमें अंधाधुन्ध ॥  
यह देखके कर्मनि किया शीघ्र य परबन्ध ॥  
निज सेनको वचनोंसे दी उत्साहकी शुभ गन्ध ॥

“हाँ, वीर-वरो ! युद्धमें अब हाथ दिखाओ ।

यवनेशको रण-भूमिमें कुछ सीख सिखाओ” ॥२३॥

उत्साहसे रजपूतोंने फिर सूँतली तलवार ।  
‘महारानीकी जय’ बोल लगे करने चिकट मार ॥  
उस ओर यवन-सेनमें थी प्यासकी हुंकार ।  
इस ओरसे कुछ वीरोंने की तीरोंकी बौछार ॥

बिहारीको बस पड़ गये यों जानके लाले ।

डसते हों मनो चार तरफ़ चारठो काले ॥२४॥

बाणोंके विकट विपसे था आँखोंमें अँधेरा ।  
 और प्याससे बस प्राणोका था ओठोंपै डेरा ॥  
 इक ओरसे तलवार लिये कर्मानि घेरा ।  
 इक ओरसे था भीलोके तीरोका दरेरा ॥

दित्तोरकी रण-भूमि करबला(१) सी बनी थी ।

दिल्लीशके सिर मौत हरइक ओर तनी थी ॥२५॥

दिल्लोशको कर्मानि विकट क्रोधसे दावा ।  
 ज्यों मरते हुए प्राणीको यमदूत-सहावा(२) ॥  
 बस भूल गया किवला किधर, है कहाँ कावा ?  
 चिल्ला उठा, बस “भागो यहाँ मौत है वावा !”

मंदानने तब वीर यवन डरके भगे यों ।

रखनेसे कड़ी धूपमें काफूर उड़ें ज्यों ॥२६॥

भगते हुए यवनोंको किया देशसे बाहर ।  
 भुट्टेसे पडे खेतमें दिखलाते यवन-सर ॥  
 मंवाडकी इस नारिने ऐवक्तको हराकर ।  
 इस हिन्दके वीरत्वका रक्खा बड़ा आदर ॥

तब हिन्दकी क्षत्रानियां करती थी विकट काम ।

अब हिन्दके हली भी बने बैठे हैं बेकाम ॥२७॥

पाना व पडे लोटना और तोड़ बढ़ाना ।  
 छुट नीचसी छुलटाधोके सङ्ग रङ्ग मचाना ॥

(१) करबला—ए स्थान, जहाँ सुलतानोंके पैगम्बर एमन-उन्नेन्नी दृष्ट हुं थी ।

(२) यमदूत-सहावा—यमके दूतोंका मन्त्र ।

विद्वान व बूढ़ोंके कभी पास न जाना ।

आजायें अकस्मात् तो मिलना न मिलाना ॥

दिन-रात विषय-भोगका आनन्द उड़ाना ।

अब क्षत्री इसे जानते हैं राज्यका वाना ॥२८



## सरदार वाँके रूपान्दे

जिसने कि विपत-जालमें निज धर्म बचाया ।  
निज हाथोंसे दो दुष्टोको यम-धाम भँकाया ॥  
पतिका न किया मोह, न सुत-नेहकी माया ।  
निज वंशके गौरवके लिये प्राण गँवाया ॥

रानी कहे चित्तको होता नहीं संतोष ।

प्रत्यक्ष महादेवी कहूँ, जो न लगे दोष ॥ १ ॥

मशहूर था इस हिन्दूमे खिलजीका घराना ।

था शाह सुदारकका महा कूर ज़माना ॥

ऐसे ही समयकी है मुझे बात सुनाना ।

गुजरातके इतिहासमें है इसका ठिकाना ॥

इस बातपर पाठक जी ! अगर हो तुम्हें शका ।

पाटनकी तवारीखमें लो देख निगड्डा ॥ २ ॥

कल्याण-हुली खेमसी, रजपूत था बड्डा ।

था रानीपुरा ग्रामका नरपाल निशड्डा ॥

रेंयतमे अबल न्यायका बजवाता था डड्डा ।

वीरत्वमे हर ओर पड़ा उसका था हड्डा ॥

'सरदार बा इस वीरकी थी प्यारी डुमारी ।

वीरत्वमे नरसिंह थी, थी रूपमें नारी ॥ ३ ॥



उस वक्तमें पाटनका था नब्बाव युवा सा ।  
 था नाम तो रहमत, मगर था खूनका प्यासा ॥  
 बुलवाके वहीं खेमको और देके दिलासा ।  
 सरदारके संग, व्याहकी जतलाई निज आसा ॥  
 पर, खेमने नब्बावकी यह बात न मानी ।

नब्बावने तब युक्ति महा भेदकी ठानी ॥ ४  
 सरदारके भाईको निकट अपने बुलाया ।  
 सन्मान सहित उसको सखा अपना बनाया ॥  
 थोड़े ही दिनों बीच उसे ऐसा लुभाया ।  
 'व्याहूँगा वहिन तुमको' यही वैन हराया ॥  
 बस, देके वचन 'मूलसी'(१) निज धामको आया ।

कुछ रोजमें नब्बावने यह पत्र पठाया ॥ ५ ॥  
 "यदि 'मूलसी!' तुम वादेको पूरा न करोगे ।  
 यदि 'खेमसी!' आगेहीकी हठ जीमें धरोगे ॥  
 सरदारको संग मेरे अगर अब न वरोगे(२) ।  
 क्षत्रित्वके आवेशमें आ युद्ध करोगे ॥

तो जान लो, दुनियामें बड़ा दुःख भरोगे ।

पढ़ताओगे और मौत भी कुत्तेकी मरोगे" ॥ ६ ॥

'सरदार'की भावजने सुनी बात य सारी ।  
 निज पतिको वहीं क्रोधसे दी डाँट य भारी ॥

(१) मूलसी—'मूलसिंह' (सरदारवाका भाई) ।

(२) वरोगे—व्याहोगे ।

“स्वाविन्द हो तुम मेरे, मैं हूँ आपकी नारी ।  
पर, जातिके अभिमानसे कहती हूँ पुकारी ॥  
अधिकार तुम्हें ! देते हो निज बहिन यवनको ।

चुल्लमें डुबा डालिये इस क्षत्रीके तनको ॥ ७ ॥

मैं अपनी नैनंद व्याहमें रहमतको न दूँगी ।

चढ़ आनैपै नब्बावसे मैं युद्ध करूँगी ॥

और आजसे अब आपकी शय्या न चढ़ूँगी ।

निज मुँहसे कभी आपको निज पी न कहूँगी ॥

बस जान लो. कितनी है तुम्हें जातिकी परवाह ।

अधिकार तुम्हें कब है, कि भगिनीका करौ व्याह ?” ॥ ८ ॥

‘रूपा’ का कथन ‘मूल’ने रहमतको सुनाया ।

रहमत भी ग़ज़ब जोशसे दल सजाके आया ॥

रूपाने भी सब युद्धका सामान सजाया ।

नब्बावसे लड युद्धमें वीरत्व दिखाया ॥

पर, अन्तमें वीरोंकी तरह स्वर्ग सिधारी ।

शतबार नमस्कार तुम्हे राजकुमारी ! ॥ ९ ॥

भौजाई हो यदि ऐसी तो नैनंदोका है सौभाग ।

इस दीन दुखी हिन्दूका सौभाग्य उठै जाग ॥

पर अब तो नैनंद-भाभीमे हम देखते हैं लाग ।

धनदत्त न सही, ढूँढे नहीं मिलता है अनुराग ॥

गानी व नन्द होती है अब मूर्ति कलहकी ।

बह घर ही नहीं इनकी न ज्वाला जहाँ लहकी ॥ १० ॥

नव्यावने 'सरदार'को तब क़ैद कराया ।  
 माँ-बाप थे वूढ़े, उन्हें भी बाँध मँगाया ॥  
 आनन्द सहित वीर-यवन धाम सिधायी ।  
 रख महलोंमें 'सरदार'को यों प्रेम जताया ॥

“बन जाओ मेरी जान ! नहीं जान न जानो ।

माँ-बापको भाभीके निकट सोता ही मानो” ॥११॥

सरदार भी कुछ सोचके बोली, “कि यवन-वीर !  
 बेगम वनूँगी आपकी, पर कुछ तो धरो धीर ॥  
 दिन तीन गुज़र जानेपै तुम आना मेरे तीर (१) ।  
 इस वक्तु मैं नापाक हूँ, पहने हूँ मलिन चीर” ॥

यह छनके यवन-वीर न निज तनमें समाया ।

मिलनेके लिये रङ्गमहल खूब सजाया ॥१२॥

दिन तीन गुज़र जानेपै सरदार बनी यों ।  
 सिङ्गार किये आई हो सुरपतिकी परी (२) ज्यों ॥  
 जिस ठाटसे सरदार थी, था रङ्गमहल त्यों ।  
 दिलमें जो थी दोनोके व मैं बात कहूँ क्यों ?

सत्रीकी कुमारीसे यवन-जातका सयोग !

निज बुद्धिके अनुसार समझ लेहींगे सबलोग ॥१३॥

रहमतके लिये रात थी वह मोदकी माता ।  
 'सरदार'के हित मानो रहा रूठ विधाता ॥

(१) तीर—निकट, पास ।

(२) परी—अप्सरा ।

पर, ईशका कर्तव्य समझमें नहीं आता ।

करता है वही उसको जो है खूबही भाता ॥

कितनाही चतुर होवै कोई और बली भी ।

मतलबसे अधिक होवै खबरदार छली भी ॥१४॥

रहमत गया सरदारसे जब रङ्ग मचाने ।

सरदारने आदर किया बैठाके ठिकाने ॥

फिर प्रेम जता उसको लगी मदसे छकाने ।

मुसकाके नज़ाकतसे किये कोटि बहाने ॥

मदिरासे छका उसको तो बेहोश बनाया ।

महलोंसे निकल वनकी तरफ पैर उठया ॥१५॥

पाठक जी! ज़रा सोचिये, था खूब अंधेरा ।

और आप अकेली थी, विकट वनका दरैरा ॥

नारी थी, नवोढ़ा थी, अतुल रूपका डेरा ।

थी राजकुमारी, न किया कोसका फेरा ॥

पर, धर्म बचानेके लिये शक्ति बढ़ आई ।

छः कोस निकल प्रात कुटी साधुनी पर ॥१६॥

निज धर्मकी रक्षासे लगाता है जो तन-मन ।

वन जाता है घस रङ्गमहल उसको विकट वन ॥

रक्षाके लिये देता है जगदीश भी निज गन ।

सौ मनका गरु भार भी हो जाता है इक वन ॥

बहु काम असभव नहीं रह जाती उते फिर ।

निज धर्म सनभ देता है जिन ब्रह्ममें जो फिर ॥१७॥

उस साधुसे सरदारने सब बात बताई ।

उस साधुने 'शावाश' कहा, शक्ति बढ़ाई ॥

“है धन्य तुझे बेटी ! है तू वीरकी जाई ।

भय छोड़ दे, कल्याण करेगी महामाई ॥

हैं तुझको यवन-जात कोई पा नहीं सकता ।

हिन्दूके सिवा अन्य यहाँ आ नहीं सकता” ॥१८॥

चंदौतीके राजाका कुँवर रूपका भंडार ।

वैरीके(१) लिये सिंह, बड़ा बातका सरदार ॥

आखेटको आ, आया वहाँ साधुके दरवार ।

सरदारकी सब बातको सुन, होगया ग़मख्वार(२) ॥

“इक पाखमें इमदाद कळंगा मैं तुम्हारी ।

अम्बाके दिवालेमें(३) मिलूँ तेन सँभारी” ॥१९॥

दो चार छः दिन बाद वही राजकुमारी ।

लै साधु-वचन, अम्बाके मंदिरको सिधारी ॥

फिर राहमें सिर आई मुसोबत बड़ी भारी ।

नव्वावके वीरोंकी मिली मगमें सवारी ॥

हचानके सरदारको वीरोंने लिया धर ।

पञ्जेमें फँसी तुकोंके कुछ सकती न थी कर ॥२०॥

(१) चंदौतीके राजकुमारका नाम 'वैरीसिंह' था । आगे इसका नाम केवल 'वैरी' लिखा गया है ।

(२) ग़मख्वार—सहानुभूतिकर्ता ।

(३) यम्बा-देवीका आश्रम उस साधुकी कुटीसे दस-बारह कोसकी दूरीपर एक पत्तनमें था ।

सरदारको पानेके लिये सारे यवन-जात ।  
ललचाने लगे और लगे करने बड़ी बात ॥  
“मैं लूँगा, महों लूँगा” य कह घूसे चले लात ।  
फिर क्रोधसे करने लगे तलवारके आघात ॥

इ-भिड़के वही चारों हुए खूनमें लथपथ ।

सरदारने धीरेसे लिया अपना नया पथ ॥२१॥

कुछ आगे चली, भील मिले राहमें छःसात ।  
सब दीड़े उसे लूटने और करने लगे घात ॥  
सरदारने तब उनसे कही धीरसे यह बात ।  
“मारो न मुझे, दूँगी मैं धन तुमको भले भ्रात !

अन्ध्राके दिवालेके पुजारीके निकट आज ।

एतु चादो मुक्त, तुमको ने दे टालूँगी यह आज” ॥२२॥

भीलोते बारा, “ताना य सब पहले उतारो ।  
दो हथलो, चले धाम, एधर तुम भी लिधारो ॥  
औरत न शगर होती तो दस दिलसे विचारो ।  
बिन मारे न धज लेते, यह है धर्म हमारो ॥

एक साथी हमारा य तेरे साथसे जाय ।

लौंवेगा तुमसे अम्बाने नन्दिको दिवाजर” ॥२३॥

गदने दिधे सब उनको, लिया साथसे एक भील ।  
मन्दिरेने एतु पाया पुजारीको महाभील ।  
राने रानी लिपहर वटां, कर नेमको तबदीद ।  
मन्दिरी हजारीने न की धैरीने कुछ दीद ।

पन्द्रहवें दिवस सेन लिये आया वहाँपर ।

अम्बाके दिवालेमें थी सरदार जहाँपर ॥२४॥

सरदारने रण-खेलके हित साज सजाया ।

तलवार-तमंचा भी कमरकसमें लगाया ॥

कंधेपै पड़ा त्रोग धनुष हाथमे आया ।

इक हाथमें भाला भी लिया विपत्ता बुझाया ॥

कच्छीसे चपल घोड़ेपै जब रान जमाई ।

सब वीरोंने जाना, कि य है कालिका माई ॥२५॥

अपने लिये भौजाईका रण-भूमिमें सोना ।

भाईका विकट लोभसे निज गर्वको खोना ॥

माँ-बापका रहमतके यहाँ क़ैदमें होना ।

दुर्वाक्य यवन-जातके और प्रेम पिरोना ॥

इन यादोंने सरदारको यों कोप दिलाया ।

भुजदड फड़कने लगे, चेहरा दमक आया ॥२६॥

वस बोल 'महामायाकी जय' फ़ौज रेंगाई ।

वैरीको लिये, वैरीपै दी बोल चढ़ाई ॥

रहमतने भी सुध पाके सकल सेन सजाई ।

मैदानमें आ करने लगा खूब लड़ाई ॥

दिन चारतलक दोनों तरफ़ वीर कटे खूब ।

रहमत भी गया जान, कि मिलता नहीं महबूब ॥२७॥

दिन पाँचवें रहमतने विकट युद्ध मचाया ।

वैरीके महावीरोंको यमधाम पठाया ॥

सब ओरसे सरदारको यों घेरेमें लाया ।

ज्यों चार-छः कुत्तोंने हो विल्लीको दबाया ॥

उस वक्त विकट क्रोधसे सरदार उठी जल ।

बैरी था बहुत दूर, था हर ओर यवन-दल ॥२८॥

प्राणोंका तजा मोह, लिया हाथमें भाला ।

घोड़ेको दृष्ट सामने रहमतके उछाला ॥

इस ओर झपट एकके मस्तकको उड़ाया ।

उस ओर लपटा एकको घोड़ेसे गिराया ॥

जित ओरको फिर जाती, वही धूम मचाती ।

घोड़ेकी चपल चालसे औंछटमें (१) न आती ॥२९॥

इस मारसे नवाबके भय दिलमें समाया ।

पर लाजसे घोड़ेको कुदा सामने आया ॥

इस ज़ोरसे सरदारने भालेको चलाया ।

लग पाता तो रक्तका वहीं होता सफ़ाया ॥

एक घोड़ेके दृष्ट जानेसे वह चक्क गई पार ।

तब क्रोधसे ली सूत वही म्यानने तन्दार ॥३०॥

जय गोल मलायालीकी इस ज़ोरसे घाली ।

बांधे हुए रहमतके वही शीशसे खाली ॥

पार घोधे सहित पेटमें दो भोज भुजाली ॥

या देव यवन वीर भगे, सुध न सँभाली ॥

(१) औंछट—चलती पाती ।

(२) खजाली—रुख नामका वृक्ष ।



‘जय कालिका माईकी’ हर इक ओर उठा शोर ।

सरदारके जय-नादके बाजे बजे घनघोर ॥३१॥

भालेसे उठा शीशको घोड़ेको कुदाते ।

बैरीको लिये साथमें जयनाद बजाते ॥

कुछ और यवन-वीरोंको यमधाम पठाते ।

आनन्द सहित पहुँची यवन-कोटके हाते ॥

पाटनके सिंहासनपै तो बैरीको बिठाया ।

और कौदसे माँ-बापको फौरन ही छुटाया ॥३२॥

माँ-बापने सरदारका बैरीसे क्रिया व्याह ।

आनन्द सहित करने लगे प्रेमका निर्वाह ॥

कुछ दिनमें हुआ पुत्र, बड़ा और भी उत्साह ।

दो वर्ष गये, गुजरे हों ज्यो डेढ़ ही सप्ताह ॥

आनन्दके दिन बीतते लगती नहीं कुछ देर ।

दो वर्ष गये भाग्यने फिर खाया उलटफेर ॥३३॥

दिल्लीमें खबर पहुँची जो पाटनके पतनकी ।

बस शाह सुवारकने वहीं ऐसी जतन की ॥

पैंतीस सहस्र फ़ौज सजी क्रोध मगनकी ।

आवेशसे थी सुध न जिन्हें अपने बदनकी ॥

निज मन्त्री जो खुसरो था, उसे मत बताया ।

पाटनके विजय करनेको गुजरात पठाया ॥३४॥

खुसरोने भी सुन पाई थी सरदारकी शोभा ।

निज हाथमें लानेके लिये चित्त था लोभा ॥

कुछ कामसे, कुछ क्रोधसे उस ओरको दौरा ।

दो भावोके आवेशसे बस बन गया वौरा ॥

दो दिनका सफर एक ही दिन करता सिधाया ।

अति शीघ्र पहुँच मोरचा पाटनमे जमाया ॥३५॥

वेरीने भी उत्साह सहित सेन सजाई ।

दिन सात हुई खेतमे घनघोर लड़ाई ॥

पर अन्तमें लेता हुआ वैराकी बधाई ।

रण-क्षेत्रमे गिर करही दो लुरपुरकी चढ़ाई ॥

सरदारनं पति-मृत्युको छन धीर न छोड़ा ।

निज धर्मने उम वक्त भी निज मुँहको न सोड़ा ॥३६॥

था आठ महीनेका फ़कत गोदमे इक पूत ।

सँ प-पसे निज खासको, और दिल किया मज़बूत ॥

निज साधसे ले, रोप पचे कोटके रणपूत ।

दुर्गा स्त्री बनी, छोटे बच्ची, पद्म ली नरसूत ॥

दो ल. मतागथावी रण भूमिको धार ।

हलतेने य जाना कि दला शीघ्रमे आई ॥३७॥

जिस ओर लपक जाती थी सरदायकी नलवार ।

मुँहोदे, डगर टेर धे, लँहोके धे बँजार ॥

यबबोके दाल जाते धे दिल लुनने ही हुँजार ।

पर भाएके हर, बरते धे रण-धरमे विचट नार ॥

१५ गलिते हर रोज किचट नार नवाती ।

नधराने नगर हर लरित धरनको दारती ॥३८॥

इक मासतक ऐसी ही विकट युद्ध मचाई ।  
छः-सात सहस्र शत्रु-अनी काट गिराई ॥  
दो-तीन सहस्र खेतमें निज सेन गवाई ।  
पर अन्तमें, अफ़सोस ! बनी कुछ न बनाई ॥

घायल हो गिरी भूमिमें खुसरोने किया कैद ।

निज डेरेंमें रखवाके लगा करने कुछ उम्मैद ॥३६॥

निज हाथोंसे खुसरोने कसी घावोंपै पट्टी ।  
हर भाँतिसे करने लगा उपचारकी सट्टी ॥  
उसको न था मालूम कि यह धर्मकी हट्टी ।  
धन-लोभसे पढ़नेको नहीं प्रेमकी पट्टी ॥

अधरातको उसको जो तनक होश सा आया ।

खुसरोने समय साधके निज प्रेम छनाया ॥३७॥

“हे प्राण-प्रिये ! देखो इधर दास खड़ा है ।  
यह देख दशा दिलमे मेरे शोक बड़ा है ॥  
मैं कैसा करूँ प्रेमका यह पंथ कड़ा है ।  
और दिलमें तुम्हारे भी अजब ध्यान अड़ा है ॥

तुम हठ न अग्रर करतीं तो यह हाल न होता ।

निज प्यारी बनानेमें मिनट मात्र न खोता ॥३८॥

पर खैर, अभी कुछ भी नहीं करसे गया है ।  
लो बात मेरी मान जो कुछ मुझपै दया है ॥  
ऐसा ही चला आता है यह फ़न न नया है ।  
शाहोंसे भी सम्बन्धमें कुछ ऐसी हया है ?

हर एक बदन गाहने जलानी विवाही ।

राजीसे हो या कैसी ही फैलाके तबही ॥४२॥

तुम जानती हो, शाह सुवारक तो है कमज़ोर ।

मैं ही हूँ सकल राज्यमें धनवान व शहज़ोर ॥

दिल्लीमें पहुँच उसको कतर फेरूँगा इक ओर ।

'खुशरो है शहंशाह' पड़ेगा यही बस शोर ॥

न तुमको भला होनेमें बेगम, मेरी प्यारी ।

दतलाओ तो कुछ हानि है, कुछ लाज, कि ख्वारी ?" ॥४३॥

खुशरोबी य वानें तुनीं सरदारने जिस दर ।

आँखि हुई अज़ार, हुआ मुँह भी तमातम ॥

यायल थी पिकट घाबीसे, बल होगया था कम ।

छः घण्टेसे देहोश थी, पर उठजे उनीं दम ॥

एक वसरे ही ख़ुशरोको पटक चित्त छलाया ।

चर छातीपं खगजरसे किया वसनें सराया ॥४४॥

"रे दुष्ट ! तू धनधानीको है लोभ दिखाता !

एत तन्दकी जतियोको है तू दोष लगाता ?

मैं नारि हूँ, पतिहीन हूँ, इक पुत्रकी माता ।

पर तेरे लिये जद भी मेरा धर है दिखाता ।

दिल्ली ही पुरं सोठ रैं लौंग बराबर ।

तौती तुमं मैं एक भी दिला ख़ुशी है वसव" ॥४५॥

जो कएके दिया हल कलेलेने बटारा ।

पर मारते ख़ुशरो वही वनधान निधारा ।

इक मासतक ऐसी ही विकट युद्ध मचाई ।  
छः-सात सहस शत्रु-अनी काट गिराई ॥  
दो-तीन सहस खेतमें निज सेन गवाई ।  
पर अन्तमें, अफ़सोस ! बनी कुछ न बनाई ॥

घायल हो गिरी भूमिमें खुसरोने किया क़ेंद ।

निज ड़ेरमें रखवाके लगा करने कुछ उम्मैद ॥३६॥

निज हाथोंसे खुसरोने कसी घावोंपै पट्टी ।  
हर भाँतिसे करने लगा उपचारकी सट्टी ॥  
उसको न था मालूम कि यह धर्मकी हट्टी ।  
धन-लोभसे पढ़नेको नहीं प्रेमकी पट्टी ॥

अधरातको उसको जो तनक होश सा आया ।

खुसरोने समय साधके निज प्रेम छनाया ॥३७॥

“हे प्राण-प्रिये ! देखो इधर दास खड़ा है ।  
यह देख दशा दिलमें मेरे शोक बड़ा है ॥  
मैं कैसा करूँ प्रेमका यह पंथ कड़ा है ।  
और दिलमें तुम्हारे भी अजब ध्यान अड़ा है ॥

तुम हठ न अग़र करतीं तो यह हाल न होता ।

निज प्यारी बनानेमें मिनट मात्र न खोता ॥३८॥

पर ख़ैर, अभी कुछ भी नहीं करसे गया है ।  
लो बात मेरी मान जो कुछ मुझपै दया है ॥  
ऐसा ही चला आता है यह फ़न न नया है ।  
शाहोंसे भी सम्बन्धमें कुछ ऐसी हया है ?

हर एक यवन शाहने जलानी विवाही ।

राजीसे हो या कैसी ही फैलाके तबाही ॥४२॥

तुम जानती हो, शाह मुबारक तो है कमज़ोर ।

मैं ही हूँ सकल राज्यमे धनवान व शहज़ोर ॥

दिल्लीमे पहुँच उसको कतर फेकूँगा इक ओर ।

'खुसरो है शहंशाह' पड़ैगा यही वस शोर ॥

तब तुमको भला होनेमें वेगम, मेरी प्यारी ।

दतलाओ तो कुछ हानि है, कुछ लाज, कि ख्वारी ?" ॥४३॥

खुसरोकी य वार्ते सुनों सरदारने जिस दम ।

आँखें हुईं अङ्गार, हुआ मुँह भी तमातम ॥

घायल थी विकट घावोसे, बल होगया था कम ।

छः घण्टेसे देहोश थी, पर उठके उसी दम ॥

इक दममें ही खुसरोको पटक चित्त छलाया ।

चढ़ छातीपै खञ्जरसे किया दममें सफ़ाया ॥४४॥

"रे दुष्ट ! तू क्षत्रानीको है लोभ दिखाता !

इस हिन्दकी स्त्रियोको है तू दोष लगाता ?

मैं नारि हूँ, पतिहीन हूँ, इक पुत्रकी माता ।

पर तेरे लिये अब भी मेरा बल है विधाता ॥

कितनी ही घुनै सोंठ, रहै लौंग बराबर ।

त्योंही तुम्हें मैं अब भी दिखा सकती हूँ यमवर" ॥४५॥

यों कहके दिया हूल कलेजेमें कटारा ।

पल मारते खुसरो वहीं यमधाम सिधारा ॥

सरदारने फिर एक दफ़ा धीर सँभारा ।  
 डरेसे निकल, घरको भगी, ज्यों वही नारा ॥  
 चकराके गिरी भूमिपै, फिर घाव खुले सब ।

लोहूके पनाले बहे, फिर कौन बचै तब ? ॥४३॥

इस भाँतिसे सरदार विपत्ति-भीर उठाकर ।  
 दो दुष्टोंको निज हाथसे यमधाम पठाकर ॥  
 क्षत्रित्वका, नारीत्वका सत्धर्म दिखाकर ।  
 आनन्दसे वासा किया सुरधाममें जाकर ॥  
 भारतमें हुआ करती थीं इस भाँतिकी नारी ।

पर अब तो बड़े सिंह भी डरपोक हैं भारी ॥४४॥



## किरण देवी

अकबरसे महावीरको धरतीपै गिरावै ।  
 नौरोज़के मेलेको भी मिट्टीमे मिलावै ॥  
 बहुतोंके सती-धर्मको निज बलसे बचावै ।  
 खाविंदको भी शत्रुके फन्देसे छोड़ावै ॥

उस अोजमयी नारिको वीरा न कहोगे ।

रस वीरका अन्दाज भला कैसे लहोगे ? ॥ १ ॥

अकबर जो शहंशाह था इस हिन्दका नामी ।  
 नृप-नीतिका भण्डार था, पर था बड़ा कामी ॥  
 छल-बलसे किया करता था वह काम हरामी ।  
 इस योग्य न था, उसको कहैं हिन्दका स्वामी ॥

राजा हो, प्रजा-नारिपै जो मनको चलावै ।

उस पापकी मूरतका भला कौन मनाव ? ॥ २ ॥

महल्लोमे दड़े शानका बाज़ार लगाता ।  
 नौरोज़का मेला उसे मशहूर कराता ॥  
 उमराकी वहिन, वेष्टियाँ मेलेमें बुलाता ।  
 धोखेके लिये बेगमे अपनी भी पठाता ॥

मर्गो को मनाही थी, वहाँ जाने न पावै ।

नारी ही फकत मेलेका सब साज सजावै ॥ ३ ॥



पर आप सदा अपना पुरुष-भेष छिपाकर ।  
 नारीसा बना फिरता था नित मेलेमे जाकर ॥  
 अच्छी सी किसी नारिको फन्देमें फँसाकर ।  
 ले जाता विकट भूल-भुलैयाँमें भुलाकर ॥  
 और घातसे उस नारिका सत्धर्म नसाता ।

निज नाममें यों पापका इक दाग लगाता ॥ ४ ॥

थे राजा वीकानेरके भाई जो पृथीराज ।  
 निज नारि 'किरणदेवी' सहित कीन्हें विकट साज ॥  
 रहते थे नज़रवन्द वहीं भाईके हित काज ।  
 अनहित न करै राजका जिससे कि मुग़ल-राज ॥

पर शाहका यह पाप न दम्पतिको सोहाता ।

'कैसा करै जो इससे बचै' मनमें न आता ॥ ५ ॥

इक साल किरणदेवीने यह मनमें विचारा ।  
 "इस वार तो बचनेका नहीं धर्म हमारा ॥  
 निज धर्म तो मुझको है मगर प्राणसे प्यारा ;  
 कुल ऐसा करूँ जिससे मिटै कष्ट ये सा ॥

या शाहको बध मेलेका सब स्वाँग मिटा दूँ ।

या प्राणको तज बशको आफतसे हटा दूँ" ॥ ६ ॥

आ पहुँचा समय मेलेका सब साज सजाया ।  
 अकबरने किरणदेवीको मेलेमे बुलाया ॥  
 जाते समय निज पतिको किरणने ये सुनाया ।  
 "बस आज मेरा, या तो है अकबरका सफ़ाय ॥

तुम मेरे लिये शोक न करना मेरे प्यारे !

नर-रक्तसे उज्ज्वल कहुँगी यशको तुम्हारे” ॥ ७ ॥

बस वस्त्र-अलंकारोंसे निज अङ्ग सँवारा ।

जूड़ेमें लिया खोस विकट एक कटारा ॥

अकबरकी कुटिल नीतिने वह क्रोध उभारा ।

गुस्सेसे ‘किरण’ होगई तन-मनसे अङ्गारा ॥

मेलेको चली सङ्ग लिये एक ही दासी ।

कुछ भय नहीं यदि नारि हो यों खूनकी प्यासी ॥ ८ ॥

जब वीर-उचित शानसे पहुँची वहाँ जाकर ।

अकबरकी चतुर दूतियाँ उससे मिलीं आकर ॥

धीरेसे मधुर बातोंमें बस उसको भुलाकर ।

गायब हुईं सब भूलभुलैयाँमें फँसाकर ॥

फौरन ही किरणदेवीने सब जान लिया हाल ।

इक दममें मिटा चाहता संसारका जंजाल ॥ ९ ॥

इक ओरसे इक नारि नवेली निकट आई ।

आदरसे कहा, “आओ, सखी ! क्या हो भुलाई ?

मैं तुमको अभी देती हूँ वेगमसे मिलाई ।

घबराओ नहीं, बोलो, हंसो, भयको भगाई ।

ईश्वरकी कृपा जानके श्रानन्द मनाओ ।

हँस-खेलके मुझको भी तनक रङ्ग दिखाओ” ॥ १० ॥

‘वेगमसे मिला दूँगी’ वचन सुनके किरणका,

मर्दाना सी आवाज़से, मत्था वहीं ठनक

अवसर न दिया उसको किसी और वचनका ।

सब काम विगड़ जायगा मौका दिये क्षणका ॥

यह सोच उसे भूमिपै यों धमसे गिराया !

मौकाही संभलनेका उसे हाथ न आया ॥११॥

“री दुष्ट मुगलजादी ! ये क्या बात सुनाई ?

क्षत्रानी कहीं करती है तुर्कोसे मितार्ई ?

तू जानती है, मैं हूँ सकतसिंहकी जाई ।

चित्तौरका राना (१) है मेरे बापका भाई ॥

वेगमसे मिलानेका तुम्हे देती हूँ इनग्राम ।

अब आगेसे करना न पड़ेगा तुम्हे कुछ काम” ॥१२॥

यों कहके गला उसका तो इक करसे दबाया ।

इक हाथसे सीनेपै कटारा भी अड़ाया ॥

“ले बोल हरामिन ! कि तू है कौनकी जाया ?

किसने है तुम्हे मुझसे ये कहनेको पठाया ?

अदि सत्य कहैगी तो तेरा प्राण बचैगा ।

बकनेसे बृथा खूनसे खञ्जर ये रचैगा” ॥१३॥

संकटमें पड़े प्राण, तो यों बोल सुनाया ।

“शाबाश किरण देवी ! तू है वीरकी जाया ॥

सुनता था सदा जैसा, तुम्हे वैसा ही पाया ।

पड़नेकी नहीं तुम्हपै मेरे छद्मकी (२) छाया ॥

) राणा—महाराणा प्रतापसिंह । इनकी बहुत बड़ी सचित्र जीवनी हमारे  
 है, दाम १॥) रुपया है ।

(२) छद्म—छल ।

बस जान ले अकबर ही तेरे नीचे पड़ा है ।

दिल्लीशके सीनेपै कटारा य अड़ा है” ॥१४॥

“रे दुष्ट ! छली ! तेरा तो मुख देखना है पाप ।

राजा तो है रैयतके लिये धर्मका इक बाप ॥

लगवाता है क्यों नामपै अपने तू बुरी छाप ?

क्यों करता है यह पाप, ज़रा सोच तो कुछ आप ?

बस कर लिया सब जो कि तेरे मनमें समाया ।

अब आज मेरे हाथसे होता है सफ़ाया ॥१५॥

तुझको किसी वीरासे पड़ा ही नहीं पाला ।

करता रहा डरपोकोसे मुँह अपना तू काला ॥

अब आज तू क्षत्रानीका बल देख ले आला ।

दे प्राण, कि वन जा मेरे खाविन्दका साला ॥

बस अब तो तेरा प्राणपखेरू हूँ उड़ाती ।

इक आनमें खञ्जरको हूँ उसपार धँसाती” ॥१६॥

अकबरने विनय की, कि “मुझे मार न माई !

निज दास मुझे जान, तुझे राम-दोहाई ॥

तू आजसे भगिनी है मेरी, मैं तेरा भाई ।

जैसा तू कहै, वैसा करूँ चित्त लगाई ॥

पर अब तो मेरे प्राण मुझे दानमें दे दे ।

वीरामें क्षमा भी है, छयश यह भी तो लै ले” ॥१७॥

“कर आज मेरे पतिको नज़र-क़ैदसे आज़ाद ।

नौरोज़का मेला भी य कर आजसे बरवाद ॥

रखना सदा हर नारिके सत्-धर्मकी मर्याद ।

अल्लाहकी सौगन्द सहित इसकी रखो याद ॥

तो तुम्हको अभी छोड़ दूँ, कर चैनसे निज राज ।

यदि भूठ कहैगा तो मुझे जान ले यमराज" ॥१५॥

अकवरने सभी बातें किरणदेवीकी मानीं ।

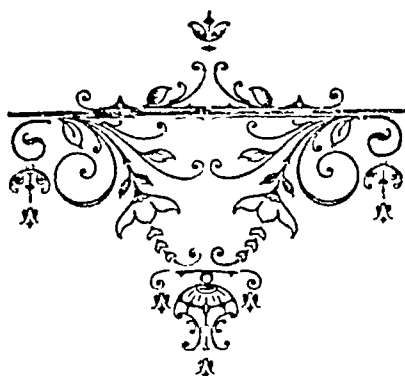
'ऐसा ही करूँगा' ये किया वादा ज़वानी ॥

सौगन्दसे निज धर्म-सहित रहनेकी ठानी ।

वादे भी किये पूरे, चुकी पापकी घानी ॥

इस साहसी क्षत्रानीको करता हूँ नमस्कार ।

हो हिन्दमें ऐसी ही सुवीराओंकी भरमार ॥१६॥



## वीरमती वा वीर

टोड़ाके महाराज नृपतिसिंहकी बेटी ।  
थी रूपका भरडार, तो वीरत्वकी पेटी ॥  
था वीरमती नाम, न थी कामकी चेटी ।  
निज धर्मकी माती थी, बहुत बुद्धि-लपेटी ॥

धाराके महाराज उदयभानुका बेटी ।

जगदेवने इस रत्नको था भाग्यसे व्याहा ॥ १ ॥

जगदेव प्रमर-वंशका इक रत्न था अनमोल ।  
सहता था बहुत अपनी विमाताके विकट बोल ॥  
पर एक दिवस क्रोधसे मन ऐसा हुआ लोल ।  
अन्तरकी विकट आँचसे ज्यों लोल हो भूगोल ॥

निज भाग्य-परीक्षाके लिये देशको छोड़ा ।

पाटनको चला वीर उड़ाता, हुआ घोड़ा ॥ २ ॥

उस वक्त थी यह वीरमती बापके घरमे ।  
इस हेतु समाया यही जगदेवके सरमें ॥  
“अब रख तो दिया ही है कदम आज सफ़रमें ।  
देखूँगा, कि क्या शक्ति है क्षत्रीके हुनरमें ॥

बस एक नज़र प्यारीको भी देखते जायें ।

फिर जाके किसी राजाकी सेवामें दिकायें” ॥ ३ ॥

यों सोचके पहुँचा वहीं ससुरालमें आकर ।  
 ससुरालको चिन्तित किया सब हाल सुनाकर ॥  
 दिन तीनमें परदेश चला सबको रुलाकर ।  
 तब वीरमती बोली य निज मातुसे जाकर ॥

“आज्ञा हो तो प्राणेशके संग मैं भी पधारूँ ।

परदेशमें पति-सेवा करूँ, जन्म छधारूँ” ॥ ४ ॥

माताने सुनी बात, तो आनन्द मनाया ।  
 पुत्रीको बड़े प्रेमसे निज धर्म सिखाया ॥  
 “है नारिका यह धर्म, कि हो जौनकी जाया ।  
 हर वक्त रहै सङ्गमें ज्यों देहकी छाया” ॥

यों कहेके विदा हेतु तुरत साज सजाया ।

जगदेवने इस हालको सुन खेद जताया ॥ ५ ॥

पर, सासके समझानेसे सब सोच बहाकर ।  
 परदेश चला साथमें निज नारि लिवाकर ॥  
 सामान जो पाया था, सो दीनोंको लुटाकर ।  
 घोड़ोंपै चढ़े दोनोंही हथियार लगाकर ॥

जय बोल महामायाकी पाटनको सिधारे ।

जालीकी विकट बानिको निज ध्यानमें धारे ॥ ६ ॥

हथियार हो कुछ हाथमें, तलवार हो या तीर ।  
 निज नारि हो निज साथमें, हो चित्त भी गम्भीर ॥  
 घोड़ा जो सवारीका हो, वह होवै ज़रा धीर ।  
 शुभ गन्ध हो सोनेमें, जो हों ध्यानमें रघुवीर ॥

इतनेहीसे सामानसे कुछ करके दिखावै ।

जली है वही साँचा, वही वीर कहावै ॥ ७ ॥

दो रास्ते पाटनको थे, इक फेरसे जाता ।

नज़दीकसे था दूसरा, पर शेरका भय था ॥

जगदेवने पूछा, कि “चलैं कौनसा रस्ता” ?

तब वीरमती बोली कि, “क्या शेर करेगा ?

भयभीत अगर आप हैं वन-राजके डरसे ।

अच्छा तो य होता, कि न कढ़ते कभी घरसे” ॥८॥

यो वीरमती-वाक्यसे जगदेव लजाया ।

मुस्काके ज़रा प्रेमसे लज्जाको छिपाया ॥

फिर वीर-उचित शानसे घोड़ेको फिराया ।

भययुक्त ही मारगसे वहीं अश्व चलाया ॥

जगदेवके संग वीरमती चलती बराबर ।

कुछ प्रेम-सहित वारता करती हुई हँसकर ॥ ९ ॥

चलते हुए वह घोर विपिन-भाग जब आया ।

जिस भागमे था शेरने आतङ्क जमाया ॥

जगदेवने तब वीरमतीको ये सुनाया ।

“हो जाओ सजग, करना है हिंस्रकका सफ़ाया ॥

पीछ मेरे घोड़ेके चलो, हेरते सब ओर ।

व् पाते ही ये घोड़े मचावेंगे महा शेर” ॥१०॥

होती ही थीं ये बातें, कि ‘हय’ वीरमतीका ।

यों हींस उठा जैसे, कि डर भारी हो जीका ॥



जगदेवका घोड़ा भी बड़े जोरसे हींसा ।  
और सामने दिखलाई पड़ा शेर वलीसा ॥

जगदेवने तलवारको भट करसे थहाया ।

और धीर सहित घोड़ेको आगेको बढ़ाया ॥११॥

जगदेव तो इस शेर-तलक जाने न पाया ।  
वीराने वहीं तान धनुष तीर चढ़ाया ॥  
इस जोरसे, इस लक्षसे वह तीर चलाया ।  
सब छेदके उस शेरके जा कण्ठ समाया ॥

गर्गया महानादसे और क्रुद-उल्लसक ।

यम-धामको जा पहुँचा फकत फाल दो चलकर ॥१२॥

जगदेवने निज प्यारीकी करतूत निहारी ।  
लज्जा भी हुई, साथही आनन्द भी भारी ॥  
“क्यों प्यारी ! अगर ऐसी है करतूत तुम्हारी ।  
प्यासी ही न रह जायगी तलवार हमारी ?

कृष्ट भाग भला मुक्तको भी इस काममें देतीं ।

वाजिब था तुम्हें, कीर्ति अकेले न य लेती” ॥१३॥

“प्राणेश ! तुम्हारी ही दया मेरा सुबल है ।  
मैं सत्य ही कहती हूँ, तनक इसमें न छल है ॥  
सब तेज तुम्हारा ही है, जो मुझमें अमल है ।  
तुम जानते हो, रोना ही अबलाओंका बल है ॥

कष्ट में यों साथमें रहकर ।

सत्कार बखानेगा भला क्या मुझे कहकर ?” ॥१४॥



वीर-जत्राणी 'वीरमती वा वीरा'

"मम जोरसे मम लजमे वह तीर चलाया छ मर छेदके उस शेरके जा दगठ समाया।"



यों प्रेम-भरे नम्र मधुर बदन सुनाकर ।

पति-चित्तमें निज प्रेमका धन चार गुना कर ॥

फिर शेरके नख-दाँत धरे झोलेमें लाकर ।

पाटनको चले दोनो ही निज अश्व बढ़ाकर ॥

टनमें पहुँच तालके तट ढेरा लगाया ।

विश्राम किया, घोड़ोंको भी घास खिलाया ॥१५॥

टिकनेके लिये अच्छी जगह खोज निकाले ।

तब प्यारीको लै जाके वहाँ सुखसे बिठाले ॥

और वीरमती रहके यहाँ श्रमको मिटाले ।

आनन्द सहित घोड़ोंको कुछ दाना खिलाले ॥

ह सोचके जगदेव तो वस्तीको सिधारे ।

और वीरमती ठहरी रही ताल-किनारे ॥१६॥

पाटनमें रहा करती थी इक वेश्या धनवान ।

छल-छद्ममें वह काटती शैतानके भी काल ॥

नाम उसका था जामौती, नगर-भरके नयँ जवान ।

फन्देमें पड़े उसके, सभी देते थे धन-प्रान ॥

कोतवालका लड़का उसे धन खूब गहाता ।

नित एक नई नारिका सत्-धर्म नसाता ॥१७॥

जामौती भी उसके लिये नित एक नवेली ।

छल-छद्मसे वहलाके लिवा लाती अकेली ॥

और रातको ठहराती उसे अपनी हवेली ।

सत्-धर्मका उसके था वस अल्लाह ही वेली ॥

बस रातको कुतवाल-सुवन ढालके आता ।

जिस तरहसे हो उसका वहीं धर्म नसाता ॥१८॥

जामौतीकी इक दूती गई ताल-किनारे ।

घैठी थी जहाँ वीरमती धीर सँभारे ॥

सब भेद लै जामौतीसे जा वेन उचारे ।

“बस आज तो खुल जायेंगे सौभाग्य हमारे ॥

है तालके तट आई भली नारि नवेली ।

पति ग्रामको आया है, वह बैठी है अकेली” ॥१९॥

जामौतीने झट साजके सुखपाल सवारी ।

और साथमें निज लैके भली चार-छः नारी ॥

जगदेवकी फूफू बनी, और पास पधारी ।

छल-प्रेमसे वीरासे यही बात उचारी ॥

“जगदेवसे सुध पाके तुम्हें लेने हूँ आई ।

प्यारी वहू ! घर चल करो आनन्द बधाई” ॥२०॥

वीरा यही समझी, कि फूफू-सास है मेरी ।

पैरों पड़ी और लाजसे मुख-ओर न हेरी ॥

प्रतिपालमें आज्ञाके भी कुछ की नहीं देरी ।

उठ साथ चली, जैसे कि चरवाहेकी छेरी ॥

जो सत्यमें वीरत्वमें कुछ छल नहीं धरते ।

वे अन्यके छल छद्मकी शका नहीं करते ॥२१॥

थी वीरमती वीरा व सत्धर्ममें पूरी ।

कुछ चित्तमें सन्देह न शङ्का थी अधूरी ॥

समझी, कि है सम्बन्धिनी स्वामीकी अदूरी ।

किस भाँति मिटा डालूँ मैं कुल-कानिकी कूरी ॥

यह सोचके जामौतीके संग धाम सिधारी ।

जामौतीने रहनेको दी इक ऊँची अटारी ॥२२॥

जामौती थी धनवान, विभव उसका अटल था ।

घरमे थीं बहुत दासी, भवन राज-महल था ॥

दरवान थे, पहरू थे, बड़ा दासोंका दल था ।

इस हेतुसे बस वीराका विश्वास अचल था ॥

बचमुच ही वो समझी, कि य है राज-दुलारी ।

सम्बन्धमें फूफू है मेरे पतिकी पियारी ॥२३॥

बस शाम हुई और हुआ खाना भी तैयार ।

जामौतीने वीराले कहा खानेको दो वार ॥

वीराने कहा, “पतिको जिमा करती हूँ आहार ।

बुलवा दो उन्हें, यातो मेरा जान लो इनकार” ॥

जामौतीने खिल्लाके नई दासी पठाई !

वीराके निकट जाके उसे बात सुनाई ॥२४॥

“जगदेवजी कहते हैं, कि तुम भोग लगाओ ।

मैं फूफूके ढिग बैठा हूँ, मत लाज लजाओ ॥

मैं खा चुका, तुम शौकसे निज भूख बुझाओ ।

फूफूजी कहै सोई करो, हठ न बढ़ाओ ॥

बस-न्यारह बजे आऊँगा मैं पास तुम्हारे ।

बैठे हैं अभी सारे सजन पास हमारे” ॥२५॥

दस वज गये, जगदेव नहीं आये अभीतक ।  
जामौती भी खानेके लिये करती है वक-झक ॥  
ग्यारह वजे, बारह वजे, सत्राई निशा छक ।  
जगदेव नहीं आया तो वीराको हुआ शक ॥

बिन खायेही जा एक तरफ़ खाटपै बैठी ।

याँ सोच रही थी, मनो थी सोचमें पैठी ॥२६॥

जगदेव भी जब लौटके उस ताल-तट आया ।  
और वीरमतीको न किसी ठौरमें पाया ॥  
घबड़ाया बहुत शोकसे इस ओरको धाया ।  
उस ओर फिरा, पूछा, पता कुछ नहीं पाया ॥

तब हारके उस ताल-किनारेही रहा बैठ ।

पत्नीके विरह मानो रहा शोक-गुफा पैठ ॥२७॥

वजतेही गजर बारहका, कोतचालका बेटा ।  
जामौतीसे जा पूछा, 'कोई माल है ताज़ा ?'  
जामौतीने 'जी हाँ' कहा, कोठेपै पठाया ।  
हजरतने वड़ी शानसे जा कोठेपै देखा ॥

औरत थी, छलावा थी, कि इन्दरकी परी थी !

शंकासे, अजब शानसे शय्यापै परी थी ॥२८॥

कामीने कहा, "प्यारी ! बहुत सोच न कीजै ।  
लो, लाया हूँ यह मोतीकी माला, इसे लीजै ॥  
मुदतसे रहा शौकमें, टुक ध्यान तो दीजै ।  
ऐसा करो, इस दिलका भी अरमान तो लीजै ॥

जामौतीने है मेरा बहुत माल उड़ाया ।

तब आज तुम्हें लाके मुझे तुमसे मिलाया” ॥२६॥

जामौती कोई दूती है, यह गुनके सहमकर ।

उठ बैठी सँभल सेजपै, वैठी वही जमकर ॥

बोली कि, “अजी, सत्य मैं कहती हूँ कसम कर ।

धोखा हुआ है तुमको, ज़रा लोचो तो थमकर ॥

रेखा न हो, पड़ जाय मनोरथ सभी सुना ।

धोखेमें दहीके, कहीं खा लेना न चूना ॥३०॥

मैं रण्डी नहीं और न हूँ रण्डीकी जाई ।

निज नाहको तजि, अन्य पुरुष हैं मेरे भाई ॥

तुम और जगह जाके करो चित्तकी भाई ।

पर हाँसे चले जाओ, तुम्हें राम-दोहाई ॥

इस दुःखिनी प्रयत्नको सतानेपै न आओ ।

ऐसा न हो, फल अपने कियेका अभी पाओ” ॥३१॥

बुतवाल्के देटेने बहुत भाँति बुझाया ।

धन देनेका वादा किया, फिर भय भी दिखाया ॥

जामौतीसे बोला, “यही है तुमने सिखाया ?

करनेको निरादर मेरा है मुझको पुलाया ?

जो जीनेके कर नीचेसे अब बद किवारे ।

कुछ कालमें सानेहीगी यह वैन हमारे” ॥३२॥

जब वीरमती समझी, कि यह जाल है सारा ।

तब युक्ति सहित काम चलावाही विचारा ॥



बोली कि, “अधिक तुमसे मुझे कौन है प्यारा ?  
 मैं थाहती थी आपके इस प्रेमकी धारा ॥  
 छन लीजै मेरा गान भी, मदिरा भी उड़ाओ ।

जम जाये नशा खूब तो फिर रंग मचाओ” ॥३३॥

यों कहके सँभल बैठी, लगी छेड़ने कुछ तान ।  
 “क्या खूब मेरी जान !” लगा कहने व शैतान ॥  
 भर-भरके पियाले भी लगा ढालने नादान ।  
 थोड़ेही समय बाद वह बस होगया मस्तान ॥

दम-पट्टीमें(१) ला छीन ली तलवार उसीकी ।

सिर भी था मियाँजीहीका, पैजार(२)उसीकी ॥३४॥

तलवार जो हाथ आई तो वीराका बड़ा दिल ।  
 ललकारके एकबारगी पापीपै पड़ी पिल ॥  
 पंजेमें फँसा, छक्के छुटे, बोल उठा टिल ।  
 “ले इसको भली भाँति लगा कण्ठसे हिलमिल” ॥

यों बोल, सपाटेसे लपक शीश उड़ाया ।

और बाँधके गठरीमें तुस्त नीचे गिराया ॥३५॥

उस ओरसे आता था चला एक पहरुवा ।  
 गठरीको उठा प्रेम सहित थानेमें लाया ॥  
 जब प्रात-समय खोलके कोतवालने देखा ।  
 ‘हा राम !’ यही कहके लगा पीटने मत्था ॥

(१) दम-पट्टी—भुलावा ।

(२) पैजार—जूती ।

जामौतीका घर घेर लिया चारों दिशासे ।

बँटने लगे कुतवालकी दायाके बताते ॥३६॥

जामौतीका धर भौंटा लगा बँत लगाने ।

तब डरसे लगी पापिनी सब हाल बताने ॥

सुन हाल सकल, कोठेके ऊपर लगा जाने ।

देखा, कि खड़ी नारि है इक खड्गको ताने ॥

ललकारके बोला, कि “निकल द्वारपै आओ ।

क्यों मारा है तुमने इसे, सब हाल बताओ ?” ॥३७॥

वीराने कहा, “सामनेसे दूर हो हटकर ।

वरना, इसी तलवारसे पठवाऊँगी यम-घर ॥

इस बधका सभी पाप है जामौतीके सरपर ।

निर्दोष हूँ मैं आपके वञ्चेके बराबर ॥

यदि जानके अबला सुके, कुछ जोर करोगे ।

बस जानलो, निज पापको तुम भोग मरोगे” ॥३८॥

बुतवालने निज ज्वानोंको यो हुकम सुनाया ।

“धुसजाओ, पकड़लाओ, य है कौनकी जाया (१) ?

इसने मेरे फ़रज़ंदको (१) यम-धाम पठाया ।

मैं भी करूँगा आज ही दुष्टाका सफ़ाया ॥

इस वक्त इसे कैद करैगा जो समर-धीर ।

उसकोही फकत समझूँगा मैं ज्वान महावीर” ॥३९॥

(१) जाया—छी ।

(२) फरजन्द—लडका ।

यह सुनके वचन ज्वानोंको उत्साह समाया ।  
 और एकने उनमेंसे कदम आगे बढ़ाया ॥  
 ज्यों उसने है दहलीज़पै (१) निज पैर चढ़ाया ।  
 त्यों वीराने तलवारका इक हाथ जमाया ॥

सर धड़से जुदा होके लगा चूमने धरती ।

पापोंका यही फल है समझ लीजै कुदरती (२) ॥४०॥

फिर दूसरा आया, उसे भी काट गिराया ।  
 फिर तीसरे-चौथेको भी यम-धाम पठाया ॥  
 जो आता, वही होता था इक दममें सफ़ाया ।  
 जैसे हों रक्तबीजको खाती महामाया ॥

इस भाँतिसे दस ज्वानोंका द्वारेपै किया नाश ।

कुतबालके सब होश उड़े, मारी गई आरा ॥४१॥

पाटनके महाराजने जब हाल य जाना ।  
 पहुँचा वहीं मौक़ेपै, किये क्षत्रीका वाना ॥  
 हल्ला पड़ा सब ग्राममें, लोगोंने बखाना ।  
 जगदेव भी सुन हाल, वहीं आके तुलाना (३) ॥

नर-नाहने (४) पूछा, कि “बता किसकी है नारी ?

किस हेतु है तूने मेरी यह सैन संहारी ?” ॥४२॥

“है वीरमती नाम, मैं क्षत्रीकी हूँ कन्या ।  
 पति मेरा है धाराके महाराजका बेटा ॥

(१) दहलीज़—चौकठ ।

(२) कुदरती—स्वाभाविक ।

तुलाना—पहुँचा ।

(४) नरनाह—राजा ।

जामौती मुझे लाई यहाँ दे बड़ा धोखा ।

लुटवाना मेरा चाहती थी धर्म अनोखा ॥

इस हेतु इन्हें मैंने है यम-धाम पठाया ।

आवेगा निकट उसका यहीं होगा सफ़ाया ॥४३॥

जबतक, कि मेरा स्वामी मुझे दृष्टि न आवै ।

है कौन जो तलवार मेरे करसे (१) छोड़ावै ?

यदि वीर हो कोई तो मेरे सामने आवै ।

और आके मेरे अङ्गुपै हथियार चलावै ॥

दम रहते तो इस तनको कोई छू न सकेगा ।

चाहेगा जो छूना, वही यमधाम तकैगा” ॥४४॥

जगदेव खड़ा भीड़में सब सुन ही रहा था ।

जब सुन चुका, तब आके निकट प्रेमसे बोला ॥

“मैं आही गया प्यारी ! तुम्हें अब नहीं शङ्का ।

फल पाया है सब दुष्टोंने, जिसने किया जैसा ॥

बस क्रोध तजो, आओ, चलै डेरैपै अपने ।

अब छोड़के तुमको न कहीं जाऊँगा सपने” ॥४५॥

पति-वैन सुने वीरमती भूट निकल आई ।

नर-नाहको परनाम किया नारि (२) नवाई ॥

जगदेवने सिधराजसे सब बात बताई ।

राजाने कहा, “बेटी ! मैं देता हूँ वधाई ॥

(१) कर—हाथ ।

(२) नारि—गर्दन ।

वस, थाजसे तू वेटी है, जगदेव जमाई ।

चलकर मेरे महलोंमें रहो मोद मनाई” ॥४६॥

सिधराजने सब सेनको फ़ौरन ही बुलाया ।

‘जगदेव है सेनापती’ यह हुकम सुनाया ॥

जामौतीका सब माल-मता (१) दममें लुटाया ।

दुत्कारके निज राज्यसे भी दूर भगाया ॥

वीराको बड़े मानसे महलोंमें उतारा ।

जगदेवके कर, सौंप दिया कोश भी सारा ॥४७॥

जगदेवने भी न्यायसे सब राज्य संभारा ।

जो राज्यके वैरी थे, उन्हें ढूँढ़के मारा ॥

सब कामोंमें वीरा भी सदा देती सहारा ।

इक युद्धमें थी साथ तो दुश्मनको पछारा ॥

वीराके विकट क्रोधका आतंक था छाया ।

सब वीर उसे कहते थे ‘काली महामाया’ ॥४८॥

इस हिन्दमें जब ऐसी ही क्षत्रानी हो पैदा ।

तब देशके टल सकते हैं सब कष्ट व बाधा ॥

हे राम ! कृपाधाम ! करो हिन्दपै दाया ।

क्षत्रानियां पैदा हों, जो हों दर्पमें दुर्गा ॥

अन्यायको महिपेश समझ शीश उड़ा दें ।

खल-शान्तिकी इस हिन्दमें धारा सी बहा दें ॥४९॥



(१) माल-मता—धन-संपत्ति ।

# दुर्गावती

कहते हैं सभी लोग जिसे आज महोबा ।  
सोलहवीं सदीमें जहाँ चन्देल थे राजा ॥  
चन्देलकी बेटी थी, विकट नाम था दुर्गा ।  
निज नामके अनुसार थी बलवान व वीरा ॥

मंडलाके नराधीश छदलपतिको थी व्याही ।

उस वक्तमें इस हिन्दमें मुगलोंकी थी शाही ॥ १ ॥

काबुलसे लगा ढाका तलक पूर्वमें फैला ।  
कश्मीर था उत्तरमें, तो दक्षिणमें था बीजा ॥  
इस सीमामें बजता था मुगलजादोंका डङ्गा ।  
अकबर था शहंशाह महा राज्यका भूखा ॥

दलपति था उसी वक्तमें मंडलाका प्रजापाल ।

स्वच्छन्द था राजा, व प्रजा भी न थी कगाल ॥ २ ॥

मंडलाके सकल राज्यमें उपजाऊ मही थी ।  
अधिकांशमें रेवा भी कृपा करके वही थी ॥  
अकबरको इसे लेनेकी धुन लग ही रही थी ।  
सरदारोंने यह बात कई बार कही थी ॥

पर, गोंडवुली राजासे यों राज्य छिनाना ।

मानों था विकट विन्ध्यके बाघोंको जगाना ॥ ३ ॥

पर, काल-विवश छोड़के सुत तीन वरसका ।  
दलपति तो इधर चुपकेसे सुरलोकको खसका ॥  
उस ओरसे अकबरका वढ़ा और भी चसका ।  
पर, सात वरस राज्यका टाँका नहीं टसका ॥

दुर्गावती निज पुत्रके हित राज्यका सब काम ।

निज हाथसे करती थी, छमिरती थी सदा राम ॥ ४ ॥

आसफ़ जो था उस वक्तमें उज्जैनका नव्वाब ।  
अकबरसे कहा, “हुकम हो, मँडलापै करूँ दाव” ॥  
अकबरने सहित हुकम दिया, युद्धका अस्वाव ।  
मँडलापै चढ़ा वीर, हो उत्साहमें गरकाव ॥

दुर्गापै य आसफ़की हुई ऐसी चढ़ाई ।

ज्यों शुम्भकी दुर्गापै विकट सैन थी धाई ॥ ५ ॥

नव्वाबसे दुर्गाने यही बात सुनाई ।  
“ऐसा करो, जिसमें कि हो दोनोंकी भलाई ॥  
पतिहीन दुखी वेवापै यो करना चढ़ाई ।  
बालकका छिना राज्य, न पाओगे बड़ाई ॥

शाहोंको मुनासिब नहीं यों मनको चलाना ।

बलहीनपै चाहिये न कभी हाथ उठाना ॥ ६ ॥

क्षत्रानी हूँ, बिन मारे-मरे भूमि न दूँगी ।  
दम रहते न रण-भूमिसे पग पीछे धरूँगी ॥  
मानोगे मेरी बात तो कुछ मैं भी करूँगी ।  
अन्याय करोगे, तो विकट रूप धरूँगी ॥

चन्देलकी बेटी नहीं, तबसे डरती ।

मंडलाको महारानी नहीं रणसे पछरती ॥ ७ ॥

पर एक दफे आपसे यह अर्ज है मेरी ।

आशा है, कि मंजूरीमें करियेगा मु देरी ॥

जय पाके न कुछ आपकी प्रगटेगी दिलेरी ।

हारोगे तो सिर लादोमे बदनामीकी ठेरी ॥

बस, खूब समझ-सोचके हथियार उठानो ।

चातुर्य नहीं सोतेसे बाघिनको जगाना ॥ ८ ॥

अकबरको मेरी ओरसे यह बात सुनाना ।

शाहोंको मुनासिब नहीं बेवाको सताना ॥

हो पुत्र मेरा जवान तो फिर राज्य छिनाना ।

ज्वानोहीसे भिड़नेका है बस वीरोका बाना ॥

बालकपै तथा बेवापै है हाथ उठाता ।

ससारमें वह वीर, सुयश ही नहीं पाता" ॥ ९ ॥

आसफने य वीरत्व-भरो नीति सुनी जब ।

निज फ़ौजके गरसे (१) ठठा करके हँसा तब ॥

रानीसे कहो जाके, "भला सुन तो लिया सब ।

हल्ला (२) करूँ कब कोट पै ? यह बात कहो अब ॥

दिन तीनकी सुहलत है तुम्हे, सेन सजाओ ।

इतनी ही दया करता हूँ, कुछ लाभ उठाओ" ॥ १० ॥

(१) गर्रा—घमराड ।

(२) हल्ला—चटार ।



दुर्गानि सुनी बात तो यों क्रोधमें आई ।  
ज्यों दर्पमें मंजारी हो कुत्तोंकी सताई ॥  
“दाया करै मुझपर य यवन, भाई रे भाई !  
मैं व्यर्थ ही संसारमें क्षत्रानी कहाई ॥

रण करनेमें क्षत्रानी दया चाहै यवनकी ।

इस हिन्दमें यह बात कहैगा कोई सनकी” ॥११॥

यों कहके उसी रोज सजी सेन गोंड़ानी ।  
जिस सेनको लखि शत्रुका पिता बने पानी ॥  
हथियार लिये घोड़ेपै चढ़ गोंड़ोंकी रानी ।  
आसफ़की बड़ी फ़ौजके ढिग आय तुलानी ॥

निज दर्पसे दुर्गाहीने आरम्भ किया युद्ध ।

यह देखके आसफ़ भी हुआ मनमें महा क्रुद्ध ॥१२॥

चलने लगा हथियार विकट वेगसे रणमें ।  
खन्नाये सभी खाँड़े, चकाचौंध नयनमें ॥  
रुण्डोंसे पटी भूमि वहाँ थोड़े ही छनमें ।  
मुण्डोंसे महानादकी धुनि भर गई वन में ॥

उस ओरसे यवनोन विकट वेगसे दाबा ।

इस ओर थे ये गोंड़, कि भूतोंका शहाबा ? ॥१३॥

पर्वतकी अगम घाटियाँ रुण्डोंसे गईं पट ।  
नर-रक्तसे खोहोंकी शिला मिलके गईं सट ॥  
वैताल कहीं पीते थे नर-रक्त घटाघट ।  
लोथोंपै कहीं स्यार मचाते थे कटाकट ॥

दो रोज युगुल दलने विकट काट मचाई ।

आधीसे अधिक हो गई सेनाकी सफाई ॥ १४ ॥

दिन तीसरे दुर्गाने महा क्रोध जनाया ।

निज सेनको ललकारके यह हुक्म सुनाया ॥

“बस, आज जो रण-खेतसे घर लौटके आया ।

निज हाथसे कर डालूँगी मैं उसका सफाया ॥

या आज यवन-सेनाको मँडलासे भगाओ ।

या अन्त करो आज ही सुरलोक सिधाओ” ॥१५॥

रानीके सुने बैन, हुए गोंड अंगारा ।

बहने लगी चेहरापै विकट क्रोधकी धारा ॥

“यदि आज न रण-खेतमें यवनोंको पछारा ।

सब सेन सहित देशसे उनको न निकारा ॥

तो लौटके धामोंमें न निज पैर धरैगे ।

छव-सेजपै रण-खेतहीमें सैन करैगे” ॥१६॥

दुर्गाने सुनी गोड़ोंकी यह वीर-प्रतिज्ञा ।

शङ्करको सुमिर हो गई निज दर्पसे दुर्गा ॥

घोड़ेपै चली वीरा लिये हाथमे भाला ॥

सब वीरोंके दिल हो गये हिम्मतसे दुवाला ॥

‘जय बोल महासायाकी’ सग्रामको धाये ।

आसफ़ भी खड़ाही था उधर ताक लगाये ॥१७॥

इस ओरसे गोड़ोंने क्रिया वेगसे धावा !

उस ओरसे यवनोंने विकट वेगसे दावा ॥

होने लगा हर ओरसे हुङ्कारके हमला ।  
सन्नाये कहीं तीर, कहीं भाला भी चमका ॥  
गुर्दाने कहा 'थप', तो क्याराने कहा 'वप' ।

छप बोली सिरोही, तो कहा खाँडोंने खप-खप ॥१८॥

दुर्गाने, भी, दुर्गाको सुमिर हाथ उठाया ।  
वीरत्वके भण्डारसे लङ्गरसा लुटाया ॥  
इस वीरको भालेका जो फलहार कराया ।  
उस वीरको खाँडेका त्रिमल नीर पिलाया ॥

रण-गङ्गके तट रानीने यह ढङ्ग दिखाया !

जो सामने आया, उसे भरपेट छकाया ॥१९॥

गोंडोंने भी जी-जानसे को डटके लड़ाई ।  
और मारके यवनेशकी सब फौज भगाई ॥  
रण-भूमिमें दुर्गाकी विजयकी थी दोहाई ।  
आसफ़से वड़े वीरने जय-श्री नहीं पाई ॥

तब हिन्दकी क्षत्रानियाँ यों होती थीं वीरा ।

अब हिन्दके क्षत्री हैं फकत कोटके कीरा ! ॥२०॥

उज्जैनमें जा फिरसे नई सेन सजाई ।  
दो वर्षमें आसफ़ने की इक और चढ़ाई ॥  
इस वार भी दुर्गाने वही शान दिखाई ।  
निज शक्तिसे यवनोंकी अनी मार भगाई ॥  
यों दो दफा उज्जैनके आसफ़को हराया ।

वीरत्वका यश लोकमें भरपूर भराया ॥२१॥

दो वर्ष गये बीत तो आसफ़ने विचारा ।  
 “अब फिरसे चढ़ाई करूँ दुर्गापै तिवारा ॥  
 इस बार तो चल जायगा जादू भी हमारा ।  
 दुर्गाके सिपाहोंको है धन-बाणसे मारा ॥

दो-चार, छः-दस-बीस मेरा सकते हैं क्या कर ?

वल्लभ- है सो बालक है, नहीं उसका है कुछ डर” ॥२२॥

ले बीस सहस्र फ़ौज चढ़ा मण्डला-गढ़पर ।  
 दुर्गाने भी तैयार की निज सैन संभलकर ॥  
 वल्लभ भी चला लड़नेको निज घोड़ेपै चढ़कर ।  
 दुर्गा भी चली हाथीपै ले साथमे परिकर ॥

‘जय कालिका’ ‘अल्लाह व अकबर’ का पड़ा शोर ।

होने लगा हर ओरसे संग्राम महा घोर ॥२३॥

वल्लभ था अवस्थामे फ़क़त चौदा वरसका ।  
 पर, शत्रुका दल देख, लगा खूनका चसका ॥  
 तलवारसे काटा, किसीको साँगसे मसका ।  
 जिस ज्वानपै टूटा, किया यमराजके वसका ॥

जिस ओर झपट जाता, उसी ओर था घमसान ।

दम भरमें कतर डाले कई झूठ मुसलमान ॥२४॥

दुर्गा भी धनुष-बाण लिये करती थी चौछार ।  
 जिस ओरको धर तानती, करती थी विकट मार ॥

६. दुर्गावतीके पुत्रका नाम “वीर वल्लभ” था, परन्तु कवितामें इतना बड़ा गव्वद व समानेके कारण केवल वल्लभ लिखा गया है ।

दुर्गाके निशित तीर थे या यमकी विकट धार ।  
लगतते ही यवन गिरते थे वस मारके चिक्कार ॥

दुर्गाकी विकट मारने यवनोंको छकाया ।

पर, वरकी महा फूटने दुर्गाको हराया ॥२५॥

वल्लभके कई घाव लगे, हो गया कमज़ोर ।  
घोड़ेसे गिरा, मच गया वस रणमें महा शोर ॥  
उठवाके उसे दुर्गाने पठवा दिया इक ओर ।  
गड़वड़ पड़ी सेनामें भगे रणसे लुकुमचोर\* ॥

धन देके मिला रक्खे थे आसफ़ने कई गोंड़ ।

वे सेन सहित भाग उठे युद्धसे मुँह मोड़ ! ॥२६॥

यह देखके दुर्गा नहीं घवराई तनक भी ।  
लड़ती रही, मन आई नहीं भयकी भनक भी ॥  
इस वक्तमें द्रष्टव्य थी वीराकी सनक भी ।  
विश्राम नहीं लेती थी लड़नेसे छनक भी ॥

बस तीन सौ गोंड़ोंको लिये रणमें डटी थी ।

हर ओर यवन-वीरोंकी सेना ही पटी थी ॥२७॥

संयोगसे दुर्गाके लगा आँखमें इक तीर !  
निज हाथसे खींचा उसे, पीड़ा सही गम्भीर !!  
फिर दूसरे इक बानने गर्दनको दिया चीर !  
उसको भी तुरत खींचके फेंका, न तजा धीर !!

श-भूमिमें करती रही बौद्धार सरोंकी ।

अब जैसी नहीं देखते हम ताब नरोंकी ॥२८॥

हाथीकी अमारीमें जो सरदार था इक साथ ।

भयभीत हो दुर्गासे कहा जोड़के निज हाथ ॥

“महरानीजी ! यवनोंसे न कटवाइये निज माथ ।

अब छोड़के हठ, मान लो यवनेशको निज नाथ ॥

इं फेक धनुष-बाण ; कहो, ‘मान ली अब हार’ ।

यह सुनके यवन-वीर नहीं घालेगे हथियार” ॥२९॥

दुर्गानि कहा, “ऐसा नहीं मुझको है मंजूर ।

इस वक्तु मेरे सामनेसे तुम भी हटो दूर ॥

यो दीन वचन कहना, न क्या मरना है भरपूर ?

इससे तो यही अच्छा है, रण-खेतमें हूँ खूर ॥

कह दीन वचन शत्रुसे निज प्राण वचावे ।

उस क्षत्रीको धिक्कार, उसे कालिका खावे” ॥३०॥

यो कहके लिया खींच विकट एक कटारा ।

हरनाम सुमिर जोरसे निज पेटमें मारा ॥

बल प्राण-पखेरु वहीं सुरलोक सिधारा ।

दहने लगी संसारमे शुभ-नामकी धारा ॥

निज देशके निज नामके हित प्राण गँवाया ।

दुर्गाका सुयश ‘दीन’ ने इस हेतु है गाया ॥३१॥



कर्मदेवी, कर्णवती, कमलावती

जिस वक्त्र कि अकवरने था चित्तौरको घेरा ।  
हर ओरसे तोपोंका था घनघोर दरेरा ॥  
जयमलने किया जिस समय सुरलोकमें डेरा ।  
चित्तौरकी रक्षाका पड़ा 'फ़त्ता' पै फेरा ॥

उस वक्त्रकी हूँ बात तुम्हें आज छनाता ।

संवत् हूँ सही सोला सौ चौबीसवताता ॥ १ ॥

माताकी तरह जन्म धरा\* पूज्य व प्यारी ।  
पीड़ित थी महा जिस समय यवनेशकी मारी ॥  
फ़त्तासे विकट वीरने सब बात संभारी ।  
होने न दी चित्तौरके वीरत्वकी ख़्तारी ॥

महतारी, बहिन, पत्नी सहित युद्ध मचाकर ।

दिन तीन तलक रक्खा है चित्तौर बचाकर ॥ २ ॥

कर्मा थीं फ़तेहसिंहकी जननी महा वीरा ।  
थी कर्णवती जेठी बहिन युद्धमें धीरा ॥  
कमलावती पत्नी थी फ़तेहसिंहकी वीरा ।  
इन तीनोंका फ़त्ता ही था अन्मोल सा हीरा ॥

अकबरसे महावीरसे जब जाके भिड़ा ज्वान ।

तब तीनोंने ऐसा किया निज चित्तमें अनुमान ॥ ३ ॥

“बेटा है मेरा सिर्फ अभी सोला बरसका ।

चक्का नहीं कुछ स्वाद भी संसारके रसका” ॥

“भाईको मेरे यों लगै रण-खेतका चसका ।

मैं जेठी हो घरमें रहूँ, है काम अकसका (१)” ॥

“प्राणेशका चल युद्धमें मैं हाथ बटाऊँ ।

अर्द्धाङ्गिनी होनेका सही तत्त्व दिखाऊँ” ॥ ४ ॥

इस भाँतिके अनुमानसे ये तीनों सुवीरा ।

दाने सजे रण-खेतके, थीं चित्तमें धीरा ॥

बक्करको पहन, बाँध लिया फेंटसे चीरा ।

सिर कूँड धरा, कटिसे कसा भाथ सतीरा (२) ॥

बधै धनुष, करकी अँगुलियोंमें अँगुस्तान ।

घोड़ेपै चढ़ी तीनों धर्ती युद्धके मैदान ॥ ५ ॥

एक ओर था फ़त्ता तो महा युद्ध मचाता ।

जो सामने आता, उसे बस भूमि चुमाता ॥

अकबर सा महावीर न था सामने आता ।

छल-छद्मसे निज सेनको हर ओर घुमाता ॥

इस भाँतिपे फ़त्ताको विचारा था थकाना ।

पर चल न सका कर्मासे यह छद्म पुराना ॥ ६ ॥

एक ओर बहू, बेटा सहित घोड़ेपै असवार ।

धार्मा भी पहाड़ीपै डटी तकने लगी वार ॥

(१) अकसका—अनुचित ।

(२) भाथ सतीरा—तीरोने भरा तर्काश ।



अकबर था किया चाहता फ़त्ताको गिरफ़्तार ।  
यह देखके इन तीनोंने की तीरोंकी वौछार ॥

और जोरसे इन तीनोंने की पेसी विकट मार ।

अकबरके बहुत वीर हुए युद्धसे बेकार ॥ ७ ॥

अकबरने य चाहा कि, “इन्हें जीता पकड़ लूँ ।  
करके क्षमा फिर प्रेमके बंधनसे जकड़ लूँ ॥  
फ़त्ताको भी रण-भूमिमें निज हाथसे धर लूँ ।  
चित्तौरको इस भाँतिसे अधिकारमें कर लूँ” ॥

जिज सेनमें सब वीरोंको यह बात सुनाई ।

“जीता जो पकड़ ले इन्हें वह है मेरा भाई” ॥ ८ ॥

इस हेतु बहुत वीरोंने निज शक्ति दिखाई ।  
पर एक भी वीरा न किसी हाथमें आई ॥  
जो वीर निकट जाता, वही करके लड़ाई ।  
पड़ता वहीं इक आनमे यमघरमे दिखाई ॥

इस शांति हुए सैकड़ों यमधामके वासी ।

तब छा गई यवनेशके चेहरेपै उदासी ॥ ९ ॥

क्षत्रानी अगर क्रोधसे निज जोशमे आजाय ।  
कुल-धर्म अगर उसके ज़रा दिलमे समा जाय ॥  
वीरत्वका मद उसके तनक आँखमें छा जाय ।  
हथियार हो कुछ हाथमें, रण-भूमि भी पा जाय ॥

गौन है ससारमें जो उसको मनावे ?

बिन प्राण दिये उसका नशा शांत करावे ॥ १० ॥

अबलाका विकट क्रोध है तलवारकी धारा ।  
 तिसपर भी जो क्षत्रानी हो और वंश करारा ॥  
 इतनेपै भी हो राज्यसे सम्बन्ध अन्यारा ।  
 हो एक ही सुत, भाई, खसम प्राणसे प्यारा ॥

फिर उसके लिये नारि जो हथियार उठावै ।

है कौन सुभट उसको जो फिर हाथमें लावै ? ॥११॥

अकबर ही स्वयं साथ लिये सौक विकट वीर ।  
 तीनोंको पकड़ने चला मन धारे महा धीर ॥  
 चढ़ते ही पहाड़ीपै लगे झड़ने विकट तीर ।  
 और ज्वान पचासी गिरे तब छोड़ दिया धीर ॥

भट्टेसे इशारा किया निज सैनको सनकार ।

“अब काम अवसका है करौ गोलियोंकी नार” ॥१२॥

गोली चली हर ओरसे अबलाओंके दिस ज़ोर ।  
 घोड़ेसे गिरी कर्णवती, घाव लगा घोर ॥  
 यह देख किया कर्माने रण और भी घनघोर ।  
 दरसाने लगी तीर मघा-मेघसे हर ओर ॥

बमलावती भी सासके दहने ही डटी थी ।

हरचोर पहाड़ीके, यवन-सेन पटी थी ॥१३॥

कमलावतीके तीन लगीं गोलियाँ इक साथ ।  
 भुजदण्ड हुए चूर तो बस झूल पड़े हाथ ॥  
 घोड़ेसे गिरी कहके, “मेरे प्यारे ! मेरे नाथ !  
 जाती हूँ मैं सुरधामको गाती हुई गुण-गाथ ॥

सभव हो तो हे प्यारे ! मेरे पीछे ही आना ।

इस युद्धमें यवनोंको न तुम पीठ दिखाना" ॥१४॥

बेटी व वह होगई रण-भूमिमें बेकाम ।

यह देखके कर्माने लिया ज़ोरसे हरिनाम ॥

और करने लगी दोनोंके आरामका कुछ काम ।

इतनेहीमें आ एक लगी गोली हृदय-धाम ॥

बस गोलीके लगते ही गिरी घूमके वृद्धा ।

छूटा न धनुष हाथसे, यों रणकी थी श्रद्धा ॥१५॥

फ़त्ताको खबर पहुँची तो उस ओर पधारा ।

महतारी, बहिन, पत्नीका यह हाल निहारा ॥

हरइकको उठाया, दिया निज करका सहारा ।

मरही चुकी थी कर्णवती चोटके द्वारा ॥

कमलाने तनक हेरके बस मूँद लिये नैन ।

कर्माने कहे अन्त समय पुत्रसे ये वैन ॥१६॥

“हे पुत्र ! रहै देहमें जबतक कि तनक प्रान ।

निज देशके हित करना महाघोर घमासान ॥

क्षत्रीका यही धर्म है, कर लेना भले ध्यान ।

निज धर्मके पालनमें सहायक हो धनुष-वान ॥

मैं चलती हूँ कुछ मेरे लिये शोक न करना ।

इस वक्त तेरा धर्म है तुकोंको कतरना ॥१७॥

निज देशके हित युद्धमें उत्साह दिखाना ।

मौका पड़ै निज रक्तसे रण-भूमि सिंचाना ॥

निज शत्रुका सिर काटके चंडीको चढ़ाना ।

क्षत्रीके विकट बानेको हर्गिज़ न लजाना ॥

धनु-बान्से, तन-प्राणसे निज देश बचाना ।

हे पुत्र ! मेरे दूधका यों मोल चुकाना” ॥१८॥

यों कहके तजे प्राण बसी स्वर्गमें जाकर ।

फ़त्ता भी फ़रागत हुआ लाशोंको जलाकर ॥

इन तीनों सुवीराओंने निज धर्म दिखाकर ।

इस हिन्दके इतिहासमें निज नाम लिखाकर ॥

दञ्जल किया मुख हिदका ससारके आगे ।

यश होता है निज देशके हित प्राणको त्यागे ॥१९॥

हे राम ! दयाधाम ! विनय मेरी पै दो कान ।

इस हिन्दके दुर्भाग्यपै दो कुछ तो भला ध्यान ॥

इस हिन्दमें हो क्षत्रियोकी फ़त्ता सी सन्तान ।

महतारी, बहिन, पत्नी हों इन तीनोंके अनुमान ॥

हर नरके शुभ चित्तमें उत्साह भरा हो ।

वीरत्व-सहित चित्तमें सतधर्म खरा हो ॥२०॥





कौथारन

वीर-माता

यश-पुष्प हैं दुनियामें अभी इनके सहकते ।  
हैं नाम अमर इनके सितारोंसे चमकते ॥  
पुत्रोंको न होने दें कभी धर्मसे अनजान ।  
वस ऐसीही माताओंको यश देता है भगवान ॥

भगवानदीन ।





हे राम ! कृपाधाम ! कृपा-कोर इधर हो ।  
बस ध्यान मेरा जाय तेरा रूप जिधर हो ॥  
आकाश हो, पाताल हो, जङ्गल हो, कि घर हो ।  
बस प्रेममे छाका रहूँ, जग-जनसे निडर हो ॥

पाठकके हृदयको भी छगम प्रेमसे भर दो ।

रस-वीरसे नित प्रेम बढ़ै बस यही वर दो ॥ १ ॥

वीरोहीमें लखता हूँ अधिक आपका कुछ भाग ।  
इस हेतु मेरे दिलको है रस-वीरसे अनुराग ॥  
यदि सत्य हो यह बात, तो दो बुद्धि भी वेदाग ।  
गाया करूँ रस-वीरके उत्साह-जनक राग ॥

उत्साह ही ससारमें शुभ कामोंका है मूल ।

पैदा हों सुफल कैसे, लगै पहले न यदि फूल ? ॥ २ ॥





## सुमित्रिका

“वैदेहीको लंकेशने दंडकसे उड़ाया ।  
 गृद्धेशने रोका तो उसे मार गिराया ॥  
 फिर वागमें लेजाके उन्हें अपने बसाया ।  
 रघुवीरको इस भाँति विरह-दुःख दिखाया ॥  
 रावणने तो निज नामको यों सत्य बनाया ।

आनन्द-भवन रामको भी खूब रोलाया ॥  
 आगे चले सुग्रीवको निज मित्र बनाया ।  
 बलधाम विकट वालिको सुरधाम पठाया ॥  
 फिर मैथिलीकी खोजमें कुछ काल बिताया ।  
 पाते ही पता सिन्धुको तत्काल बँधाया ॥  
 ले मित्रका दल बोल दी लंकापै चढ़ाई ।

संज्ञेपसे यह राम-खबर तुमको सुनाई ॥  
 रण-खेतमें अरि-पुत्रने है युद्ध मचाया ।  
 वीरत्वसे हम लोगोंका है होश उड़ाया ॥  
 वरदान विकट शक्तिसे है उसने जो पाया ।  
 उस बलसे किये डालता है दलका सफ़ाया ॥  
 दर-वीर लखनलालको इक साँग हनी है ।

प्राणोंपै समझ लीजिये बस आके बनी है ॥

लङ्काके चतुर वैद्य सुखेनाकी बताई ।  
 मैं लेने गया था य उन्हीं हेत दवाई ॥  
 अब जाता हूँ मैं, आप हैं उनके सगे भाई ।  
 कर लीजै जो कुछ आपसे बन आवै भलाई ॥

बस सूर्य उदय होते लखन फिर न बचैगे ।

ब्रह्मा भी अगर आके डन्हें आप रचैगे ॥४॥

हा ! रामके सङ्कटकी भला कौन कहूँ बात !  
 निज राज्य तजा, वनके सहे दुःख भी दिनरात ॥  
 पत्नीका विरह, युद्धमे मरता है पड़ा भ्रात !  
 अब इससे अधिक कौन कहूँ रामकी कुशलात ?”

यों कहके महावीर तो लङ्काको पधारे ।

उमड़ाये अवध-धाममें बस शोकके नारे ॥५॥

हर ओर यही शोर था, “हा शोक ! लखनलाल !!  
 हा ईश ! दयाधीश ! य क्या सुनते हैं सब हाल !!  
 क्या फूट गया उर्मिलाका भाग्य-भरा भाल ?  
 दशरथके महापुण्यका क्या लुट गया सब माल ?

बाँगल्याके शुभकर्मोंका हा ईश ! यही फल ?

यों रामपै क्यों छाया त्रिपतिघोरका शदल ? ॥६॥

क्या राज्यके विप्रोंने तजा होमका करना ?  
 क्या छोड़ दिया क्षत्रियोने न्याय वितरना ?  
 क्या वैश्योंके मन भाया है गोरक्षा न करना ?  
 क्या दासोंके मन आया है स्वच्छन्द विचरना ?

गुस्देवके जप-यज्ञका, हा ईश ! यही फल ?

यों रामपै क्यों छाया, विपति घोरका बादल ? ॥७॥

क्या दिलमें भरतलालके कुछ लोभ है आया ?

शत्रुघ्नके क्या मनको मदनने है सताया ?

रघुकुलके किसी नरके हृदय पाप समाया ?

या मनमें किसी नारिके छल-छद्म है छाया ?

ऐसा नहीं तो कैसे विपत रामपै आई ?

रावणने हरी नारि, पड़ा मरता है भाई" ॥८॥

इस भाँति अवध-भरमें मचा जोरसे हल्ला ।

था शोकसे खाली न कोई घर, न महल्ला ॥

मुखमें न दिया लोगोंने इक दाना भी गल्ला ।

थे बैठे बने चित्र, धरे शोकका पल्ला ॥

यह हाल अवध-भरका सुमित्राने निहारा ।

थी वीरकी माता तो तुरत यह विचारा ॥९॥

“यों शोकके करनेसे नहीं कोई वचा है ।

होता है वही, जो कि विधाताने रचा है ॥

रामूका\* मृदुल चित्त विरह-रविसे तचा है ।

वैदेहीके हित शत्रुसे रण घोर मचा है ॥

जम्मा है अनुज, युद्धमें रामू है अकेला ।

भाईसे मदद पानेकी इस वक्त है बेला" ॥१०॥

रामू—सुमित्राजी वात्सल्यभावसे 'राम'को 'रामू' कहती थीं ।

यह सोचके शत्रुघ्नको निज पास बोलाया ।  
 सिर सूँघ वढ़े प्रेमसे कर सिरपै फिराया ॥  
 माताका मनोभाव उन्हें खच्छ दिखाया ।  
 क्षत्रानीका क्या अर्थ है, यह साफ़ बताया ॥

माईके लिये भाईका कर्तव्य लखाया ।

क्या तत्व है कुल उच्चका सब सत्य छभाया ॥११॥

“विप्रानी सदा धारती है गर्भ इसी हेत ।  
 पैदा करै संसारमें इक व्यक्ति महाचेत ॥  
 संसारके उपकारसे यश पावै महाश्वेत ।  
 खुद बोवै, बोवावै भी सुभग धर्मके कुछ खेत ॥

जो विप्र नहीं करता है तप-हेत कमाई !

माताने उसे जनके वृथा बैस गँवाई ॥१२॥

क्षत्रानी सदा धारती है गर्भमें बालक ।  
 पैदा करै संसारमें नर-धर्मका पालक ॥  
 दीनोंका वनै त्राण, हो दुष्टोंका भी घालक ।  
 अन्याय-निवारक भी हो, शुभ न्यायका चालक ॥

ऐसा न हो क्वही तो उसे कीट ही जानौ ।

जननेमें वृथा कष्ट सहा मातुने मानौ ॥१३॥

वैश्यानी इसी हेत करै गर्भको धारण ।  
 सुत उसका वनै देशकी संपत्तिका कारण ॥  
 रक्षा करै गो-वंशकी, दुर्भिक्ष-निवारण ।  
 विद्याका करै मान, जो है देश-उवारण ॥

ऐसा न हो यदि वैश्य तो निश्चय ही अधम है ।

निन्दा करें उस माताकी जितनीही सो कम है ॥१४॥

शूद्रानोके अवधानका वस एक सुफल है ।

पैदा करे सुत ऐसा जो सेवामें अचल है ॥

स्वामीहीकी आशा, जिसे स्वामीहीका बल है ।

सेवामें निपुण, धर्ममें रत, मनका निछल है ॥

जो दास न तन-मनसे करे स्वामीकी सेवा ।

अच्छा हो जो यमराज करे उसका कलेवा ॥१५॥

क्षत्रानी हूँ बेटा ! तुझे इस हेतु है पाला ।

संसारमें भर जाय मेरे यशका उजाला ॥

क्षत्रानियोंमें होने न दे मुँह मेरा काला ।

संसारमें रघुवंशका कुछ बोल हो वाला ॥

इस वक्त जो कहती हूँ उसे चित्तमें धर ले ।

मौका है भला नाम अमर अपना दू कर ले ॥१६॥

आया है जो संसारमे इक रोज़ है जाना ।

भौंदू\* है जो ह्याँ रह न करे यशका ठिकाना ॥

क्षत्रीके लिये न्याय सहित धर्म कमाना ।

वस एक यही है कि धरै वीरका वाना ॥

अन्याय-निवारण करे, शुभ न्याय प्रचारै ।

सद्धर्मकी बाधा भी भली भाँति निवारै ॥१७॥

\* दू—वेसमभ, मूख ।

क्षत्रानी तभी पुत्रवती अपनेको मानै ।

‘रण-खेतमें जूझा है तनय’, लोक बखानै ॥

जूझा है लखनलाल बड़े ठौर-ठिकाने ।

सँग भाईके जाता था बड़ी भाभीको लाने ॥

मैं अर्द्ध हुई पुत्रवती, अर्द्ध हूँ बाकी ।

हे पुत्र ! तुम्हें मेरी कमी जायगी ताकी ? ॥१८॥

वश होके युवा-वैसके यदि मोह करैगा ।

पत्नीके मधुर प्रेमका कुछ ध्यान धरैगा ॥

इस वक्त अभी जाके न रावणसे लड़ैगा ।

तो जान ले बस, पापके कुण्डेमें पड़ैगा ॥

भाई भी तुम्हें जानेंगे पत्नीके वशीभूत ।

जो पाके खबर कुछ न दिखावैगा तू करतूत ॥१९॥

रामकी दशा देख, कि पत्नीसे छुटा है ।

पत्नीको तजे वीर-भरत तपमें जुटा है ॥

पत्नीसे पृथक वीर-लखन रणमें कुटा है ।

इन तीनों ही भ्राताओंका यो मोद लुटा है ॥

जुझको नहीं वाजिब कि रहै घरमें सपत्नीक ।

इस हेतु तुम्हें युद्धके हित जाना ही है ठीक ॥२०॥

भाईके लिये भाईका है धर्म महाना ।

आनन्द-समय उसके महा मोद मनाना ॥

निज बाहुके बल, बुद्धिके बल, भीर हटाना ।

सम्पत्तिमें साक्षी हो, तो संकट भी बंटाना ॥

इस हेतु उचित है तुम्हें लड़ना अभी जाना ।

माता ही समझ भाभीके हित युद्ध मचाना ॥२१॥

भावजको भी माताके सरिस चित्तमें धरना ।  
मर्याद रहे उसकी, वही काम भी करना ॥  
जो चाहै कोई उसके अचल धर्मको हरना ।  
बस मारनेमें उसके कभी देर न करना ॥

लड़नाको तेरा जाना इसी हेतु उचित है ।

बिन जाँचे ही कुछ देना मदद, सत्य छहित है ॥२२॥

निज वंशकी सतियोंका सती-धर्म रखाना ।  
निज बन्धुका संकष्टमें कुछ हाथ बँटाना ॥  
छोटोंको सहित नेह कुलाचार सिखाना ।  
गुरु लोगोका भय मानके सम्मान बढ़ाना ॥

दासोंका भली दृष्टिसे सम्मान भी करना ।

यह उच्च-कुली धर्म है, निज ध्यानमें धरना ॥२३॥

तू रामके इस कामसे यदि पीछे हटैगा ।  
हे वत्स ! अभी जाके न रण-थलमें डटैगा ॥  
तो जान ले बस तुझसे मेरा चित्त फटैगा ।  
यह पाप अवज्ञाका न काटेसे कटैगा ॥

रामू है विकट वीर अकेला ही लड़ैगा ।

पर तुम्हको तो संसारमें शरमाना पड़ैगा ? ॥२४॥

रामूकी य आपत्ति बहुत दिन न रहैगी ।  
लंकेशके शोणितकी नदी शीघ्र वहैगी ॥

पर सोच ले, दुनिया तुझे क्या बात कहेंगी ?

यह पुत्रकी अपकीर्ति सुमित्रा न सहैगी ॥

जिस माताका हो वीर लखन-लाल सा बेटा ।

वाजिब नही सम्मान करे उसका तू डेटा ॥२५॥

जिस गर्भमें वर-वीर लखन-लालको धारा ।

तेरा भी उसी पेटमे है भार सँभार ॥

दी जैसी लखन-लालको है दूधकी धारा ।

मुखमे भी तेरे बत्स ! वही दूध है ढारा ॥

जिन हाथोंसे, जिन गोदमें है उसको सोलाया ।

तुझको भी उन्हीं हाथों, उसी ठौर खेलाया ॥२६॥

मैंने तो नहीं दोनोंमे माना कभी कुछ भेद ।

समतुल्यही पोषणमें बहाया है सदा स्वेद ॥

सद्भावमें मेरे जो निकालैगा तनक छेद ।

सुत-मातुका सम्बन्ध अभी करती हूँ विच्छेद ॥

अपनेको विवश 'अर्द्ध-सपुत्रा' ही कहूँगी ।

कापुत्रकी माताका न अपमान सहूँगी' ॥२७॥

जननीके सुने बैन तो चेहरा दमक आया ।

रघुवंशके वीरत्वका तारा चमक आया ॥

भैयाके कठिन ऋष्टकी दिलमें पड़ी छाया ।

भावजके महा दुःखने आ दिलको दबाया ॥

माताके चरण दूके सुभग बैन उचारा ।

उमड़ाके चला मानो सरस वीरका नारा ॥२८॥



“आज्ञा हो तो इस ठौरसे रावणको पछाऊँ ।  
 आज्ञा हो तो घननादको इक वाणसे मारूँ ॥  
 लङ्काको कहो खोदके सागरमें बहा दूँ ।  
 वारीशको यों दावूँ कि लङ्काको नहा दूँ ॥  
 कट बोल, कि क्या करके अभी तुझको दिखा दूँ ?

किस दुष्टको, किस भाँतिकी, क्या सीख सिखा दूँ ? ॥२६॥  
 आज्ञा हो तो भावजको पलक मारते लाऊँ ।  
 लङ्काको उलट दूँ अभी सागरमे डुवाऊँ ॥  
 आज्ञा हो तो सिर शत्रुके लोटनसे लोटाऊँ ।  
 आज्ञा हो तो रावणको यहाँ बाँध मँगाऊँ ॥  
 दूने जो पिलाई है मुझे दूधकी धारा ।

बस उसके ही घर बैठे करूँ काम य सारा” ॥३०॥  
 माताने कहा, “व्यर्थ है क्यों बात बनाता ?  
 बच्चोंकी तरह मायामें है मुझको भोराता (१) ?  
 डरसे तुझे उस ओर तो जाया नहीं जाता ।  
 बस आजसे तू मुझको न कहना कभी माता ॥  
 दल साजके इस वक्त जो लंकाको सिधारा ।

तब जानूँगी तू सत्य मेरा पुत्र है प्यारा” ॥३१॥  
 सुन ऐसे वचन पीट दिया युद्ध-नगारा ।  
 सब सैन्यको फ़ौरनही दिया रणका वकारा (२) ॥

(१) भोराता—भुलावा देता ।

(२) वकारा—रणके हेतु तैयार होनेकी आज्ञा ।

सुनते ही वकारेको जुड़े सैन्य अपारा ।

शत्रुओंको सँभारा, भले अश्रुओंको सुधारा ॥

नज-धजके सकल शूर महल-द्वारपै आये ।

इतनेमें समाचार ये गुरुराजने पाये ॥३२॥

घबराये हुए दौड़े महल-द्वारपै आये ।

पूँछा कि “कहाँ तुम गये किस हेतु जुटाये ?

लड्डेशके क्या वीर हैं कुछ युद्धको आये ?

इस वक्तमें रण-घोष गये कैसे वजाये ?

शत्रु कहाँ हैं, मुझे अति शीघ्र दिखाओ ।

रण-नादकी सब सत्य कथा मुझको सुनाओ” ॥३३॥

इतनेहीमें बस आगये शत्रुघ्न वहींपर ।

पद छूके सकल हाल कहा उनसे सरासर ॥

सुन हाल, समझ तत्व, सुमित्राके गये घर ।

समझाया कि “दया करती हो यों मोहमे आकर ?

इतके वहाँ जानेसे न कुछ काज सरैगा ।

इस राज्यकी रक्षा कहो फिर कौन करैगा ? ॥३४॥

वर-पुत्र लखनलाल तेरा है भला-चढ़ा ।

मिट जायगा अति शीघ्र ही लड्डेशका दड़ा ॥

अनिशीघ्र लखन पावेंगे यश-नाम उतड़ा ।

जय पावेंगे रघुवीर, य है दात अभङ्गा ॥

निर्दोष सती नीतावगे निज सग लिये राम ।

अतिशीघ्र सुयोधित करैंगे आके अश्व धाम ’ ॥३५॥

गुरुदेवके कहनेसे सुमित्राको हुआ धीर ।

शत्रुघ्नसे बोली किये कुछ भाव सा गम्भीर ॥

“हाँ, जान लिया तू भी है सुत मेरा बड़ा वीर ।

गुरु-राजके कहनेसे धरो छोड़ धनुष-तीर ॥

सब सैन्यसे कह दो, सभी निज धामको जावैं ।

अत्यन्त सजग रहके अवध-राज्य रखावैं” ॥३६॥

हे राम ! दयाधाम ! दया 'दीन'पै करना ।

है तेरी कृपा-कोर कठिन काल-कतरना ॥

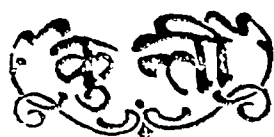
अपकृत्योपै मेरे कभी कुछ ध्यान न धरना ।

इस काव्यके सब प्रेमियोंको मोद वितरना ॥

भारतके लिये 'दीन' है यह नित्य मनाता ।

शत्रुघ्नसे हों पुत्र, सुमित्रासी सुनाता ॥३७॥





वीरोकी सुमाताओका यश जो नहीं गाता ।  
वह व्यर्थ सुकवि होनेका अभिमान जनाता ॥  
जो वीर-सुयश गानेमें है ढोल दिखाता ।  
वह देशके वीरत्वका है मान घटाता ॥

दुनियामें सुकवि नाम सदा उसका रहेगा ।

जो काव्यमें वीरोंकी सुभग कीर्तिक हैगा ॥ १ ॥

वाल्मीकने जब वीर-चरित रामका गाया ।  
सम्मान सहित नाम अमर अपना बनाया ॥  
श्रीव्यासने तब नाम सुकवियोंमें है पाया ।  
भारतके महायुद्धका जब गीत सुनाया ॥

कव चद' भी हिन्दीका सुकवि आदि कहाता ?

यदि वीर पिथौराका सुयश-गान न गाता ? ॥ २ ॥

'होमर' जो है यूनानका कवि आदि कहाया ।  
उसने भी सुयश वीरोका है जोशसे गाया ॥  
'फ़िरदौसी'ने भी नाम अमर अपना बनाया ।  
जब फ़ारसी वीरोंका सुयश गाके सुनाया ॥

एक वीर बिया करते हैं सम्मान कलमका ।

वीरोंका सुयश-गान है अभिमान कलमका ॥ ३ ॥

इस वक्तु हैं हिन्दीके बहुत काव्य-धुरन्धर ।  
 आचार्य कोई, इन्दु कोई, कोई प्रभाकर ॥  
 काव्याद्रि कोई, कोई हैं साहित्यके सागर ।  
 हैं काव्यके काननके कोई सिंह भयङ्कर ॥

में काव्य-सुकुल-कामिनीका बाल हूँ अज्ञान ।

इस हेतु मुझे माता है माताओंका यग-गान ॥ ४ ॥

कुन्ती सी अतुल वीर-सुमाताको नमस्कार ।  
 सौवार, सहसवार, अयुतवार नमस्कार ॥  
 वैधव्य हो, सुत छोटे हों, आपत्तिका हो भार ।  
 उस वक्तु भी सुत देके करै दीनका उपकार ॥

यश ऐसी छमाताका सहित हर्ष न गाना ।

है हिन्दकी माताओंका सम्मान घटाना ॥ ५ ॥

जब भाग गये पाण्डु-तनय लाख-भवनसे ।  
 माताको लिये साथ, चले जाते थे वनसे ॥  
 थे दीन बहुत मनसे, बहुत छीन थे तनसे ।  
 तब व्यास मिले आके, दिया धीर वचनसे ॥

लं जाके बसाया उन्हें 'इकचक्र' नगरमें ।

वे रहने लगे दीनसे इक विप्रके घरमें ॥ ६ ॥

दुनियामें बहुत चार है यह हाल निहारा ।  
 बहती नहीं है एकसी नित कालकी धारा !

❀ इकचक्र—( एकचक्रनगर ) मिहारका 'आरा' नगर ही उम ममयका  
 १२ है ।

कुन्ती जो थी कल एक वड़े भूपकी दारा ।  
 हा ! आज वही करती है शिक्षासे गुज़ारा !  
 गृप पांडुके छत पाँच जो कल राजकुँवर थे ।

भिक्षासे गुजर करते, बसे विप्रके घर थे ! ॥ ७ ॥

‘वक्र’ नाम असुर एक था उस ग्रामका रखवार ।  
 निज भोग लिया करता था वह पारीसे प्रतिवार ॥  
 सह अन्न मनुज एक था उस दुष्टका आहार ।  
 देते थे सभी, बस यही था ग्रामका आचार ॥  
 एक रोज़ जो आ पहुँची उसी विप्रकी पारी ।

रहती थी सहित पुत्र जहाँ पांडुकी नारी ॥ ८ ॥

उस विप्रका घर वन गया इक शोकका आगार ।  
 निज पुत्रके हित रोने लगा छोंड़के डिंडकार ॥  
 “वस एक यही पुत्र है, कुछ हैं नहीं दो-चार ।  
 पुरखोंके लिये है यही जल-पिंडका आधार ॥  
 हा ! कैसे इसे आज असुरपतिसे बचाऊँ ?

किस भांतिका, मिस कौनसा, इस हेतु बनाऊँ” ? ॥ ९ ॥

ये शोक-भरे शब्द जो कुन्तीके पड़े कान ।  
 ब्राह्मणके प्रबल शोकका ज्योंही किया अनुमान ॥  
 रोके न सखा कुन्तीसे क्षत्रित्वका अभिमान ।  
 आपत्तिमें भी तजते नहीं धर्म सुधीमान ॥  
 वायाने द्रवित होके मधुर बँन बनाया ।

उस विप्रका मद शोक वचन-नदमें बहाया ॥ १० ॥

“हे विप्र-प्रवर ! शोक तजो, चित्त सँभारो ।  
 धीरजको गहो, चित्तसे सब खेद निकारो ॥  
 हे विप्र-वधू ! तुम भी न कुछ सोच पसारो ।  
 इस शोकसे वेफ़ायदा तुम मनको न मारो ॥

कहनेसे मेरे चित्तका सब शोक हटा दो ।

निज पुत्रके बदले मेरा इक पुत्र पठा दो ॥११॥

तुम मेरे विपद्-कालमें आये हो बड़े काम ।  
 मुझको मिला है घरमें तुम्हारे बड़ा विश्राम ॥  
 उपकारका बदला भी तो देना है मेरा काम ।  
 क्षत्रानी कृतघ्नोंमें लिखाती नहीं निज नाम ॥

हैं पाँच सुवन मेरे, तुम्हें देती हूँ इक पूत ।

भेजो उसे ‘बक’ पास लखो उसकी तो करवूत’ ॥१२॥

यों कहके तुरत भीमको निज पास बुलाया ।  
 उस विप्रकी आपत्तिका सब हाल सुनाया ॥  
 क्षत्रानी-सुवन होनेका सब तत्व लखाया ।  
 उपकारके बदलेका भी सब मर्म बताया ॥

“सर्वत्र सदा धर्मके हित कष्ट उठाना ।

ससारमें देखा गया है वीरका वाना ॥१३॥

हे पुत्र ! अगर रखता है कुछ वंशका अभिमान ।  
 क्षत्रित्वके शुभ तत्वका कुछ चित्तमें हो ध्यान ॥  
 संसारमें करवाना न हो बापका अपमान ।  
 जननीका भी मंज़ूर हो कुछ चित्तसे सम्मान ॥

तो आज मेरे कहनेसे सुत इसका बचा ले ।

इस विप्रकी आपत्तिको निज शीश चढ़ा ले ॥१४॥

धिक्कार है उस विप्रको, जो वेद न जानै ।

संसारके उपकारको जप-यज्ञ न ठानै ॥

उस क्षत्रीको धिक्कार, जो विप्रोंको न मानै ।

सब लोगोंकी रक्षाके लिये दुष्ट न भानै ॥

उस वैश्यको धिक्कार है जो गाय न पालै ।

धन, अन्न रखा देशका दारिद्र न टालै ॥१५॥

उस शूद्रको धिक्कार, जो सेवामे करै चूक ।

मालिकका सुविश्वास करै चूकसे दो टूक ॥

उस नारिको धिक्कार, जो लै वैनकी बन्दूक ।

पति-चित्त-हिरन मारनेको प्रेमकी दे डूक ॥

धिक्कार है, उस नरको जो निज वैन न पालै ।

बिन समझे ही बूझे जो वचन मुँहसे निकालै ॥१६॥

धिक्कार बटुकको है, जो गुरु-वैन न मानै ।

शिक्षामे करै ढील, सदाचार न ठानै ॥

धिक्कार गृही कर्म तजै मर्म न जानै ।

धिन ऐसा यमी तपको तजै गप्प बखानै ॥

सन्यासीको धिक्कार, जो मायामें रहै लीन ।

दुनियाके प्रपचोंमें रहै रामसे रतिहीन ॥१७॥

धिक्कार है भूपालको, जो नीति न जानै ।

बाधीन प्रजा-जालको निज पुत्र न मानै ॥



धिकार प्रजा भूपकी निन्दा जो बखानै ।

राजासे कपट करके वृथा वाद ही ठानै ॥

सब भाँतिसे उस व्यक्तिपै धिकारका है भार ।

नर हो न भजै ईश, करै कुछ भी न उपकार ॥१८॥

धिकार है भाईको, जो भाईको सतावै ।

आपत्तिमें सह प्रेम न कुछ हाथ बँटावै ॥

धिकार है उस सुतको जो पितु-नाम धरावै ।

निज कृत्यसे पुरुषोंको नरक-द्वार भँकावै ॥

धिकार युवकको है, जो कुल-धर्म न पाल ।

युवतीको है धिकार जो कुल-लाजको घालै ॥१९॥

उस पुत्रको धिकार, जो माताको लजावै ।

जननीकी अवज्ञाका महापाप कमावै ॥

उस मातुको धिकार, जो सुत कूर बनावै ।

कुल-धर्म-सहित उसको न शुभ कृत्य सिखावै ॥

उपकारका शुभ तत्व कभी कुछ न सुभावै ।

दुखियोंकी मदद करनेका मतलब न बुभावै ॥२०॥

सब भाँतिसं धिकार उसे वेद बतावै ।

इस जगमे किसीके भी कभी काम न आवै ॥

सामर्थ्यके होते भी न करतूत दिखावै ।

निज शक्तिसे दीनोंका न दुख-दर्द हटावै ॥

देहके पोषणहीमें सब शक्ति लगा दे ।

आलस्यको धारे रहै कुल-धर्म भगा दे ॥२१॥

इस जगकी प्रजा-मात्रको विधि-बद्ध चलाना ।  
अन्यायकी जानिब न कभी चित्त डोलाना ॥  
दुष्टोको दवाना सदा, दीनोंको बचाना ।  
विप्रोके सुहित हेत सदा युद्ध मचाना ॥

बलीका तनय होके जो ऐसा नहीं करता ।

वह जानलो, पुरखाओंको है अपने निदरता ॥२२॥

यह नीति परखनेको लखो रामका आचार ।  
दण्डकमे किया सूपनखा सङ्ग जो व्यवहार ॥  
पत्नी भी तजी, भाईको छोड़वा दिया घरवार ।  
अन्याय परख, कर दिया लंकेशका संहार ॥ १

दुप्रीवकी रक्षाके लिये बालिको मारा ।

दलि-दुष्ट चुभुज विप्रका मख-साज संभारा ॥२३॥

इस विप्रने कैसा बड़ा उपकार किया है ।  
हम सबको भवन अपनेमें विश्राम दिया है ॥  
अत्यन्त सदयतासे भरा इसका हिया है ।  
आपत्तिने इस वक्तु इस्ते घेर लिया है ॥

इस वक्तु अगर इसकी मदद तू न करेगा ।

क्षत्रित्वका अभिमान भला कैसे धरेगा ? ॥२४॥

मेरे तो हो तुम पाँच, सुवन इसके फ़क़त एक ।  
यह विप्र दयावान है, विप्रानी बड़ी नेक ॥

७ श्रीरामकी आदर्श कार्यवलीसे परिचित होनेके लिये आप हमारे यहाँमे  
"श्रीराम-चरित्र" नामक हस्त लिख ग्रन्थ मँगाकर देखें । दाम लगभग १) है ।

इस हेतु मेरे चित्तमें आ बैठी है यह टेक ।

करतूतसे इस विप्रकी आपत्तिको दूँ छेक ॥

यदि तेरे चले जानेसे सुत इसका वचे आज ।

तो जानूँ कि मैंने भी किया लोकमें कुछ काज ॥२५

मैंने जो पिलाई है तुझे दूधकी धारा ।

आपत्ति टले विप्रकी, पा उसका सहारा ॥

हो जायगा दुनियामें सफल जन्म हमारा ।

क्षत्रित्वके निज तत्वका वज जाय नगारा ॥

क्षत्रानियोंके चित्त महामोदसे भर जायँ ।

दुर्भाग्य घटै, वश-पितर आज ही तर जायँ ॥२६

क्षणभंगु मनुज-देहका है कौन ठिकाना ?

पानोके ववूलेका है उपमान बखाना ॥

उपकारमे इक विप्रके यों जानका जाना ।

दुनियाके दुखी लोगोंको दुष्टोंसे बचाना ॥

मौका है बड़े भाग्यसे ऐसा कभी आता ।

मिल जाय जिसे, धन्य है उसकीही सुमाता ॥२७

इस हेतु मेरे हुक्मसे 'बक' पास तू जा आज ।

इस विप्रका यह पुत्र वचा करले महाकाज ॥

नाहीं जो करेगा, तो मुझे होगी बड़ी लाज ।

वह 'नाहीं' तेरी होगी मेरे नाशका इक साज ॥

हो तेरे अगर सिरपै मेरे प्रेमका कुछ भार ।

हो जा अभी इस विप्रके इस कार्यको तय्यार" ॥२८

माताके सुने बैन ये उपकारके साने ।  
 द्विजराजकी आपत्ति लगी ध्यानमें आने ॥  
 विप्रानीके देखे जो युगुल ओंठ झुराने ।  
 करुणाके महानदमे लगे भीम नहाने ॥

असुरेशकी करतूतका जब पूर्ण सुना हाल ।

भुजदण्ड फड़क उठे हुए नेत्र भी कुछ लाल ॥२६॥

“हे मातु ! भली भाँति मुझे तूने लखाई ।  
 नर-देह सफल करनेकी तद्वीर बताई ॥  
 संसारमें क्षत्रीको मिले ऐसी ही माई ।  
 तो क्षत्री भी इस लोकमें कर जाय कमाई ॥

मर्योकी कमाई हूँ सदा भोग लगाता ।

घरमें ही पड़ा रहता हूँ आलस्यमें माता ॥३०॥

आलस्यमें भुज-दण्ड शिथिल जाते हैं होते ।  
 रहते हैं बहुत मन्द मेरे खूनके सोते ॥  
 दिन-रात गुज़रते हैं बहुत सोते ही सोते ।  
 हो सकता है यह कैसे भली मातुके होते ?

३ सत्य सुमाता है, सुभग धर्म लखाया ?

कर्तव्य मनुज देहका यह मुझको सिखाया” ॥३१॥

यों कहके असुर पास तुरत भीम सिधारे ।  
 एकवानका एक टोकरा निज शीशपै धारे ॥  
 बिल्लावे कहा जाके असुर-राजके द्वारे ।  
 “मै लाया हूँ यह भोग सकल हेत तुम्हारे ॥

लो खाओ इमे और मुझे भोग लगाओ ।

खा-पीके बड़ी मौजसे आनन्द मनाओ” ॥३२॥

यों कहके लगे आप ही पकवान उड़ाने ।

यह देखके राक्षसका रहा दिल न ठिकाने ॥

बोला कि “धरे दुष्ट ! लगा भोग लगाने ?

क्यों क्रोध दिलाता है मुझे तू बिना जाने ?

ले आता हूँ अब, तुमको उड़ा जाता हूँ कच्चा ।

फल ऐसी ढिंढाईका तुम्हे देता हूँ बच्चा” ॥३३॥

यो कहके लपक भीमकी दिशि हाथ बढ़ाया ।

भट हाथ पकड़ भीमने पृथ्वीपै गिराया ॥

औंधाके उसे पोठपै टिहुनेसे दबाया ।

पद-शीश पकड़ हाथसे ऊपरको उठाया ॥

यां रीढ़की गुरियोंके तड़ाकेसे उड़ाये ।

यम-धाम उसे भेजके निज धामको आये ॥३३॥

विप्रानीको कुन्तीने सकल हाल सुनाया ।

उस विप्रने आ भीमको छातीसे लगाया ॥

“जोते रहो, भैयाजी ! मेरा शोक मिटाया ।

सब ग्रामके लोगोंका विपत्ति-भार हटाया” ॥

यह ‘दीन’ रहेगा सदा यह बात मनाता ।

भारतमें हों सुत भीमसे, कुन्ती सी सुमाता ॥३५॥



## अलू पी

भारतमें सदाहीसे चली आती है यह रीति ।  
 आश्चर्यभरी मिलती है क्षत्रानियोंकी नीति ॥  
 निज मानकी रक्षामें दिखाई न कभी भीति ।  
 रखती ही चली आई हैं वीरत्वसे निज प्रीति ॥

मर्त्यादकी रत्नामें स्वपतिको भी लंहारें ।

ससारके सुख-भोग सकल भाङमें डारें ॥१॥

बस नाम जो 'अबला' इन्हें मुनियोंने दिया है ।  
 महिलाओंके लङ्ग भारीसा अन्याय किया है ॥  
 जाँचा नहीं बिस धातुका नारीका हिया है ।  
 अमृतकी मधुर धार है, या विषका विया है ॥

जानो नहीं जाती कि है गति नारिकी कंसी ।

अच्छीसे अधिक अच्छी, अनेसीसे अनैसी ॥२॥

इक नारिको सौतिनके सदाचारका अभिमान ।  
 रक्षामें खवति-मानकी निज स्वामीका अपमान ॥  
 लेना भी खवति-पुत्रको निज पुत्र-सरिस मान ।  
 समझो तो भला कैसा था इस नारिका विज्ञान ?

ऐसी ही बधा आज हूँ मैं तुमको सुनाता ।

नारीके सबल चित्तकी हूँ दात बनाता ॥३॥

वनवास-समय पार्थने, गुण-रूपकी भारी ।  
 व्याही थी मनीपूरमें इक राजकुमारी ॥  
 चित्रांगदा नाम था, थी प्रेम-पिटारी ।  
 इक पुत्र हुआ इसके बड़े तेजका धारी ॥

था 'बभ्रु' सहित नाममें 'बाहन' का समावेश ।

वीरत्वमें था मानो विजय\* हीका अपर वेग ॥४॥

मणिपूरमें रहते हुए इक नाग-कुमारी ।  
 जो प्रेमकी सरिता ही थी और रूपकी क्यारी ॥  
 थासक्त हुई पार्थके गुण-रूप निहारी ।  
 अर्जुनने किया उसको सहित नेह स्वनारी ॥

था नाम अल्पी, न भरी उसकी मगर गोद ।

ये दोनों रहा करतीं मनीपूरमें सह-मोद ॥५॥

चित्राङ्गदाके पुत्रको अपना ही सुवन जान ।  
 बभ्रूका किया करती थी अति नेहसे सम्मान ॥  
 अर्जुनने उसे धायका पद देके किया मान ।  
 फिर अन्य किसी देशको बस कर गये प्रस्थान ॥

बभ्रू भी समझता था इसे अपनीही माता ।

इसके ही निकट रहता सदा खेल मचाता ॥६॥

वचपनहीमें बभ्रू हुआ मणिपूरका महाराज ।  
 करने लगा अति न्यायसहित राज्यका सब काज ॥

जब राय युधिष्ठिरने रचा यज्ञका सब साज ।

हय छोड़ किया पार्थको सब फ़ौजका सिरताज ॥

फ़िता हुआ जब अश्व मनीपूरमें आया ।

बन् भी पिता जानके सम्मानको धाया ॥ ७ ॥

कुछ भेट लिये पार्थके दर्शनको जब आया ।

यह देखके अर्जुनके हृदय क्रोध समाया ॥

ललकारके बभ्रूको यही वैन सुनाया ।

“तू पुत्र नहीं मेरा, मेरा नाम धराया ॥

दुष्ट ! मेरे ध्यानमें ऐसा ही है आता ।

है पुत्र किसी औरका, कुलटा तेरी माता ॥ ८ ॥

कुछ-सूझता है तुझको कि है, दिन कि अँधेरा ?

सम्बन्ध मेरे साथमे क्या आज है तेरा ?

मैं आज विपक्षी हूँ, तुझे देके दरेरा ।

ले जाऊँगा सब कोश तेरा लूट घनेरा ॥

मन्तके तेरा घाए नहीं आया हूँ इस गौर ।

मैं तेरा विपक्षी हूँ, जरा बातपै कर गौर ॥ ९ ॥

एट जा तू मेरे सामनेसे, मुँह न दिखाना ।

‘अर्जुनका सुवन हूँ’ न कभी जीभपै लाना ॥

माताने तेरी मुझको छला आज य जाना ।

नारीका युवाकालमें क्या ठीक-ठिकाना ?

परि एह मंरा होता तो रण-साज सजाता ।

घोड़ेको पकड़ क्रोध-सहित युद्ध मचाता ॥ १० ॥



रे कूर ! अगर रखता है कुछ वंशका अभिमान ।  
 और चाहता है मुझसे वचें तेरे अधम प्रान ॥  
 तो अलख पकड़, साजके वीरत्वका सामान ।  
 उत्साह-सहित युद्धमें कर मुझसे घमासान ॥  
 तब जानूँगा माता तेरी है मेरी छनारी ।

नाहीं तो पिता कहके मुझे देना न गारी” ॥११७॥

सुन बात अलूपीने, जो थी साथमें आई ।  
 ललकारके बभ्रूको यही बात सुनाई ॥  
 “हमपर जो महाबाहुने है जीभ चलाई ।  
 यह दोष मिटानेके लिये कर तू लड़ाई ॥

चित्रांगदाने तुझको जना, मंने है पाला ।

करवाता है क्यों बापसे यों मुँह मेरा काला ? ॥११८॥

निज बाहुके बल श्रेष हमारा य छुटा दे ।  
 पांडवको गिरा भूमिमें, या प्राण लुटा दे ॥  
 निज हाथसे या मेरा गला धड़से हटा दे ।  
 जननीहीको निज मारके अपमान मिटा दे ॥

इन बातोंमें जो भावै वही करके दिखा वीर ।

पांडवके हैं ये बैन, कि अपमानके हैं तीर ? ॥११९॥

क्षत्रानी कोई ऐसे वचन सुन नहीं सकती ।  
 ये बैन सुने आग है सीनेमें धधकती ॥  
 पत्नी न अगर होती तो खुद मैं ही धमकती ।  
 यों लड़ती कि वस बुद्धि न यो इनकी सनकती ॥

निज पुसका अपमान, सदाचारमें शङ्का ।

ज्वानी नहीं सहती यहै बात अशङ्का ॥१४॥

सुर पूजकै कुन्तीने इन्है वीर किया है ।

निज दूधका बस पाँचवाँ हिस्सा ही दिया है ॥

तूने तो युगुल मातुका सब दूध पिया है ।

क्या इनसे भी शङ्का है तुझे, कैसा हिया है ?

तैं नो दशम अशके सम इनमें है कस-बल ।

ललकारके बस युद्धके हित खेतमें अब चल ॥१५॥

हमको भी समझ रक्खा है ज्यो पञ्चमतारी\* ।

कीचकने सभा-बीच जिसे लात थी मारी ॥

या वीर दुशासनने पकड़ खींची थी सारी ।

करता था जयद्रथ भी जिसे अपनी ही नारी ॥

पचाली-खसम होके अहकार है भारी ।

ज्वानी सभी सुझती हैं पचमतारी ॥१६॥

क्या हो गया तू वीरके बानेसे पतित आज ?

क्या डर गया तू देखके अर्जुनका विकट साज ?

कहलायेगा तू कैसे मर्नापूरका महाराज ?

जय करता है तू जानके यह कूर सरिस काज ॥

ज्यो ही नहीं, जिसमें न वीरत्व न बल हो ।

वह आग नहीं, जिसमें न गर्मी न कहल हो ॥१७॥

वह पुत्र नहीं, माताको अपवाद चढ़ावै ।  
 माताकी भी सुन गारी न कुछ जोशमें आवै ॥  
 निज शक्तिको दिखलाके न अपवाद मिटावै ।  
 उस दोष-लगैयाको न कुछ सीख सिखावै ॥  
 उस पुत्रसे संसार हो अति शीघ्र ही खाली ।

माताके सदाचारकी रक्खै न जो लाली ॥१८॥  
 ललकार सुने क्षत्री तो यमको नहीं डरते ।  
 रण-खेतके हित नित्य विनय रामसे करते ॥  
 देखा नहीं तुम्हको कभी अभिमानसे जरते ।  
 इस भाँति किसी खेलसे भय करके पछरते ॥  
 बस आज मुझे अपना तू रण-खेल दिखा दे ।

इस वीरको अपवादके हित सीख सिखा दे” ॥१९॥  
 माताके सुने वैन तो उत्साह भर आया ।  
 अर्जुनको सजग करके यही वैन सुनाया ॥  
 “निज पूज्य पिता जानके दर्शनको था आया ।  
 तुमने तो मेरी माँको बुरा दोष लगाया ॥  
 रण-खेतमें चलिये तो तुम्हें आज दिखा दूँ ।

क्षत्रीका असल पुत्र हूँ, जारज हूँ, कि क्या हूँ ॥२०॥  
 जारजकी हूँ पहचान तुम्हें ठीक बताता ।  
 वह अपने अहङ्कारमें नित रहता है माता ॥  
 वह अपने पिताको भी नहीं शीश नवाता ।  
 वचनोंमें विनय-भाव नहीं भूलके लाता ॥

सारके सब व्यक्तियोंमें दोष लगाना ।

जारजका बताते हैं सुबुध लोग य वाना ॥२१॥

निज नारिका भी उसको नहीं होता है विश्वास ।

चिढ़ता है विकट भावसे करनेहीसे परिहास ॥

नित खोजताही रहता है पर-छिद्रका आभास ।

दुनियाको न है लाज, न ईश्वरका उसे त्रास ॥

बप-छिपके किसी आड़में निज काम चलाना ।

जारजका बताते हैं सुबुध लोग य वाना ॥२२॥

अत्यन्त मलिन सूफता है स्वच्छ सरोवर ।

सब मूर्ख नज़र आते हैं विद्वान चतुर नर ॥

अपनेहीको है मानता गुण-बुद्धिका सागर ।

सुरपतिको नहीं मानता वह अपनी चरावर ॥

प्रापत्तिमें धर बैठता है भेष जनाना ।

जारजका बताते हैं सुबुध लोग य वाना ॥२३॥

बदलेमे सदा करता है उपकारके अपकार ।

निज गुरुहीपै कर बैठता है छलका विकट वार ॥

शुभ कर्मके उद्योगमे बनता तो है कर्तार ।

पर अंत निवहता नहीं, रह जाता है झख मार ॥

सतियोंके सदाचारमें सन्देह जताना ।

जारजका बताते हैं सुबुध लोग य वाना ॥२४॥

कहता तो है कुछ और, पै करता है सदा और ।

सर्वत्र सदा रखता नहीं एकसा निज तौर ॥

वस छलही-कपटतक है सदा उसकी बड़ी दौर ।  
 ईश्वरकी महाशक्तिपै करता नहीं कुछ गौर ॥  
 निज भूलको औरोंके सदा शीघ्र चढ़ाना ।

जारजका बताते हैं सुबुध लोग य बाना ॥२५

निर्दोष असल क्षत्रीकी सुन लीजिये पहचान ।  
 बल-बुद्धिको तज रखता है वस वंशका अभिमान ॥  
 गुरु-जनका सदा करता है निज चित्तसे सम्मान ।  
 वचनोंसे विनय-भावका होजाता है अनुमान ॥  
 बेसमझे किसीपर न कभी क्रोध जताना ।

बुध लोग बताते हैं असल क्षत्रीका बाना ॥२६

सम्मान-सहित करता है हर व्यक्तिका विश्वास ।  
 गंभीर बना रहता है करनेपै भी परिहास ॥  
 वह खोजता हरगिज़ नहीं परछिद्रका आभास ।  
 संकोच है दुनियाका, तो ईश्वरका बड़ा वास ॥  
 माता नहीं हीलेसे कभी काम चलाना ।

बुध लोग बताते हैं असल क्षत्रीका बाना ॥२७

अपनी ही तरह स्वच्छ-हृदय जानता सबको ।  
 अपनेसे अधिक विज्ञ चतुर मानता सबको ॥  
 भरपूर सुगुण बुद्धिसे अनुमानता सबको ।  
 सर्वत्र उचित रीतिसे सम्मानता सबको ॥

पत्तिमें भी करता नहीं छल न बहाना ।

बुध लोग बताते हैं असल क्षत्रीका बाना ॥२८

उपकारका बदला भी है उपकारसे देता ।  
 शिक्षकको वो रक्षकको है सम्मानसे सेता (१) ॥  
 वह बनता है जिस वक्तमें जिस कार्यका नेता ।  
 तब पूर्ण किये बिन कभी हारी नहीं खेता (२) ॥

सत्तियोंके सदाचारमें शङ्क न जताना ।

बुध लोग बताते हैं असल ज्ञत्रीका बाना ॥२६॥

जो बात है कहता, उसे है करके दिखाता ।  
 रखता है वचन-कर्ममे बस एकसा नाता ॥  
 छल उसके निकट भूलके आने नहीं पाता ।  
 बस ईशकी इच्छासे है नित नेह लगाता ॥

हो जाय कभी भूल तो निज भूल मनाना ।

बुध लोग बताते हैं असल ज्ञत्रीका बाना ॥२७॥

सयसे खरी पहचान असल क्षत्री-सुवनकी ।  
 बतलाता हूँ, सौगन्द है ऋषियोंके वचनकी ॥  
 परवाह उसे रहती नहीं तनकी न धनकी ।  
 परवाह उसे रहती है क्षत्रित्वके पनकी ॥

जमनीवी जनम-भूमिकी इज्जतको वचाना ।

बुध लोग बताते हैं असल ज्ञत्रीका बाना ॥२८॥

जननीके जनम-भूमिके हित जनको लगा दे ।  
 जनसे न चलै काम तो फिर धनको लगा दे ॥

(१) सेता—सेवा करता ।

(२) हारी खेता—हार गनना ।

धनसे न सरै काज तो फिर तनको लगा दे ।  
तनसे भी न हो काज तो प्राणन को लगा दे ॥

माताका वचन-कर्मसे सम्मान वचाना ।

बुध लोग ब्रताते हैं असल क्षत्रीका बाना ॥३२॥

वह क्षत्री ही क्या, माताकी इज्जत न रखावै ?  
निज जन्म-धरा हेत न निज तनको लगावै ॥  
प्राणोंका करै मोह कुयश शीश चढ़ावै ।  
अपवाद लगैयाको न कुछ सीख सिखावै ॥

मुझसे न सहा जायगा यह माताका अपवाद ।

मर जाऊंगा या बलसे करूँ आपको बर्बाद” ॥३३॥

यों कहके विकट युद्धमें अर्जुनको पछारा ।  
निज बलसे स्वमाताका कुयश-भार उतारा ॥  
अर्जुनने कहा, “सत्य है तू पुत्र हमारा ।  
वीरत्वके आकाशका अति शुभ्र सितारा” ॥

खुबीसे रहता है सदा ‘दीन’ मानता ।

ब्रह्म सा सुवन हो, तो अलूपी सी सुमाता ॥३४॥



## गुरेणुका

संसारमे यदि कोई है यश मानने लायक ।  
 संसारमें यदि कोई है गुरु जानने लायक ॥  
 संसारमें यदि कोई है कर चूमने लायक ।  
 संसारमे यदि कोई है पद पूजने लायक ॥

तो मय शपथ खाके है दिल मेरा बताता ।

है व्यक्ति फक्त एक, जिसे कहते हैं 'माता' ॥ १ ॥

दुनियामें अगर कोई है उपकार करैया ।  
 तनम-नसे, वचन-धनसे कठिन कष्ट हरैया ॥  
 निज प्रेमके पनसे न कदम एक टरैया ।  
 हों दोष हजारों तो न चित एक धरैया ॥

अनुमानसे अनुभवसे है दिल मेरा बताता ।

है व्यक्ति वही एक जिसे कहते हैं 'माता' ॥ २ ॥

जगमें है अगर कोई करामात करैया ।  
 ईसाकी करामातको भी मात करैया ॥  
 बस एक नज़र-मादसे मन मोद भरैया ।  
 बस एक वचन-मात्रसे सब दुःख हरैया ॥

तो सत्य शपथ खाके बता देता हूँ भैया !

है एक वही व्यक्ति, जिसे कहते हैं 'भैया' ॥ ३ ॥



निज प्रेमसे चाहै तो सुधा-धार बहा दे ।  
 संतप्त-हृदय जगको सुधा-सरमें नहा दे ॥  
 आकाशसे ला चाँदको सुत-करमें गहा दे ।  
 निज पुत्रको अमरेशसे धनि-धन्य कहा दे ॥

संसारमें यदि कोई है यों रोव जमैया ।

बस एक वही है, जिसे सब कहते हैं 'मैया' ॥४॥

निज क्रोधसे चाहै तो प्रलय-काल मचा दे !  
 संसारको आपत्तिकी भट्टीमें तचा दे ॥  
 अभिमान भी अमरेशका इकदममें लचा दे ।  
 हर, विष्णु, विधाताको अँगुलियोंमें नचा दे ॥

संसारमें यदि कोई है यह शक्ति रखैया ।

बस एक वही है, जिसे सब कहते हैं 'मंया' ॥५॥

ध्रुवने जो महा उच्च अचल थान है पाया ।  
 बस जानलो है माताके वचनोका दिलाया ॥  
 यूरुपमें बुनापार्टने है नाम कमाया ।  
 समझो उसे माताकी कृपा-दृष्टिकी छाया ॥

दुनियामें सिकन्दरने जो सुख्याति है पाई ।

यदि गौरसे समझो तो है माताकी दिलाई ॥६॥

अब आज सुनता हूँ तुम्हें एक कथा और ।  
 समझो तो भला इसका ज़रा चित्तमें कर गौर ॥  
 माताके वचन-वाणकी देखो तो ज़रा दौर ।  
 इक आनमें संसारका पलटा ही दिया तौर ॥

निज क्रोधसे ससारमें इक आग जला दी ।

‘हय हय’से विकट वंशकी सब शेखी भुला दी ॥ ७ ॥

यमदग्नि ऋषीश्वर जो थे तप-तेजके धारी ।

थी ‘रेणुका’ रेणुककी सुता उनकी ही नारी ॥

जङ्गलमें रहा करते थे फल-मूल-भहारी ।

थी उनको सहज भावसे बस शान्ति ही प्यारी ॥

वर-वीर परशुराम सहित पाँच थे बेटे ।

आश्रममें रहा करते थे निज वश समेटे ॥ ८ ॥

उस वक्तु था इक क्षत्रियोंका वंश विकट वीर ।

कृतवीर्य था उस वंशका महिपाल समर-धीर ॥

उस वंशका ‘हय हय’ था बड़ा नाम भी गम्भीर ॥

हर व्यक्ति था उस वंशका संग्राममे दलचीर ॥

उस वंशके आतङ्कसे मृगराज थे डरते ।

उस वंशके पशुओंपै कभी घात न करते ॥ ९ ॥

कुछ द्वेषसे यमदग्निको राजाने सताया ।

गोवंश सकल छीनके आश्रमको लुटाया ॥

बिनतीपै भी कुछ रेणुकाके ध्यान न लाया ।

निर्दोष ही ऋषिराजको भी मार गिराया ॥

उस वक्तु परशुरामजी आश्रममे नहीं थे ।

फल-मूलके हित वनमें गये दूर कहीं थे ॥ १० ॥

जब आये परशुराम तो यह हाल निहारा ।

बहती है पिता-कण्ठसे इक रक्तकी धारा ॥

माताके युगुल नेत्र हैं, ज्यों अश्रु-पनारा ।  
आश्रमका तपोभाव भी छिन्न-भिन्न है सारा ॥

भ्रम हवन-कुण्ड, कमण्डल भी हैं सब नष्ट ।

आसन भी हैं छितराये हुए रक्तसे हो अष्ट ॥११॥

कुछ शिष्य जो गुरु हेत लपक रणमें लड़े हैं ।

कुछ मारे गये, थोड़ेसे घायल ही पड़े हैं ॥

कुछ भाग गये वनमें, जो कुछ मनके कड़े हैं ।

वे अब भी स्वगुरु-पत्नीकी सेवामें खड़े हैं ॥

समझानेसे भी शान्त नहीं रेणुका होती ।

व्याकुल है, परशुरामका ले नाम है रोती ॥१२॥

लखि आये परशुरामको निज धीर सँभारा ।

बस रोकली फ़ौरनही प्रबल अश्रुकी धारा ॥

समझाके कहा, "पुत्र ! लखो हाल हमारा ।

राजाके प्रबल वीरोंने है इनको सँहारा ॥

मैं अब तो जलाती हूँ सती-धर्मसे काया ।

तुम सोचो, कि राजाने तुम्हें कैसा बनाया ॥१३॥

मारा है पिता, माताको है राँड बनाया ।

इस शांति-भवन ठौरको श्रोणित से सिंचाया ॥

बटुकोंको सताया, तुम्हें पितु-हीन बनाया ।

सुख-शान्तिका दाता सभी गोवंश छिनाया ॥

क्या ऐसे अधम भूपसे डर जाओगे प्यारे ?

तब कैसे कहाओगे भला मेरे दुलारे ? ॥१४॥

निज राज्यका मद साधुजनोंको है दिखाता ।  
 लघु बालकोंको जो है जनक-हीन बनाता ॥  
 अबलाओंकी विनती नहीं कुछ ध्यानमें लाता ।  
 है वस्तु पराई जो ज़बरदस्ती छिनाता ॥

जो ऐसे अधम भूपके आतकसे डर जाय ।

वह रेणुकाका पुत्र, हरे ! आज ही मर जाय ॥१५॥

हे राम ! अगर तुममें पिता-भक्तिका हो लेश ।  
 माताका वचन मानना समझे हो अगर वेश ॥  
 गोनंशके छिन जानेका हो तुमको अगर क्लेश ।  
 स्वीकार हो कुछ मानना निज धर्मका उपदेश ॥

तो ऐसे अधम वीरको कुछ सीख सिखा दो ।

ससारको वीरत्वका आदर्श दिखा दो ॥१६॥

हे राम ! अगर चाहते हो मुझको रिझाना ।  
 परलोकमें प्राणोंको मेरे तोष दिलाना ॥  
 ऋण मेरा अगर चाहते हो जल्द चुकाना ।  
 संसारमें यदि चाहते हो नाम कमाना ॥

तो ऐसे अधम वीरको कुछ सीख सिखा दो ।

ससारको वीरत्वका आदर्श दिखा दो ॥१७॥

क्षत्राणीको रण-खेतमें पति-मृत्युका क्या शोक ?  
 हृदियारसे कट मरनेसे मिलता है अमर-लोक ॥  
 स्वामीने तो एकत्र किया ही था सुयश-थोक ।  
 उनके लिये सुरलोकमें जानेकी नहीं रोक ॥

पर मेरे तो चित्तको है यही शोक सताता ।

कह ले न कोई रेणुका थी कूरकी माता ॥१८

तर्पण मुझे दरकार नहीं तीर्थके जलका ।

पिण्डा नहीं दरकार गया-धामसे थलका ॥

करना न कभी ध्यान मेरी और टहलका ।

आतङ्क सुना चाहती हूँ मैं तेरे बलका ॥

मजूर अगर हो मेरे प्राणोंको रिक्ताना ।

तो मेरी चित्ता रक्तकी धारासे बुझाना ॥१९॥

तर्पण हो मेरे नामसे यदि तुमको कराना ।

'हय हय'से विकट वंशके श्रोणितको बहाना ॥

श्रद्धासे अगर श्राद्धमें हो पिण्ड चढ़ाना ।

रण-खेतमें उस वंशके मुण्डोंको लुढ़ाना ॥

मजूर मेरे नामपै हो विप्र जिमाना ।

उस वंशकी कर बोटियाँ गिद्धोंको खिलाना ॥२०॥

निज रक्तके आधारसे है तुमको रचाया ।

निज दूधके आधारसे है तुमको जिलाया ॥

निज गोदके आधारसे है तुमको बढ़ाया ।

निज स्तीखके आधारसे है वीर बनाया ॥

इन बातोंके बदले हो अगर मुझको रिक्ताना ।

रिपु-रक्तसे यह जलती चित्ता मेरी बुझाना" ॥२१॥

इक्कीस दफा पोटके निज हाथसे छाती ।

निज पुत्र परशुरामको यों वैन सुनाती ॥

होती है सती रेणुका पति-प्रेममें माती ।

संसारकी आँखोंको है यह दृश्य दिखाती ॥

पति-शोकमें वीरा नही निज तनको जलाती ।

जल-जलके है रिपु-वशमें इक आग लगाती ॥२२॥

इस वीर सुमाताके वचन मान परशुराम ।

संसारको है ज्ञात, किया कैसा विकट काम ॥

उस वंशका इक्कीस दफ़ा मेट दिया नाम ।

माताकी वचन-शक्तिका बस देख लो परिणाम ॥

माना ही अगर चाहें तो संसार सँभल जाय ।

डरपोकका डर एक कपाटेमें मसल जाय ॥२३॥

हे राम ! दया भ्राम ! कृपा-कोर इधर हो ।

ऐसी ही सुमातासे भरा सबहीका घर हो ॥

हर पुत्र परशुराम सरिल वीर प्रवर हो ।

दुष्टोके दवानेमें जिते नेक न डर हो ॥

दिन हिन्दके फिर जायें वज्रै मोद-वधाई ।

दल 'दीन'के मनमें है यही बात सझाई ॥२४॥



## बिंदुला

आलस्य भरे चित्तको उत्साह दिलाना ।  
 कायरको निमिष-मात्रमें वर वीर बनाना ॥  
 अत्यन्त विलासीसे महत्कार्य कराना ।  
 कूरोसे भी निज वंशकी मर्याद रखाना ॥

यह शक्ति अगर है कहीं इस मृत्यु-भवनमें ॥

तो मित्र-प्रवर ! पाओगे माताके वचनमें ॥ १

जननीके वचन कूरको हैं शूर बनाते ।  
 भोगीको, विलासीको हैं वैराग सिखाते ॥  
 कायरसे पलकमें हैं घमासान कराते ।  
 आलसको हटा मनमें है उत्साह बढ़ाते ॥

जादू हैं, छलावा हैं, महामायाके कन हैं ।

हैं मन्त्र महा सावरी या मातु-वचन हैं ॥ २ ॥

सौवीर सहित सिन्धुका(१) इक राज्य था प्राचीन ।  
 था छोटा, मगर आदिसे वह राज्य था स्वाधीन ॥  
 बिंदुला थी उसी राज्यकी महारानी स्वपति-हीन ।  
 सञ्जय था सुवन एक, महा कूर(२) विषय-लीन ॥

(१) सौवीर सहित सिन्धु अर्थात् सिन्धु सौवीर ।

(२) कूर—नामर्द, डरपोक ।

बिदुला ही किया करती थी सब राज्यकी सभार ।

सजयके महलमें थी विलासोंहीकी भरमार ॥ ३ ॥

जिस शीशपै हो राज-मुकुट शान दिखाता ।

जिस शीशपै हो क्षत्र सदा रोव बढ़ाता ॥

दुर-दुरके चँवर जिसकी चलायें हो हटाता ।

चहुतोके जिगर-जान हो जिस शीशके त्राता ॥

उत्त सिरमें विषय-वासनाका वास अजब है ।

कुल, देश प्रजावर्गके हित घोर गजब है ॥ ४ ॥

जिस हाथमें एक देशके संभारकी हो वाग ।

जन, धनकी, प्रजा-प्राणकी जिस हाथमें हो लाग ॥

शोभित हो रजोदण्डसे जो हाथ महाभाग ।

लिपि जिसकी विधाताहीकी लिपि होती है वेदाग ॥

उत्त हाथमें आलस्यका दसना हो अजब है ।

कुल, देश, प्रजावर्गके हित घोर गजब है ॥ ५ ॥

हाँ ! राजमुकुट देखके यह ख्याल न करना ।

आनन्दसे भरना है, इजे शीशपै धरना ॥

नग-ज्योति सहित स्वर्णकी आभाका उभरना ।

धारकके महाप्राणकी है ज्योतिका जरना ॥

व्यतहीको सुख देती है रत्नोंकी चमाचम ।

राजाने लिये हैं वही आपत्ति घमाघम ॥ ६ ॥

संजयपती विषय-वासना, आलस्य दिखाई ।

हर ओर निकट दूर लगी पड़ने सुनाई ॥



इक भूप पड़ोसीने नई सैन सजाई ।  
वम बोलके बस ठान दी संजयपै चढ़ाई ॥

अन्याय पड़ोसीका, न दुर्भाग्य, न सयोग ।

बस इसको समझ लीजिये कर्मोका अटल भोग ॥५॥

जिस व्यक्तिके मत्थे हो अमित जीवोका सबभार ।  
जिस व्यक्तिकी इच्छा हो अमित लोगोको दरकार ॥  
कहते हों अमित लोग जिसे मानसे सरकार ।  
जो होवै प्रजावर्गके धन-प्राणका रखवार ॥

इस व्यक्तिका आलस्य, अनुत्साह, अनाचार ।

उन सबके लिये होता है आपत्तिका भडार ॥५॥

क्षत्री था, युवा वैस थी, था खून भी तनमे ।  
पर, भोग-विलासोने किया बाल था मनमे ॥  
भाता था उसे रहना सदा रंग-भवनमें ।  
इस हेतु न जा सकता था उत्साहसे रनमे ॥

ससारमें फल भोग-विलासोंका निहारा ।

कर देते हैं भोगीको महा नीच नकारा ॥६॥

हर ओरसे जब शत्रुने गढ़ आनके घेरा ।  
विंदुलाको लगा सूझने हर ओर अंधेरा ॥  
देखा, कि प्रजापर है महा कष्टका फेरा ।  
इस वंशकी मर्यादमे लगता है दरेरा ॥

निज पुत्रको समझानेके हित पास बोलाया ।

अज्ञान-तिमिर बंध-प्रभाकरसे हटाया ॥७॥

“हे पुत्र! युवाकाल विलासोमे विताना ।  
घर आये हुए शत्रुसे यों आँख छिपाना ॥  
दिन-रात सखा सङ्ग लिये रङ्ग मचाना ।  
ललकारके सुननेपै न हथियार उठाना ॥

ऐसा तो नहीं मैंने छना क्षत्रीका वाना ।

यों करना तो है वशकी मर्घ्याद् मिटाना ॥११॥

घर रहनेसे कोई भी अमर-पद नहीं पाता ।  
रण करनेसे हर व्यक्ति भी मारा नहीं जाता ॥  
यश और कुयश, हानि तथा लाभका दाता ।  
जीवनका तथा मृत्युका कर्ता है विधाता ॥

यह लोचके क्षत्री नहीं निज धर्मते ढगते ।

जमराज भी आज्ञायें तो गणसे नहीं भगते ॥१२॥

निश्चय है, कि हर व्यक्ति किसी रोज़ मरैगा ।  
है काल अटल, तेरे न टारसे टरैगा ॥  
संसारके भोगोसे कभी जी न भरैगा ।  
कर्तव्यका अदसर भी सदा ही न परैगा ॥

एत लोच-नमस्क ले, कि तेरा धर्म है क्या थाज ?

कर्तव्यको कर, रख ले मेरे दूधकी तुलाज ॥१३॥

धत्रित्व तो इस कोटके कलसोंपै धरा है ।  
वीरत्वका अभिमान मेरे पयमे भरा है ॥  
उत्साहसे भरपूर मेरा रक्त खरा है ।  
कर्तव्यके पाठनमे न आलस्य जरा है ॥

फिर पुत्र मेरा होके न रण-साज सजैगा ।

जलानियोंमें मेरा बहुत दूध लजैगा ॥१

बस राज्य गया जान, जो आलस्य करैगा ।

सुख-भोग मिटा जान, जो वैरीसे डरैगा ॥

मर्याद मिटी जान, जो अरि-करमें पड़ैगा ।

कैदी सा बना जेलमें दिन-रात सड़ैगा ॥

उत्साहसे रण-भूमिमें यदि युद्ध करैगा ।

विलसैगा धराधाम, कि सुरधाम भरैगा ॥

उत्साह किया रामने कपि-दलको जुटाया ।

उत्साहसे चारीशको इक दममें बँधाय़ा ॥

लङ्कासे विकट कोटको इक दममे ढहाया ।

रावणसे प्रबल शत्रुको यम-धाम पठाया ॥

वीरोंका तो उत्साह महामन्त्र ही जानो ।

उत्साहकी दासी हैं सकल सिद्धियाँ मानो ॥१

ऋषिराज-सुवन वीर परशुरामकी गाथा ।

पढ़-सुनके ठनकता भी नहीं तेरा सुमाथा ?

सामान, सखा, सैन्य, बता साथमे क्या था ?

पस चित्तमे इक युद्धका उत्साह भरा था ॥

उत्साहके बल देख तो क्या नाम कमाया !

इक्कीस दफा वैरियोंको मार गिराया ॥१

उत्साह ही इस जगमे सफलताका पिता है ।

उत्साह ही वैरीके लिये जलती चिता है ॥

उत्साह ही माधुर्यमें स्वादिष्ट सिता(१) है ।

उत्साहका इस जगमें अजब ढंग कृता(२) है ॥

उत्साहपै रहती है सदा ईशकी छाया ।

वीरोंके सुकृत्योंने है यह जोग लखाया ॥१८॥

कर्तव्यका पालन ही है बस धर्म कहाना ।

कर्तव्यका पालन ही है सब पुण्यका दाता ॥

कर्तव्यका पालन ही है सुरलोक दिलाता ।

कर्तव्यका पालन ही है संसारका त्राता ॥

कर्तव्यके पालनमें जो है ढोल दिखाता ।

वह मानो है संसारकी बुनियाद ढहाता ॥१९॥

संसारमें हर व्यक्ति अकेला ही है आता ।

फिर अन्त समय जगसे अकेला ही है जाता ॥

कर्तव्यके पालनसे जो है पुण्य कमाता ।

वह पुण्य ही दो रूपसे है मोदका दाता ॥

धर्म-वपुष तंगमें उरलोक सिधारै ।

यज्ञ-रूपसे संसारमें प्रख्याति पसारै ॥२०॥

कर्तव्यके पालनसे उभय लोकका आनन्द ।

लेते न वनै जिससे उसे जानो महा मन्द ॥

एस अवसे विषय-वासनाके छोड़ दो छल-छन्द ।

कर्तव्यके पालनसे बनो सच्चे अकिलमन्द ॥

(१) सिता—चीनी ।

(२) कृता—नौर

बस चेतो, उठो देरके करनेका नहीं काम ।

वैरीको भगा मोढ़ने आकर करो विश्राम" ॥२१॥

ये मातु-वचन सुनते ही संजयको हुआ ज्ञान ।

बस जाग उठा चित्तमें क्षत्रित्वका अभिमान ॥

निज सैन सजा शत्रुसे जाकर किया घमसान ।

उत्साहके कर्तव्यके साथी बने भगवान ॥

सब सैन सहित शत्रुको यों मार भगाया ।

ज्यों भावु लखे भगती है तम-तोमकी माया ॥२२॥

संजयसे विलासीको महावीर बनाना ।

आलस्य-भरे चित्तमें उत्साह भराना ॥

कायरको, कुमति, क्रूरको कर्तव्य सिखाना ।

निज वंशके अभिमानको गिरनेसे बचाना ॥

ये कृत्य कठिन सकता है कर कौन विधाता ?

अनुभव है मेरा कहता, कि बस एक 'सुमाता' ॥२३॥

हे राम ! दयाधाम ! शरण-पाल अनोखे ।

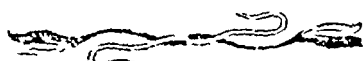
हम सबको बना दीजिये कर्तव्यके चोखे ॥

इस हिन्दने आलससे बहुत खाये हैं धोखे ।

सम्पत्तिको जाती है विषय-वासना सोखे ॥

हर घरमें प्रगट कीजिये विंदुला सी सुमाता ।

सिखलाके बना दें हमें कर्तव्यका त्राता ॥२४॥



## हिन्दू देवी

हर हिन्दूके बालकको जो हो वीर बनाना ।  
संतानको कर्तव्यका हो ज्ञान कराना ॥  
आलसको छुटा भरना हो उत्साह-खड़ाणा ।  
कायरको धराना हो जवांमर्दका वाना ॥

मजूर हो निज देशकी मर्यादा रखाना ।

तो हिन्दूकी माताओंके गुण गाके सुनाना ॥ १ ॥

माताओंके गुण-गानका अभ्यास भुलाना ।  
है उनकी सुभग कीर्तिमें इक दाग लगाना ॥  
इस पापके फल-भोगकी तादाद बताना ।  
है शक्तिसे वाहर, सही अन्दाज़ लड़ाना ॥

माताओंके गुण-गान भुलानेका कुफल है ।

हर व्यक्ति, जिसे देखो व कायर है, निबल है ॥ २ ॥

हे हिन्दू-निवासी ! ज़रा इस आर निहारो ।  
धर ध्यानमें इस मेरे कथनको तो विचारो ॥  
यदि सत्य हो कुछ इसमें तो लै चित्तमें धारो ।  
यदि भूँठ जँचै, जाते हो जिस पंथ, सिधारो ॥

“तुम भूल गये जबसे समानाओंका गुण-गान ।

वीरत्वने उन दिनसे क्रिया हिन्दूने प्रस्य न” ॥ ३ ॥

भारतकी वही भूमि, वही वायु, वही जल ।  
 है अन्न वही और वही फूल, वही फल ॥  
 गङ्गा भी वही, सिन्धु वही, विन्ध्य-हिमाचल ।  
 क्या हेतु, मनुष्योंमें नहीं है वही कस-वल ?

कमाससे चौड़ासे, पियौरासे, शिवासे ।

आल्हासे, समरसीसे कहाँ वीर हैं खासे ? ॥ ४ ॥

माताओंके गुण-गान जो होने लगें घर-घर ।  
 फिर पैदा हों इस हिन्दमें वैसे ही प्रवल नर ॥  
 बल-सीम महा भीमसे, अर्जुनसे धनुर्धर ।  
 हों सत्यवती राय युधिष्ठिरसे भी बढ़कर ॥

सहदेवसे विद्वान हों, सुन्दर हों नकुलसे ।

हों भीष्मसे पनपाल लसैं कीर्ति अतुलसे ॥ ५ ॥

देवल सी सुमाताका सुनाऊँ तुम्हें गुण-गान ।  
 निज पूतोको जिसने था बनाया महा बलवान ॥  
 निज धर्मका पुत्रोंको सिखाया था भला ज्ञान ।  
 वीरत्व लखे जिनका जमाना भी था हैरान ॥

आल्हा था बड़ा धीर तो ऊदल था विकट वीर ।

हाथोंहीसे शेरोंको पकड़ डालते थे वीर ॥ ६ ॥

विधवा हुई देवल तो युगुल बाल थे नादान ।  
 कर्तव्यका था उनके दिलोंमें न उचित ज्ञान ॥  
 मारा है पिता किसने, किया किसने है हैरान ?  
 घर-वारका सब लूट लिया किसने है सामान ?

इन बातोंकी आल्हाको, न ऊदलको खबर थी ।

बस खेलना खाना ही फ़क़त मनकी लहर थी ॥ ७ ॥

देवल थी चतुर, बच्चोको निज हाथ खेलाती ।

नहलाती थी, पर भूमिपै थी नित्य लेटाती ॥

निज साथ ही रखती थी जहाँ आप थी जाती ।

नित प्रेम-सहित रातको निज सङ्ग सोलाती ॥

वीरोके चरित रातको किल्लोंमें सुनाती ।

कुछ लानेके मिस दूर अँधेरेमें पठाती ॥ ८ ॥

निज साथ लिये जाके पहाड़ोपै घुमाती ।

लँघवाती कभी नाला, कभी खोह भँकाती ॥

धावासे कभी घाटीपै चढ़नेको बताती ।

मिस करके जडी कोई शिखरपरसे मँगाती ॥

रस भाति सदा खेलमें वीरत्व सिखाती ।

क़त्रीका परम धर्म सिखा, वीर बनाती ॥ ९ ॥

ले जाके अखाड़ेमें पटा-वाँक सिखाती ।

भालेके, कभी सैफ़के सब हाथ बताती ॥

वन-जीवोका आखेट चतुरतासें कराती ।

धनु-दाणका अभ्यास भी खुद करके दिखाती ॥

बिहुवावी, कटारीकी, कराबीनकी घातें ।

निज हाथने कर-बरके सिखाती सभी बातें ॥ १० ॥

घोड़ेकी सवारीके सकल मर्म बताये ।

हाधीने चलानेके भी सब तज़ सुभाये ॥



तेगाके, तवर, तीरके सब दाँव सिखाये ।

रण-खेतमें रथ हाँकनेके ढँग दिखाये ॥

सिखलाया उरग-व्यूह, गरुड़-व्यूह बनाना ।

गज-व्यूह, चका-व्यूहसे सेनाको लड़ाना ॥११॥

सब व्यूहोंका फिर तोड़ भी पुत्रोंको बताया ।

शरपंजरी करना भी सहित प्रेम सिखाया ॥

नगफाँस, उरगफाँससे वचना भी सुझाया ।

विपवाला\* विकट फाँससे वचना भी लखाया ॥

फिर मोरचावन्दी व किलावन्दी सिखाई ।

किल भाँतिसे होती है बुरजवन्दी बताई ॥१२॥

सिखलाया गुणी लोगोका सम्मान भी करना ।

विगड़े हुए हथियारको फिर शोधके धरना ॥

सुर, विप्र, गरु, भूमिके हित शत्रु कतरना ।

निज वंशकी मर्यादसे तिल-मात्र न टरना ॥

जननी सी जनमभूमिकी मर्याद बताई ।

वीरत्वकी हर बात, सहित नेह सिखाई ॥१३॥

जब पुत्र हुए जवान तो सब भेद बताया ।

माँडाके करिंगाका कपट-कार्य सुनाया ॥

चतुराईसे निज चित्तका सब भाव जनाया ।

उत्साह दिलानेको वचन एक सुनाया ॥

“जो बापका बदला न ले वह पूत नहीं है ।

दबता है जो, निज धर्ममें सजबूत नहीं है ॥१४॥

नौ मास असह भार जो माता है चलाती ।

निज रक्तको कर स्वेत है दो वर्ष पिलाती ॥

षुद्ध कष्ट अमित सहती है, कर वज्रकी छाती ।

चन्दनसा समझ प्रेमसे मल-सूत्र उठाती ॥

उस मातुका जिस पूतने जियरा न जुड़ाया ।

हा खेद ! वह ससारमें फिर काहेको आया? ॥१५॥

धत्रीका सकल धर्म तुम्हें मैंने सिखाया ।

रण-खेलमें अत्यन्त चतुर तुमको बनाया ॥

अब ज्वान हुए, समझो तो अपना व पराया ।

सानन्द रहै तुमको भवानी महामाया ॥

इतना ही तो हूँ चाहती लो बापका बदला ।

यश-नीर मेरे स्वामीका होजाय न गँदला ॥१६॥

जो पूत न निज मातुके मन मोद बढ़ावै ।

निज पितुकी न कुल-कीर्ति-ध्वजा ऊँचे चढ़ावै ॥

नौ मासका ऋण, मोल न दुधवाका चुकावै ।

कायर हो पिता-वंशमें कुछ दाग लगावै ॥

एत एतना होना है न होनेके बराबर ।

बस जान लो उस पुत्रको भू-भार सरामर” ॥१७॥

यो कहके वचन पुत्रीका उत्साह बढ़ाया ।

रण-साज सजा माँडाको रणहेत पटाया ॥

सुत-प्रेमसे खुद साथमे जा हाथ बँटाया ।  
माँडाके करिंगाको ठिकाने ही लगाया ॥

इस भाँतिसे निज पूतोंका यश जगमें अचल कर ।

निज नाम अमर कर, वसी सुर-धाममें चलकर ॥१५॥

माता है वही पुत्रोंको कुल-धर्म सिखावै ।  
दुनियामें अचल कीर्ति कमाना ही बतावे ॥  
पुत्रोंका असत छोह न मनमे कभी लावै ।  
निज धर्ममें रत होनेका उत्साह बढ़ावै ॥

पुत्रोंको न होने दे कभी धर्मसे अनजान ।

वस ऐसी सुमाताओंको यश देता है भगवान ॥१६॥

जिस माताने निज पुत्रको निज धर्म सिखाया ।  
उसने ही है संसारमें शुभ नाम कमाया ॥  
पुत्रोंको भी दुनियामे विभव-भोग कराया ।  
शुभ कीर्ति सहित वंशका सम्मान बढ़ाया ॥

यश-पुष्प हैं दुनियामें अभी उनके महकते ।

हैं नाम अमर उनके सितारोंसे चमकते ॥१७॥

ध्रुव-मातु 'सुनीती' \* का सुभग नाम सुमिर लो ।  
मन्दालसाका नाम भी निज ध्यानमें धर लो ॥  
सह प्रेम सुमित्राको नमस्कार भी कर लो ।  
कुन्ती सी सुमांताकी सहस वार खबर लो ॥

\* 'ध्रुव' का सच्चित्र जीवन चरित्र हमारे यहाँ छप रहा है, जिसमे उनकी 'सुनीति' के भी अचल पातिव्रतका हाल भी दिया गया है ।

ऐसी ही सुमाताओंने भारतको बढ़ाया ।

खुद कष्ट सहे, पुत्रको निज धर्म पढ़ाया ॥२१॥

माताहीकी शिक्षासं हुए बुद्ध यशोधर ।

माताहीकी शिक्षासे बढ़ा वीर सिकंदर\* ॥

माताहीकी शिक्षासे विजेता बना बाबर† ॥

माताहीकी शिक्षा भी शिवाको हुई हितकर ॥

ऐसी ही सुमातायें जो चाहें सो धरें कर ।

जैसा ही चहें वैसा करै पुत्रको गढ़कर ॥२२॥

देवलने रंडापेमें भी हिम्मत नहीं हारी ।

वर वीर बना पूतोको निज कीर्त्ति पसारी ॥

बदला लिया पति-शत्रुसे कहलाई सुनारी ।

यो दी है मदद हिन्दके वीरत्वको भारी ॥

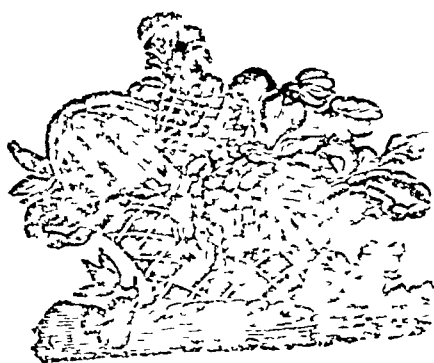
एत छे है देवलको नमस्कार हमारा ।

ऐसी ही सुमातायें हैं भारतका सहारा ॥२३॥



\* वीर 'सिकन्दर' का सचित्र जीवन चरित्र हमारे दरों १॥ = में मिलता है ।

† बाबर 'बाबर' का जीवन चरित्र हमारे दरों १ = में मिलता है ।



ॐ पांचवीं रत्न ॐ

वीर-पत्नी

इस हिन्दमे हो गुजरी हैं कुछ ऐसी भी नारी ।  
सदोंकी तरह युद्ध किये हैं बड़े भारी ॥  
स्वामीके भी मर जाने पै साहस नहीं छोड़ा ।  
निज धर्मके हित रखते कभी सुँद नहीं मोड़ा ॥

भगवानदीन ।



## रायमती

कोटाके निकट एक घने वनका निवासी ।  
 एक रायचरण व्यक्ति था आखेट-विलासी ॥  
 पत्नी थी यही रायमती स्वर्ण-लता सी ।  
 कन्या थी सुभद्रा, जो थी एक चन्द्रकला सी ॥

आखेटसे करता था य परिवार गुजारा ।

इसके ही सुयश गानपै है लक्ष्य हमारा ॥ १ ॥

यह रायमती देहसे नाजुक थी, निबल थी ।  
 पति-देवमे सावित्री सरिस प्रीति अटल थी ॥  
 सादी थी रहन, अपने स्वभावोंमे निछल थी ।  
 गृह-कार्यमें थकती न थी, मानो कोई कल थी ॥

पर, क्रोध-तमय देखो तो चंडीसे प्रबल थी ।

उत्साहसे भरपूर थी, आखेट-कुशल थी ॥ २ ॥

होता कभी अन्वेष जो पति, आप ही जाती ।  
 जङ्गलके सघन भागोमे रंचक न डराती ॥  
 बन्दूक, कार्या साँग, कभी तीर चलाती ।  
 निज करके अचल लक्ष्यसे आखेट गिराती ॥

पर उसको लिये कोटाके बाजारमें जाती ।

आखेटकी दिव्यीने गृहकार्य चलाती ॥ ३ ॥



कहती न थी, पर चित्तमें रखती थी यही चाह ।  
 हो स्वामिको यदि वाग्रके आखेटका उत्साह ॥  
 राज़ी हो प्रजा, मान भी करने लगे नर-नाह ।  
 होने लगे परिवारका अच्छी तरह निर्वाह ॥

हो मेरे ससुर-वशका सम्मान भी भारी ।

और मैं भी गिनी जाने लगूँ वीरकी नारी ॥ ४ ॥

इसके लिये कुल-देव सदा अपने मनाती ।  
 एकान्तमें विनती यही दुर्गाको सुनाती ॥  
 मिलता जो कही साधु, उसे शीश नवाती ।  
 “मनसा फलै” आशोप कभी उससे जो पाती ॥

ले उसकी चरण-रेणुको निज शीश चढ़ाती ।

आनन्दसे निज देहमें फली न समाती ॥ ५ ॥

जब रायचरण शामको आखेटसे आता ।  
 आखेटका सब हाल स्वपत्नीको सुनाता ॥  
 आखेटकी विक्रीसे जो धन-अन्न था लाता ।  
 सब प्रेम सहित हाथमें पत्नीके गहाता ॥

शुकरके सुआखेटकी जब बात बताता ।

उस रोज़ स्वपत्नीको अधिक मोदमें पाता ॥ ६ ॥

जिस रोज़ सुनाता किसी लघु जन्तुका संहार ।  
 तब रायमती देती उसे प्रेमकी फटकार ॥  
 “लघु जन्तुके आखेटसे शोभा नहीं सरकार !  
 वीरत्वकी शोभा है करै वीरहीपर वार ॥

हारीत. लवा, क्राँच, कबूतरके शिकारी ।

पा सकते नहीं जगमें कोई नामना भारी ॥ ७ ॥

मृग-वाल, शशा, पक्षी तथा मीनका संहार ।

आखेट कहाता है अधम जानलो सरकार !

बिग रोझ, हिरण, वेङ्गा, श्वना, शल्लकीपै वार ।

आखेट य मध्यम है, सुनो प्राणके आधार !

“बढ़ियाल. मगर, बाघ. छत्रर मारके लाना ।

उत्तम है, शिकारोंमें, यही वीरका वाना” ॥ ८ ॥

जब पाती सुधक्कर तभी यह बात सुनाती ।

निज नाथके उत्साहको इस भाँति बढ़ाती ॥

खामीके भी थी चित्तमे यह बात रुमाती !

“नारी तो है; पर बात तो अच्छी है यताती ॥

सिन् जाय सुशक्कर तो वरुँ बापका आखेट ।

प्यारी हो सुवित, दूर हो गरिबकी दरिद” ॥ ९ ॥

हुल्ल बाल गये घोटेमे संवाद य पाया ।

नलदीकके, जल्लहीमे एक बाघ है आया ॥

चीनिर्दके, गाँवीमे उपद्रव है मचाया ।

एर और बिखानोमे मत्तशोक है छाया ॥

एस वीर दिलानोदी है उस बाघने राग ।

वत-पांच धरदिविँके दिखाने है लगाना ॥ १० ॥

बोटाके धराधीगने टौटो है बिटार ।

“देगा जो प्रजा नेरीको इस भयले रिहार ।

वह चाहै जो हो, भील, कि क्षत्री, कि कसाई ।  
धन, मान दे मानूँगा उसे निज सगा भाई ॥  
मारेगा जो इस बाघको मानूँगा उसे वीर ।

सेनामें छपद देके करूँ मान भी गम्भीर” ॥११॥

सुनतेही समाचार हुआ मोद तो भारी ।  
पर रायमतीने न कोई बात उचारी ॥  
दिन दूसरे आखेटकी लख पूरी तयारी ।  
कहने लगी निज स्वामीसे “यह काम है भारी ॥  
हो हुक्म, मदद करनेको मैं साथ चलू नाथ !

नारी भी तो पतिकाही हुआ करती हैं इक हाथ ! ॥१२॥

जो साथ नहीं लेते तो घर शामतक आना ।  
उस वनमें उचित ही नहीं है रात विताना ॥  
मिल जाय जो वधवा तो प्रथम हाँक सुनाना ।  
ललकार विना उसपै न हथियार चलाना ॥  
वीरोंका नहीं काम कि चुपचाप करै वार ।

बन्दूक य लो, साँग य लो, लो य है तलवार” ॥१३॥

हथियार लिये रायचरण वनको सिधारा ।  
आशाकी उमङ्गोने था सब भयको संहारा ॥  
अरमान य था “आज जो इस बाघको मारा ।  
खुल जायगा बस कलहहीसे भाग्य हमारा ॥

नारी सुभद्राके विवाहार्थ धरूँगा ।

सम्मानसे सरतालीके मन मोद भरूँगा” ॥१४॥

खाता हुआ इस भाँतिके आशाके बताशा ।

हिम्मतसे भगाता हुआ भय और निराशा ॥

लखता हुआ हर ओर सघन वनका तमाशा ।

जाता था चला मनमें सफलताकी थी आशा ॥

वाके कुष्ठम होते हैं अत्यंत मनोहर ।

आशा ही बना देती है वीरोंको यशोधर ॥१५॥

आशाहीसे संसारके सब काम हैं चलते ।

आशा न अगर होती तो सब हाथ ही मलते ॥

वीरोंके तो आशाहीसे हैं काम निकलते ।

कुरोंके निराशाहीसे हैं चित्त दहलते ॥

व्यक्तिको यह चाहिये आशाको न त्यागे ।

उत्साहसे निजधर्मके पालनसे न भागे ॥१६॥

रस्तीसे घँधा साथमें बकरा भी लिये था ।

बन्दूक भरी बान्धे पै, कुछ डर न हिये था ॥

हर ओर चतुर नरकी तरह दृष्टि किये था ।

हर पातके खड़केकी तरफ कान दिये था ॥

ता हुआ जा पहुँचा जहाँ खट्ट था इक ओर ।

थी राह बहुत तड़, इधर वन था महा घोर ॥१७॥

रतनेमें अचानक ही गिरा बाघ जो आकर ।

धक्केसे शिकारी तो गिरा खट्टमें जाकर ॥

देतोश हुआ पत्थरकी टक्कें खाकर ।

बस बाघने भी राह ली दक्क्रेको उठाकर ।

इस भाँति वचे प्राण, मगर चोटमे बेहोश ।

दिन-रात पड़ा रह गया उस खड्डमें खामोश ॥१५॥

वस शामको जब रायचरण घर नहीं आया ।

तब रायमती-चित्तमे कुछ सोच समाया ॥

भयभीत हुई, समझी कि “या बाघने खाया ।

या बाघको वध हर्षसे कोटाको सिधायी ॥

हे मातु कृपाधाम ! भवानो महामाया !

प्राणेशकी रत्ना करो, लो यह मेरी काया” ॥१६॥

इस भाँति वड़े खेदसे वह रात बिताई ।

‘कर्त्तव्य है क्या’ सोचते निद्रा नहीं आई ॥

भोजनकी तो क्या, जलकी भी सूरत न लोहाई ।

कन्याको भी कुछ थोड़ी पँजीरी ही फँकाई ॥

कंधे पै तो बन्दूक थी, कन्या थी कमर पर ।

तड़के ही दिखाई पड़ी जङ्गलके सफर पर ॥१७॥

बन्दूक वह गज गोलोको चर्वन सा चबाती ।

टोपीकी चिलम, दारूकी दम खींच लगाती ॥

ठाँ, करते ही जीवोंके जिगर भूनके खाती ।

थी नार बड़ी, खाते कभी भी न अघाती ॥

सूधी हुई जिस ओर विधाता था उसे बाम ।

उँगलीके इशारेसे ही कर डालती बस काम ॥१८॥

जा पहुँची जहाँ बाघका रमना था भयङ्कर ।

और खोजमें स्वामीके लगी काटने चक्कर ॥

वृक्षोंके घने झुंडोंमें फेंके कभी पत्थर ।

माँदोंमें, गुफाओंमें कभी झाँकती झुककर ॥

इस ओरसे उस छोर तक टेर लगाई ।

सुरतकी कहै कौन, कुछ आहट भी न पाई ॥२२॥

हृषित हुई जब प्यासके और भूखके मारे ।

तब एक जगह बैठ गई ताल-किनारे ॥

कुछ सोचके जल-देवके दो घूंट उतारे ।

फिर दूध पिला कन्याको ये वैन उचारे ॥

“हे सोजा सुभद्रा ! तेरी रत्ना करै भगवान् ।

में दूहूँ तेरे बापको, या बाघके लूँ प्रान” ॥२३॥

कन्याको वही छोड़के बन्दूक उठाई ।

इतनेहीमें एक झाड़ीसे डिंडकार सी आई ॥

जैसे कि मृगी कोई हो चीताकी सताई ।

वस रायमती सुनते ही उस ओरको धाई ॥

देखा. कि मृगी छोपे हुए बाघ है बैठा ।

यह लखत ही बन्दूकके घोड़ेको उमंठा ॥२४॥

उतियाई जो बन्दूक तो हिम्मतने भी की ‘हाँ’ ।

चिल्लाई मृगी फिर भी उधर एक दफा ‘हाँ’ ॥

इस ओरसे बन्दूक भी बोली कि ‘धररधाँ’ ।

‘हाँ धाँ’ हाँके संग बाघ भी चिल्लाया ‘घघरघाँ’ ॥

३५ एक लखत वरके यमालयको सिधारा ।

वस रायमती दोल उठी ‘वट लखो नाग’ ॥२५॥

बस बाघ, मृगी छोड़के कन्याको उठाया ।  
 नज़दीकके इक ग्रामके दिश पैर बढ़ाया ॥  
 उस गाँवमें जा अपना सकल हाल सुनाया ।  
 सुन हाल जिर्मीदारने लोगोंको बोलाया ॥

“इस नारिके संग जाके उठा बाघको लाओ ।

इस नारिके स्वामीका भी कुछ टोह लगाओ” ॥२६॥

सुनते ही किसानोंने बड़ा हर्ष मनाया ।  
 फ़ौरन ही वहाँ जाके मरा बाघ उठाया ॥  
 मिल सबने पता रायचरणका भी लगाया ।  
 पीड़ासे कहरता हुआ इक खड्डुमें पाया ॥

उसको भी उठा प्रमत्ते सब ग्राममें आये ।

‘जय रायमती जीकी’ वचन सबने सुनाये ॥२७॥

कोटाके धराधीशने संवाद थ पाया ।  
 तब रायमतीदेवीको निज पास बोलाया ॥  
 सम्मान किया, खूब पुरस्कार दिलाया ।  
 करवाके दवा रायचरणको भी बचाया ॥

सेनामें सुपद देनेकी जब बात चलाई ।

तब रायमतीने यही निज अर्ज सुनाई ॥२८॥

“सेनाका सुपद वीर पुरुषहोको है सजता ।  
 जो राज्यके हित शत्रुको है खूब तरजता ॥  
 निज स्वत्वके हित सिंह सरिस रणमें गरजता ।  
 निर्भीक हो संग्रामके सब साज है सजता ॥

मैं नारि हूँ, अबला हूँ, मेरा धर्म ही है और ।

अबलाओंके कृत्यों पे जरा कीजिये कुछ गौर ॥२६॥

गृह-कार्य परम धर्म है, पति-सेवा महा काम ।

पति-रोहणी है नारिके हित मानो परमधाम ॥

संतानकी रक्षा व सुशिक्षा करै निष्काम ।

इतना ही है नारीके अहङ्कारका शुभ ठाम ॥

इस देह जमा करके मुझे दीजिये वरदान ।

पति मेरेको सेनामें सुपद देके करो मान" ॥३०॥

सुन रायमतीके य वचन भूपने माने ।

सम्मान सहित उसको किया घरको खाने ॥

पतिको भी सुपद देके किया ठीक-ठिकाने ।

वस दुःख व दारिद्र्य सकल उनके पराने ॥

यदि नारिमें उत्साह हो, पति-प्रेम हो आला ।

मिट सकता है परिवारका दारिद्र्य कसाला ॥३१॥

हे रायमती ! प्रेमसे लो मेरा नमस्कार ।

वरदान दो, भारतमें हो वीराओंकी भरमार ॥

तुम सी ही सुवीराओका है मुझको अहङ्कार ।

यश-दान तुम्हाराही है इस 'दीन' का आधार ॥

इस दिवनी अबलाओंको मति ऐसी दे भगवान् ।

निज धर्मकी रक्षाकरै चित्तसे अभिमान ॥३२॥





जिसमा ३

जिस सुदेवकी लीला जगमे अति विचित्र दिखलाती है ।  
 बड़े-बड़े पण्डित गणको भी नहीं समझमें आती है ॥  
 पथरीले प्रदेश काबुलमें मेवे मधुर पकाती है ।  
 पावन और सरस ब्रज-भू पर कुंज-करील उगाती है ॥ १ ॥  
 नीच कीचसे खच्छ कुमुदिनोके शुभ फूल खिलाती है ।  
 अति प्रकाशमय दीप-शिखासे कारिखही निकलाती है ॥  
 नीच वंशमें भी अति उत्तम नारि-रत्न उपजाती है ।  
 उच्च और अभिमानी कुलमें अधम पुरुष जनमाती है ॥ २ ॥  
 उस लोलामय भुवनेश्वरको सादर शीश नवाता हूँ ।  
 एक अनोखी लीला उसको तुमको आज सुनाता हूँ ॥  
 लीला-लेखन-मिस भारतका वीर सुयश कुछ गाता हूँ ।  
 “एक पंथ दो काज” कहावत अब कर सत्य दिखाता हूँ ॥ ३ ॥  
 भारत-भूमि सदासे ऐसे गुण दरसाती आती है ।  
 जिनके हेत सकल जग-जनसे अद्भुत आदर पाती है ॥  
 वीर-प्रसूता होना इसका जगमें माना जाता है ।  
 सर्वश्रेष्ठ इस गुणके आगे सब जग शीश नवाता है ॥ ४ ॥  
 पुरुषोंकी तो बात कहूँ क्या, जो अधला कहलाती है ।  
 भी विकट वीरता करके इसका सुयश बढ़ाती है ॥

दुर्गा और द्रौपदीकी तो गाथा बहुत पुरानी है ।  
 सुनो हालकी बात सुनाऊँ जो सब जगकी जानी है ॥ ५ ॥  
 ओड़-पटेल\* मालवा वाली जो टीकम कहलाता था ।  
 कई सहस्र ओड़ लोगोंका मुखिया माना जाता था ॥  
 'जसमा' एक षोड़शी वाला उसकी प्रिय घरवाली थी ।  
 नीच जातिकी होने पर भी उसकी छटा निराली थी ॥ ६ ॥  
 उस जसमाके नेत्र देखकर पंकज भी सकुचाते थे ।  
 उसका मुख-मंडल विलोककर द्विजपति चक्रर खाते थे ॥  
 वप, शील, लावण्य, पतिव्रत उसके बहुत अनोखे थे ।  
 सारे शुभ-गुण नारि-जातिके उसमें अतिशय चोखे थे ॥ ७ ॥  
 ऐसी होनेपर भी जसमा पतिका हाथ बँटाती थी ।  
 उसके साथ नृत्तिका ढोने सदा कामपर जाती थी ॥  
 थी सुकुमार, किंतु श्रम कर-कर अपना स्वेद बहाती थी ।  
 हुक्का, पानी भी भर-भर कर पतिको सुख पहुँचाती थी ॥ ८ ॥  
 मिट्टी ढोते जो लम्पट जन जसमाको लख पाता था ।  
 वही हवाई क़िले बनाना निज मनमें ठहराता था ॥  
 बुद्धिमान जन उसी रूपने जब उसको लखपाते थे ।  
 धूरभरी हीरोकी माला टीकम-कण्ठ वताते थे ॥ ९ ॥  
 सिद्धराज पाटनका राजा, जो गुजरात निवासी था ।  
 था तो उच्च वंशका वह, पर लम्पट और विलासी था ॥

\* ओड़-पटेल—मालवादेशकी एक जाति, जो कुँया, तालाव वगैरः खोदती है ।

'सहसलिङ्ग' प्रख्यात सरोवर पाटनमे बनवाता था ।  
 अन्य प्रान्तके मज़दूरोंको आदरसे बुलवाता था ॥१०॥  
 दो सहस ओड़ोंको लेकर टीकमको बुलवाया था ।  
 बड़ी कृपासे सब ओड़ोंको दे निवास ठहराया था ॥  
 यथा योग्य मज़दूरी देकर सबको काम ब्रताया था ।  
 सबसे अधिक इन्हीं लोगोंका काम उसे मन भाया था ॥११॥  
 अपने पुत्र, कलत्र साथमें ओड़ लोग सब लाये थे ।  
 इसी हेतु राजाका कारज करते चित्त लगाये थे ॥  
 टीकम था सरदार सर्वोंका, पूरी मेहनत करता था ।  
 जसमाकी सेवासे खुश हो महा मोद मन भरता था ॥१२॥  
 टीकमकी खोदी मिट्टीको जसमा लपक उठाती थी ।  
 भर डल्लिया माथेपर रखकर फेंक दूरपर आती थी ॥  
 श्रम-कण सहित स्वपतिका आनन देख-देख लहराती थी ।  
 तब टीकमका श्रम हरनेको तान-तरङ्ग उड़ाती थी ॥१३॥  
 रूपवती षोड़शी सुवाला, जब तरङ्गपर आती थी ।  
 निज पतिके प्रमोदके कारण अमित भाव दरसाती थी ॥  
 सरस व्यङ्ग-युत वचन बोलकर पतिको कभी हँसाती थी ।  
 सखियों संग ठठोली करके कभी प्रमोद बढ़ाती थी ॥१४॥  
 इसी भाँति आनन्द भावसे मास एक ही बीता था ।  
 विपति-बज्र आ पड़ा अचानक जो सबका अन चीता था ॥  
 सदा एक रस समय किसीका जाते सुना न देखा है ।  
 इस दुनियामें दुष्ट दैवका यही अजूबा लेखा है ॥१५॥

काम देखने हित पाटन-पति एक दिवस चल आता है ।  
 रूपवती जसमाका यौवन लख लम्पट ललचाता है ॥  
 दिवस दूसरे एक दूतिका उसके निकट पठाता है ।  
 निज घरनी करने हित उसको, साम-दाम दिखलाता है ॥१६॥  
 नित्य चाव बढ़ता है उसका पर कुछ पेश न जाती है ।  
 दूतीके फन्दोंमें जसमा रंचक मात्र न आती है ॥  
 अमित गुरिंदे कोतवालके जसमाके ढिग जाते थे ।  
 विविध भाँतिसे उस अबलाको बहकाते-धमकाते थे ॥१७॥  
 इसका भी फल हुआ न जब कुछ सिद्धराज अकुलाता है ।  
 निज गौरव-मर्याद त्यागकर जसमाके ढिग जाता है ॥  
 मकर-केतु अपने दासोंको कैसा नाच नचाता है ।  
 देखो, एक मजूरिनको यों राजा विनय सुनाता है ॥१८॥  
 “प्यारी जसमा, विनय मानले वन जा तू मेरी रानी ।  
 अभी एक ही दिनमें तेरी भग जावै सब हैरानी ॥  
 त्याग भोपड़ी महलोंमें बस, पहिन रेशमी बाना तू ।  
 रत्नोंसे आभूषित होकर, कर प्रमोद मनमाना तू” ॥१९॥  
 अति संकोचसे बोली जसमा “मुझे न रानी होना है ।  
 मेरा आँड़ स्वपतिही मुझको सुखप्रद श्याम सलोना है ॥  
 उसके सङ्ग झोपड़ी हीमें महलोंका सुख पाती हूँ ॥  
 गजी पाट लम, कांस रत्न लम, जान प्रमोद मनाती हूँ” ॥२०॥  
 सिद्धराज फिर यों जसमाको प्रेम सहित समझाता है ।  
 “कोमल तन तेरा इस श्रमसे भारी क्लेश उठाता है ॥

स्याह हुआ जाता है मुखड़ा बहुत पसीना आता है ।  
 रानी वन सुख अमित भोगना तुझे नहीं क्यों भाता है ?" ॥२१॥  
 तब सलज्ज जसमा यों बोली "राजा जी बलि जाती हूँ ।  
 रानी होने हित अपनेको मैं अयोग्य अति पाती हूँ ॥  
 तुम राजा, मैं ओड़ जातिकी नारी नीच कहाती हूँ ।  
 मुझे न छोड़ो, मैं श्रम हीमें मनमाना सुखपाती हूँ ॥२२॥  
 कुछ सक्रोध हो सिद्धराज तब ऐसे वचन सुनाता है ।  
 "सीधे समझानेसे तुझको राज्यानन्द न भाता है ॥  
 देख अभी फौरन टीकमको पकड़ शीश उड़वाता हूँ ।  
 तुझे पकड़, महलों लेजाकर, रानी अभी बनाता हूँ" ॥२३॥  
 बोली जसमा तब चण्डी हो, "कहाँ कुबुद्धि कमाई है ?  
 राजा होकर ऐसी बातें, धो-धो लाज बहाई है !  
 कहीं पवित्र राज-मर्यादा, कहीं तुम्हारी बातें ये !  
 रक्षक कहलाकर करते हो भक्षककी सी घातें, ये ॥२४॥  
 बज्र परै रानीके पदपर, राज्य पड़े भरसाई' में ।  
 दासो-दास, भोग सुख सम्पति, पड़े नरककी छाई' में ॥  
 आग लगे ऐसे महलोमें, जहाँ कुबुद्धि समाती है ।  
 ऐसे अनुचित वचन बोलते तुमको लाज न आती है ! ॥२५॥  
 अग्नि-देवको साखी करके जिस पतिको स्वीकारा है ।  
 उसी पूज्य पतिकी सेवा-हित यह मेरा मन सारा है ॥  
 अन्य पुरुष चाहै जो छूना, उसके हेत अँगारा है ।  
 मुझे छू सको तुम हाथोंसे, गुरदा नहीं तुम्हारा है ॥२६॥

जसमा ओड़िन, रानी-पदकी नहीं तनक भी भूखी है ।  
उसके आगे राज्य-सम्पदा एक उपरिया सूखी है ॥  
अपने पातिव्रत-पावकसे उसे जला दे सकती है ।  
राज-रानियाँ दुख भोगेंगी, इससे तनक झिझकती हैं ॥२७॥  
अनुचित वचन बोल निज जिह्वा क्यों अपवित्र बनाते हो ?  
ओड़-भुक्त जूठी पत्तलपर नाहक चित्त चलाते हो ॥  
तुम बलवान् पुरुष राजा हो, तुम्हें न कुछकर पाऊँगी ।  
तो देखो कटार यह तीक्ष्ण अपने पेट घसाऊँगी ॥२८॥  
जसमाकी प्रचण्डता लखकर सिद्धराज घबराता है ।  
अपना सा मुँह लेकर फौरन निज महलोंको जाता है ॥  
पातिव्रत-बलके आगे यों सब जग शीश नवाता है ।  
प्रबल नरेश मजूरिनको भी नहीं स्ववशकर पाता है ॥२९॥  
तब जसमा निजपति ढिग जाकर सारा हाल सुनाती है ।  
उसी रातमे घर भगनेकी निज सम्मति ठहराती है ॥  
ओड़ पचासक लेकर टीकम जसमा सहित पलाता है ।  
होत भोर ही पाटन-पति भी समाचार सुन पाता है ॥३०॥  
एक सहस्र सवार साथ ले उनके पीछे जाता है ।  
पाटनसे दस कौस दूरपर उनको पकड़े पाता है ॥  
जसमाने देखा अब सिरपर घोर विपत्ति घहराती है ।  
कालेश्वरका नाम सुमिरकर काली सी बन जाती है ॥३१॥  
कसकर लाँग, लपक लै तेगा, यों हुंकार सुनाती है ।  
“सुनो ओड़ सब, आज तुम्हारे सिरकी पगड़ी जाती है ॥

तुम सबहीके अछत तुम्हारी पकड़ पटेलिन जावैगी ।  
 तब क्या तुमको ओड़ कहाते लज्जा तनक न आवैगी ! ॥३२॥  
 क्या तुम मेरे हेत समरकर अपना सुयश बढ़ाओगे ?  
 एक पटेलिनकी रक्षामें अपने प्राण गँवाओगे ?”  
 ऐसी बात पटेलिनकी सुन सब तयार हो जाते हैं ।  
 राजाकी सवार-सेनासे लोहा विकट बजाते हैं ॥३३॥  
 ऐसा देख पटेलिन जसमा पटेवाज़ बन जाती है ।  
 ‘हुँ’ ‘हुँ’ कर कराल काली सी रणमें रक्त बहाती है ॥  
 किसी अश्वका शीश उड़ाकर धड़ धरनी टपकाती है ।  
 किसी ज्वानकी कमर कतरकर यमपुर उसे पठाती है ॥३४॥  
 पैर पकड़कर किसी ज्वानको भूपर खींच गिराती है ।  
 गर्दापर गिरते ही उसकी गर्दन भी उड़ जाती है ॥  
 सिद्धराजकी खोज लगाते जिधर लपककर जाती है ।  
 उसी ओरकी सारी धरती रक्त रंगी दरसाती है ॥३५॥  
 कहाँ स्वपति है, कहाँ ओड़ हैं, इसका ध्यान न करती है ।  
 फ़क़त एक पाटन-नरेशको लपक ढूँढ़ती फिरती है ॥  
 जो करता है रोक राहमें, उसे कतर ही धरती है ।  
 इसी भाँति सारे रण-थलमे बनी बवण्डर फिरती है ॥३६॥  
 जसमाकी तलवार समरमें अद्भुत कृत्य दिखाती है ।  
 छू जाती है जिसके तनसे, यमपुर उसे झँकाती है ॥  
 जसमाका है खड्ग, किधौं है अग्नि ज्वाल झहराती सी ।  
 किधौं जीभ कालीकी, अथवा विज्जुलता लहराती सी ॥३७॥

टोकम सहित ओड़ सब मिलकर विकट युद्ध दिखलाते हैं ।  
 किन्तु कहाँतक लड़ सकते थे, आखिर मारे जाते हैं ॥  
 जसमाने यह हाल देखकर मरना ही अच्छा जाना ।  
 मार कटार पेटमें ! रक्खा सत्य पतिव्रतका वाना ॥३८॥  
 मरते समय कड़ककर बोली “देखें भारतकी नारी ।  
 सत्य पतिव्रतमें रहती है कैसी शक्ति महा भारी ॥  
 बड़े धराधिपकी इच्छा भी अवला एक नसाती है ।  
 अपनी इच्छा रख, सुरपुर जा पतिको कंठ लगाती है” ॥३९॥  
 धन्य धरा भारतकी, जिसमें ऐसी अवला होती है ।  
 प्राण-नाशसे भी अपने नहीं पातिव्रतको खोती है ॥  
 धन्य जाति, कुल, ग्राम, धाम वह जहँ उपजें ऐसी नारी ।  
 ऐसी नारीका गुन गाकर सुख पाते हैं संसारी ॥४०॥





## नीला वा नीलदेवी

भारतके पञ्जाब प्रान्तमें नूरपूर वस्ती थी एक ।  
 सूरजदेव वहाँका ठाकुर, रखता था वीरोचित टेक ॥  
 साधारण ग्रामीण ढङ्गसे खेती करता चित्त लगाय ।  
 जितना पृथ्वी-माता देती, लेता उतना सीस नवाय ॥ १ ॥  
 छोटासा कच्चा घर उसका क़िला समझलो चाहे कोट ।  
 लड़के, बाले, धन-सम्पति सब रहते थे उसकीही ओट ॥  
 द्वारे नीम-पेड़के नीचे, था चबूतरा एक सुदार ।  
 वहीं बैठकर वह करता था अपना देहाती दरवार ॥ २ ॥  
 आमिल सूवेदार, गवर्नर ज़िर्मीदार, चौधरी अमीर ।  
 इनमेंसे कोई भी उसको मिली न थी पदवी गम्भीर ॥  
 तब भी अपने क्षात्र-तेजसे धर्म-सहित करके सब काम ।  
 निज पुरजनका श्रेमपात्र हो, पाया था 'राजाजी' नाम ॥ ३ ॥  
 दीनोंकी सहायता करना, और रोकना अनुचित कर्म ।  
 देना दंड उदंड जनोंको वह समझे था अपना धर्म ॥  
 इसी हेतु दो चार ग्रामके वासी थे उसके आधीन ।  
 जो वह कहता सोई करते ग्राम-निवासी अपढ़ प्रवीन ॥ ४ ॥  
 नौकर, चाकर, दास, टहलुवा, रक्षक, पहरू, ड्योढ़ीदार ।  
 जो समझो सो सोमदेव था, पुत्र-रत्न जीवन-आधार ॥  
 हृदयेश्वरी, मालकिन घरकी, दासी, लौंडी, चाँदी, सर्व ।  
 एक नीलदेवी ही सब कुछ बन जाती सदैव सह-गर्भ ॥ ५ ॥

'सोमा ज़रा यहाँ तो आना' कहकर जब पुकारता सूर ।  
 बालक "सोमदेव" तब पाता, अपने चित्त मोद भरपूर ॥  
 'नीला थोड़ा जलतो लाना' यों पुकार पतिकी सुनि कान ।  
 ऋषट्टि प्रेमयुत शीतल जल लै देती सहित मंद मुसुकान ॥ ६ ॥  
 अबत्तर परे प्रेमयुत पतिकी नीला करती बहुत सहाय ।  
 जिसको पाकर घर गृहस्थका सच्चा इन्द्रभवन बन जाय ॥  
 पुत्र-प्रेम, पति-प्रेम, शूरता, वीराङ्गना-उचित गुण सर्व ।  
 इनके सिवा गान-विद्यामें नीला रखती थी कुछ गर्व ॥ ७ ॥  
 किसी पड़ोसीके घर कोई उत्सव होता मङ्गल-मूल ।  
 आश्चर्य-सहित बुलाई जाती नीला-युत मङ्गली दुकूल ॥  
 मधुर तानसे गाना गाकर गृह-देवता रिश्काती खूब ।  
 इसी हेतु सब ग्राम-बधूटी उसे समझती थीं महबूब ॥ ८ ॥  
 सोमदेव नीलाका बालक मित्रोंसे रखता अति प्रेम ।  
 सभी ग्राम-गुरुजनकी आज्ञा-पालन था वस उसका नेम ॥  
 भर्ता, पुत्र समेत सदाही नीला रहती हर्ष समेत ।  
 वैसे ही निज धर्म-कृत्यमें सूरज रहता सदा सचेत ॥ ९ ॥  
 इस परिवर्तनशील जगतमें देखी एक अनोखी बात ।  
 सदा एकसे रहे न कबहूँ काहूँके सारे दिन रात ॥  
 इसी नियमसे नीलाका भी भाग्य-चक्र पलटा इस ओर ।  
 पर नीलाने साहस करके सहे सभी दुख महा कठोर ॥ १० ॥  
 रहा एक अद्दुल शरीफ़ खाँ सूर, जातिका यवन सुवीर ।  
 विजय-हेत पञ्जाब देशमें आया लिये सेन रणधीर ॥

लूटा, किसी नगरको फूँका, किसी ग्रामको दिया उजाड़ ।  
 निर्दय धन-लोलुपको लगती नरहत्या मानो खेलवाड़ ॥११  
 किसी वीरको काट गिराया, लिया किसी योधाको बाँध ।  
 किसी किसी हेकड़ क्षत्रीको दिया लोह-पिंजरेमें धाँध ॥  
 कई एक क्षत्री वीरोंकी बहू-बेटियाँ लीं सब छीन ।  
 अत्याचार मचाया दिल भर, किये सैकड़ों कर्म मलीन ॥१२  
 यह दुर्दशा देशकी लखके नीला मनमें हुई अधीर ।  
 क्रोध-सहित पतिको ललकारा “नाहक बनता है तू वीर ॥  
 क्षत्री-रक्त नसोंमें तेरे तनक नहीं खाता है जोश ।  
 सुनता नहीं यवन क्या करते, कहां गया है तेरा होश ? ॥१३  
 वीर-कुमारी, वीर-बधूटी और वीर-जननीकी लाज ।  
 जन्मभूमि, कुलकी मय्यादा रखना है क्षत्रीका काज ॥  
 रजपूतोंकी कन्या, नारो, यवन लोग लेते हैं छीन ।  
 इसे देख लज्जासे तेरा मुखड़ा होता नहीं मलीन ? ॥१४  
 चाहें तो मुझका भी आकर यवन लोग ले जावें छीन ।  
 तेरा किया न कुछ भी होगा, रह जावैगा वनकर दीन ॥  
 रे कायर ! तू जाति वंशका रखता नहीं तनक अभिमान ।  
 ऐसे कायर नरकी नारी नाहक किया मुझे भगवान् !” ॥१५  
 ऐसे वचन नारिके सुनके, गुनि यवनोंके अत्याचार ।  
 सत्यवीर सूरजके तनमें हो आया रिसका संवार ॥  
 अधर और भुजदण्ड फड़कने लगे वीरके वारम्बार ।  
 दमक उठा मङ्गलसा चेहरा, चमक उठे नैना अङ्गार ॥१६॥

'देवासिंह' एक नेही था उसको भटपट लिया बुलाय ।  
 "मेरे सब मित्रोंसे कह दो आज पड़ा है अवसर आय ॥  
 वीर-धर्मकी रक्षा करना यदि वे समझें अपना काम ।  
 आवैं मेरे साथ, करें चल यवन सैनिकोंसे संग्राम" ॥१७॥  
 खबर पाय ग्रामीन वीरवर यथाशक्ति लै लै हथियार ।  
 सूरजके द्वारे जुड़ जुड़ कर हुए एकट्टे एक हज़ार ॥  
 सुत-समेत सूरज हर्षित हो हुआ लड़ाईको तैयार ।  
 कत्ते कटारी, बाँक, विगुरदा, नेज़ा, तबर, ढाल, तरवार ॥१८॥  
 नीलाने यह हाल देखके कहा सर्वोंसे यों ललकार ।  
 "क्षत्र-धर्म पर मरना होगा, लीजे चितमें सोच-विचार ॥  
 चित कद्राता हो मरनेसे जिसका वह अवहीं घर जाय ।  
 क्षत्री होकर रणसे भागै उसकी माँका दूध लजाय ॥१९॥  
 मरना है अवश्य ही जगमे धर्म-हेत क्यों देहु न प्रान ।  
 प्रलय कालतक नाम रहैगा, राजी होंगे श्रीभगवान् ॥  
 जननी जन्मभूमिकी इज़त, बेटी, वहिन, नारिकी लाज ।  
 सुख, सम्पति, धन प्राण भ्रोककर रखना है क्षत्रीका काज ॥२०॥  
 इतना करनेका बल-साहस जिस क्षत्रीके अङ्ग न होय ।  
 दस, जानो उसकी माताने नाहक यौवन डाला खोय ॥  
 जन्मभूमिकी मर्यादाको जो क्षत्री नहिं सकै रखाय ।  
 निज नारीके सतीधर्मको कब सकिहै वह कूर वचाय ॥२१॥  
 आगे चलो करौ रण बढ़कर मैं भी आती हूँ  
 रणसे जिसे विमुक्त पाऊँगी मारूँगी .२

कभी किसीने किया न होगा सो करके दूँगी दिखलाय  
 देखूँगी कैसा 'शरीफ़' है जो सन्मुखसे भाग न जाय ॥२२॥  
 ऐसे वचन नील-देवीके सुन सब वीर उठे हुलसाय ।  
 उठे फड़कि भुजदण्ड सबनके मुखपै रही ललाई छाय ॥  
 कोऊ लगे उछारन नेज़ा, कोऊ खांडा रहे थहाय ।  
 कोऊ कहै "चलो अरि मारैँ, चलो चलो वह भाग न जाय" ॥२३॥  
 यों उत्साहित हो सब छत्री यवन सेनके सन्मुख जाय ।  
 सूरजके आज्ञानुसार हो गिरे यवन-दल पै हहराय ॥  
 मारे, मरे, कटे बहु काटे, चले तीर, तरवार कटार ।  
 रण-उन्मत्त भये सब क्षत्री जय-धुनि करें पुकार पुकार ॥२४॥  
 पहले दिन पचास क्षत्री कटि, मारे यवन तीनसौ वीर ।  
 यवनोंके बहु सेना-नायक छिन्न भिन्न हो गये शरीर ॥  
 सूरजने शरीफ़-सेनाके नायक तीन हने ललकार ।  
 सोमदेवने सुत शरीफ़का रण-दङ्गलमें दिया पछार ॥२५॥  
 पुत्र-पतन सुनकर शरीफ़खाँ, सोमदेवके सन्मुख आय ।  
 चारों दिशिसे ऐसा दावा जैसे चन्द्र-गहन घिर जाय ॥  
 बेचारा नवयुवक अकेला पहले तो कुछ गया डराय ।  
 फिर, माताके वचन याद कर लगा झाड़ने असि हरषाय ॥२६॥  
 रण-कौशलमें पका यवनवर सोमदेवके निकट सिधाय ।  
 ऋषट चाहता था नेज़ा हनि उसे भूमिपर देय गिराय ॥  
 देवाने आकर नेज़ा काट किया दो खण्ड ।  
 मनोरथ हुआ यवन यों, निकल गया सोमा वरिबंड ॥२७॥

इसी भाँति अवसर पानेपर, सूरज लै क्षत्रिनकी भीर ।  
 कभी दिवसमें, कभी रात्रिमें, हनता यवन-सेनके वीर ॥  
 कई मासतक यों सूरजने, किया यवन-सेनाको तड़ ।  
 सब सूरोंकी सिद्धो भूली, मारी सारी गई उमड़ ॥२८॥  
 एक रात्रि यवनोंने छिपकर, सूरजके डेरों ढिग जाय ।  
 समय पाय छापा एक डाला, छत्री सकल दिये बिडराय ॥  
 पकड़ लिया सूरजको जिन्दा, लाये अपने दलके बीच ।  
 कैद किया पिंजरेमें उसको कहे वचन कुछ अतिशय नीच ॥२९॥  
 'बन्दी हुए यवनके सूरज' सुनी सोमने जब यह बात ।  
 यवनोंपर धावा करनेको निश्चितकी भविष्य-अधरात ॥  
 पुत्र-क्रोध लखिनीला बोली "वेटा ! तू है अभी अज्ञान ।  
 यवनोंसे तू पार न पैहै, क्यों देता है अपने प्रान ॥३०॥  
 जबतक मैं जीती हूँ तबतक तुझे न करना चाहिये सोच ।  
 कलही तेरे पितुको लाऊँ मारि यवन-सेनापति पोच ॥  
 बिना गहे तरवार तमश्चा, बिना लिये सँगमें कुछ सैन ।  
 देख वीर-छत्रानो केसे पूरा करतो है निज वैन" ॥३१॥  
 शत्रुहिं बन्दी लखि शरीफ़ख़ाँ, सेना-नायक लिये बुलाय ।  
 "आज विजयका उत्सव होगा, सब सेनाको देहु सुनाय ॥  
 साजौ सब जुलूसके सामां, मद्य, मांस हो गज़क तयार ।  
 कुछ तवायफ़ेँ नाच-गान हित, बुलवाओ अब्दुलसत्तार ॥३२॥  
 नांड भगतिये, नट वेड़िनियाँ बुलवालो नचवाओ खूब ।  
 तीन रोज़ आनन्द उड़ाओ लिये वग़लमें निज महबूब ॥

पाँच सात उमदा कंचनियाँ मेरे ढिग देना पहुँचाय ।  
 उस काफ़िर कैदीका पिंजरा द्वारेपर देना रखवाय ॥३३॥  
 मद्यपान कर नाच-गानसे ज़ब हो जाऊँगा अलमस्त ।  
 तव कञ्चनियोंसे जूतोंसे पिटवा उसे करूँगा पस्त ॥  
 छत्री-कन्याओंका सत् भी उसके सन्मुख होगा भङ्ग ।  
 तव देखूँ उलूका पट्टा दिखलाता है कैसा रङ्ग ॥३४॥  
 इस जलसेकी ख़बर पायके नीला बनी कञ्चनी-रूप ।  
 सङ्ग सफ़रदाई लै सातेक सच्चे छत्री वीर अनूप ॥  
 पहुँची यवन-सेनमें जाकरखाँ शरीफ़के डेरे-द्वार ।  
 नेन सैन दै रक्षक मोहे, पहुँची जहाँ भरा दरवार ॥३५॥  
 “बहुत दिनोंसे इश्तियाक़ था कब हुज़ूरका होय नियाज़ ।  
 वेनियाज़ने मक़सद मेरा पूरा किया, बढ़ा एजाज़(१) ॥  
 सुनती हूँ हुज़ूरको अज़हद(२)गाना सुननेका है शौक़ ।  
 बंदी भी इस अपने फ़नमें रखती है औरोंसे फ़ौक(३) ॥३६॥  
 हुक्म होय तो बंदी भी कुछ अपना फ़न दिखलावै आज ।  
 नज़र इनायत(४)से हुज़ूरकी मेरा बन जावेगा काज ॥  
 एवाहिश कुछ इनाम वख़शिशकी मुझे नहीं सच करती अज़ ।  
 सिर्फ़ आपका दिल खुश करना समझी हूँ मैं अपना फ़र्ज़” ॥३७॥  
 सुनकर ऐसी मोठी बातें लख नीलाका रूप अपार ।  
 आनवान, सजधज, अङ्गोंकी लख शरीफ़ होगया शिकार ॥  
 “हाँ हाँ जानी, आओ गाओ, सुनें तुम्हारी मोठी तान ।

है इनाम इकराम कौनशै(१)तुमपर है निसार(२)यह जान ॥३८॥  
 लो, यहलो शरावका प्याला, लो यह गज़क(३)ज़ायकेदार ।  
 खा, पी मस्त नशेमें होकर, फिर गानेकी उड़ै बहार” ॥  
 “मैं हुज़ूर पीकर आई हूँ, खूब नशेमे हूँ मखमूर(४) ।  
 ज्यादासे गाना बिगड़ेगा, शौक करें आपही हुज़ूर” ॥३९॥  
 खां शरीफ़के चले पियाले, नीला लगी अलापन राग ।  
 देस-रागकी ठुमरी गाई, फिर कुछ गाया राग-विहाग ॥  
 सोरठ और झिंझौटी गाकर मजलिस सबै मस्तकर दीन ।  
 स्वारधहित कुछहावभाव करिखांशरीफ़ मनमोहितकीन ॥४०॥  
 ‘बल्ला, ओ शावाश वाह वा’चारोंदिशि गूंजा यह शोर ।  
 “वाह, खूब क्या खूब कहा है”की छा गई घटा घनघोर ॥  
 मदसे मस्त मदनसे मोहित, खां शरीफ़ मुद्रिका उतार ।  
 देने लगा नीलदेवीको, नीलाने यों कहा संभार ॥४१॥  
 “इसको अभी पासही रखिये, अभी और कुछ गाकर तान ।  
 दिल हुज़ूरका पूरा खुशकर, इकदम कर लूंगी भुगतान” ॥  
 यों कह कुछ वियोग रस अपना गाकर विरह जताया खूब ।  
 सूरजदेव तान सुर सुनिके समझा, “हैं मेरी महवूव(५) ॥४२॥  
 नीला भला यहां क्यों आई, कैसे आई, किसके साथ ?  
 एकडो गई खुशीसे, अथवा सोताहूँ या जगता नाथ !” ॥  
 यों विचार पिंजरेके भीतर सूरज सोचि-सोचि रह ।  
 सत्य बात कुछ बूझ न पड़ती, कैसे कोई करे



खान शरीफ़ नीलदेवी पर मोहित हुआ हज़ारों जान ।  
 बोला“आ नज़दीक बैठ जा, तेरे क़दमों पर कुरवान ॥  
 जान-माल सब अपना समझो लो यह ग़जमोतीका हार ।  
 आ नज़दीक बैठ जा जानी, कर लेने दे मुझको प्यार” ॥४३॥  
 यों मौक़ा पाकर नीला भी धीरे ढिग शरीफ़के जाय ।  
 बैठ गई चुपके दक्षिण दिश, तब शरीफ़ बोला हरप्राय ॥  
 “लो जानी बोसा तो दै दो”योंकहि लपक बढ़ाया हाथ ।  
 हाथ रोकि, नीला मनहीमन हरि-पद कमल नवाया माथ ॥४५॥  
 खींचिकटारीनिजचोलोसे, भ्रूषटिशरीफहिंदियापछार ।  
 सबके देखत आनन्-फानन् छातीमें धँस गई कटार ॥  
 छाती फार रक्तसे रंजित मुखमें दिया कटारहि डाल ।  
 बोली‘इसका बोसा लेकर निजमनका अरमान निकाल’ ॥४६॥  
 साज़िन्दे-रूपी क्षत्रीगण तबला और सारंगी डार ।  
 खेंचि सिरोही निज कमरनसे छपछप करन लगे तलवार ॥  
 सूरजदेव हाल यह लखिकै समझ गया नीलाका भेद ।  
 पिंजरा तोड़ लोहछड़ लेकर किये बहुत यवनन शिर-छेद ॥४७॥  
 नीला लै शरीफ़का खांडा काटत शत्रु चली पति ओर ।  
 सूरज भी वैरिन विड़रावत नीला ओर चला करि ज़ोर ॥  
 अहमद नामक एक यवनने सूरजका सिर दिया उड़ाय ।  
 नीलाने फुरतीसे आकर पति-मस्तकको लिया उठाय ॥४८॥  
 हाथ नाथ-सिर लीन्हें वायें हाथ करत तरवार ।  
 त शत्रु बचावत वारन, पहुँची जाय शिविरके द्वार ॥

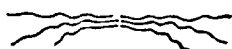


वीर-पत्नी "नीलदेवी"

'नीलि काजरी निर चोपीनि, अरुदि शरीररि दिवा पवना



देवासिंह अश्व द्वै लीन्हे, खड़ा यवन-सैनिकके भेष ।  
 एक अश्व पै बैठि तुरंतहि, पहुँची भूपटि आपने देश ॥४६॥  
 छत्रीधर्म सिखाय पुत्रको, धीरज सहित चिता वनवाय ।  
 पति-सिर-साथ सतीहै नीला, पहुँची सत्यलोकमे जाय ॥  
 देश-प्रेम और जाति-नेम हित दिये नीलदेवीने प्रान ।  
 जैसा कहा किया वैसाही, यही सत्य वीरोंकी वान ॥५०॥  
 नमस्कार है नीला तुझको, धन्य ग्राम जहँ किया निवास ।  
 धन्य वंश पित-मातु धन्य वे, जिनके घरमे किया प्रकाश ॥  
 तेरा प्रेम-पात्र सूरज भी धन्यवादका पत्र लखाय ।  
 सोमदेव सबभाँति धन्य है जो कहता था तुझको माय ॥५१॥  
 अब तो भारतकी सब नारी डरती हैं लखिकै तरवार ।  
 इसी हेतु सब पुरुष यहाँके कायरपनके हुए शिकार ॥  
 हे ईश्वर ! मेरी इक विनती है तुझसे यह वारम्बार ।  
 दायाकर फिर वीर नारियाँ पैदाकर इस हिन्द-मंभार ॥५२॥





गङ्गा-यमुना मध्य ग्राम इक मोहनपुर कहाता है ।  
 ज़िला बुलन्दशहरमें अबभी बसता पाया जाता है ॥  
 इसी ग्रामका एक निवासी 'रामनाथ' कहलाता था ।  
 जो अपनेको रामचन्द्रका वंशज वीर लगाता था ॥ १  
 उस मौजेके दशम अंशका ज़िमींदार सरकारी था ।  
 थोड़े धन, अच्छे प्रबन्धसे बना अल्लामी भारी था ॥  
 'कमला देवी' उसकी गृहिणी बड़ी प्रवीणा दारी थी ।  
 सुन्दर, सती, साहसी, शूरा, पतिको परम पियारी थी ॥ २  
 मोहनपुर भरमें यह कमला मधुरभाषिणी भारी थी ।  
 कुलुम्मा अहङ्कार रखनेमें पतिले नहो पिछारी थी ॥  
 गृह-प्रबंध पति-सेवा करना अपना धर्म विचारे थी ।  
 निश्चय यही मोक्ष द्वारा है, यह मनमे निरधारे थी ॥ ३  
 इसके रूप, गुणोंकी चर्चा चारो और सुनाती थी ।  
 कामी यवनगणोके चितपर अत्याचार मचाती थी ॥  
 चर्चा सुन मेरठका हाकिम जो नवाब कहलाता था ।  
 निज निक़ाहमे लानेके हित मन-ही-मन ललचाता था ॥ ४।  
 निज सूयेने दौरा करना तब नवाब ठहराता है ।  
 इधर उधरसे वूमघाम कर मोहनपुर ढिग आता है ॥  
 'वंदी करलूँ रामनाथ'को यह विचार मन लाता है ।  
 इसी काजहित कपट-रूपसे इक दरवार रचाता है ॥ ५।





